

報道関係者各位

2014年10月10日(金)

デジタルハリウッド大学 公開講座

世界を驚嘆させた

OMOTE / REAL-TIME FACE TRACKING & PROJECTION MAPPING
プロデューサー浅井宣通氏が語る制作の舞台裏とクリエイターの生き方

日時:2014年10月24日(金)20:00~
会場:デジタルハリウッド大学・駿河台キャンパス

IT ビジネス・英語／留学・クリエイティブを学ぶ、デジタルハリウッド大学(駿河台キャンパス:東京都千代田区、学長:杉山知之)では、10月24日、株式会社ピクスのプロデューサー/テクニカル・ディレクターの浅井宣通氏をお招きし公開講座を開催いたします。

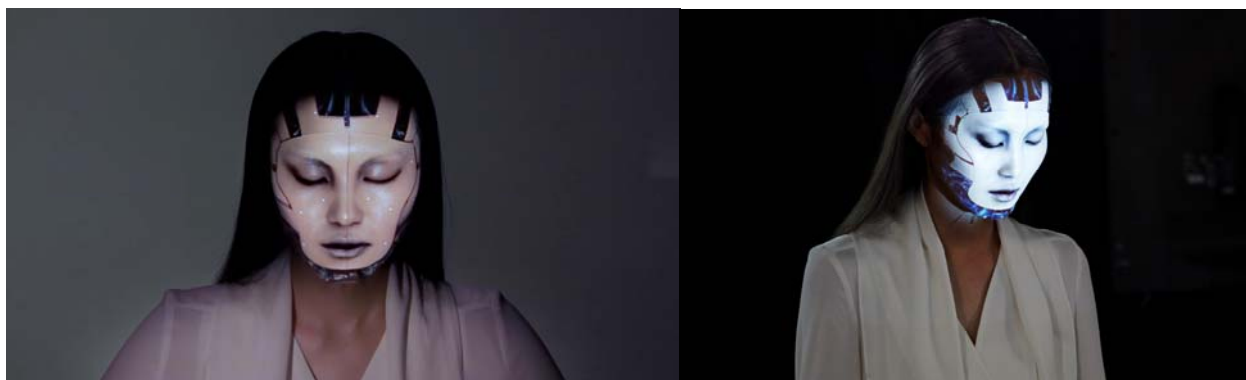
リアルタイム 3D フェイストラッキング&プロジェクションマッピングとは、人の顔にプロジェクションマッピングの手法を用い、顔の表情、質感を変化させ、更にトラッキング技術により動く顔に合わせ映像が反応するという革新的な表現手法です。

フェイスマッピング技術を用い、日本独自の美を表現した「OMOTE」プロジェクトは動画サイト Vimeo 公開から10日で500万の再生回数を越え、世界中で注目を集めました。

今回の公開講座では、「OMOTE」のプロデューサー/ディレクターである浅井宣通氏をお招き、OMOTEの制作工程や、これまで手がけた映像作品などをご紹介致します。またクリエイターとして可能性を伸ばす方法、クリエイターとしての生き方についても語っていただきます。

当日は、デジタルハリウッド大学の高橋教員とのトークショー形式となります。

デジタルハリウッド大学の学生はもちろんのこと、一般の皆様も参加可能となっておりますのでぜひご来場ください。



Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



つきましては、マスコミの皆様におかれましてはご多忙の中、誠に恐縮ではございますが、万障お繰り合わせの上公開講座を取材いただけますようお願い申し上げます。

取材ご希望の方はEメールにてお申込みください。(mail:press@dhw.co.jp)

【公開講座 概要】

↳<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>

日時： 2014年10月24日(金) 20:00~21:00、19:45開場

場所： デジタルハリウッド大学・駿河台キャンパス 駿河台ホール

東京都千代田区神田駿河台4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア3階

<http://www.dhw.ac.jp/access/>

(交通アクセス)

JR「御茶ノ水駅」聖橋口より徒歩1分、東京メトロ千代田線「新御茶ノ水駅」直結、丸ノ内線「御茶ノ水駅」より徒歩4分

定員： 50名(先着申込み順)

参加ご希望の方は下記URLにアクセスの上お申し込みください。

↳<http://www.dhw.ac.jp/faculty/lecture/>

<注意事項：申込される方はご一読ください>

※満席時のみ、お断りのメールをさせていただく場合がございます。

※本講座は本学の学生以外に、一般の方ならびにマスコミ関係者も参加される予定です。

※お申し込みをされた方は必ず参加するようにしてください。

【講師】

浅井 宣通(あさい のぶみち)氏

株式会社ピクス プロデューサー・ディレクター・テクニカルプロデューサー
東北大学理学部卒業。ANSWR、COLOR FIELD などを経て、P.I.C.S.へ参加。

MV、CM、プロジェクションマッピングの企画、プロデュース、テクニカルディレクションを担当。

理系的な開発脳とアート感覚を生かして、常に0ベースからアイデアとワークフローを生み出すスタイルでイノベティブな作品をプロデュース。

日本初の大規模プロジェクションマッピング SEIKEI 3D PROJECTION MAPPING 以降、マッピングシーンに貢献してきた。

DOCKYARD 3D PROJECTION MAPPING / YOKOHAMA ODYSSEY
メディア芸術祭受賞。

Openframeworks、Max などのプログラミングも自ら行う。



Press Release

Digital Hollywood 2014 | <http://www.dhw.co.jp>



【モデレーター】

高橋 光輝(たかはし みつてる)

デジタルハリウッド大学 准教授

メディア概論／エンタテインメント産業論／ゼミ 担当。

映像製作会社にてCM、PV、TVなどの製作に従事しつつ、教員を兼務。その後、デジタルクリエイター育成の教育機関で統括業務も行う。同時に大学及び研究所にてメディア・コンテンツ分野の研究者として活動。桜美林大学大学院国際学研究科卒業、九州大学大学院芸術工学府後期課程満期単位取得。特にメディアミックスや映画やアニメなどコンテンツ分野で著書も発行。

■取材に関する留意事項(※必ずご一読ください)

- ・取材の方は開始 10 分前まで(19:50)に会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・駐車場の用意はございませんので、各社でご手配願います。

<取材お申し込み方法>

取材ご希望の方は下記フォームにご記入の上、10月23日(木)までにお申し込みください。

<取材申し込みフォーム>

(コピー&ペーストをしてご使用ください)

- ・ 貴社名:
- ・ 貴社媒体名:
- ・ お名前:
- ・ 電話番号:
- ・ メールアドレス:
- ・ 取材形式(該当全てに○囲み): スチール／TV カメラ／ペン

→ メール返送先:press@dhw.co.jp (件名:『フェイスマッピング』公開講座 取材希望)

【プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:川村

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

デジタルハリウッド公式サイト :<http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」:<http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース:<http://www.dhw.co.jp/pr/release/>