

## デジタルハリウッド大学院 2014年度成果発表会 『DHGS COLLECTION 5<sup>th</sup>』(略称:デジコレ 5th)

多彩なゲストによるスピーチほか、  
MixedReality、キュレーションアプリ、動画サービスなど  
最先端テクノロジーやクリエイティブを生かした取り組みを  
院生がプレゼン発表

日時: 2015年2月28日(土)13:00~15:00  
会場: デジタルハリウッド大学大学院・駿河台ホール(御茶ノ水)  
参加費用: 無料

日本初の株式会社による専門職大学院、デジタルハリウッド大学大学院(本校:東京都千代田区 学長 杉山知之 以下本大学院)では、本大学院の院生による研究成果の発表会、『デジタルハリウッド大学大学院 2014年度 成果発表会(略称:デジコレ vol.5)』(以下本発表会)を、2月28日(土)に開催いたします。

本発表会では修了を目前にした院生による修了課題や、研究実践科目の研究成果の中から、成果発表会選考委員会による選考を経て選抜された優秀課題を発表いたします。

本大学院の修了課題は、「新規ビジネスプラン及びデモコンテンツ」、「修士論文」、いずれかの形式を選択できる点が特徴的です。デジタルテクノロジーやクリエイティブの可能性を最大限に活かした実践的な取り組みの数々を、院生自らが発表いたします。

なお、大学院開学10周年を迎える今回は、ゲストに前Google日本法人代表取締役の有馬誠氏と、「Makuake(マクアケ)」のサービスで多くのプロジェクト支援を行うサイバーエージェント・クラウドファンディング代表取締役社長の中山亮太郎氏を迎え、ゲストスピーチをしていただきます。



前Google日本法人代表取締役 有馬誠氏  
(現MAKコーポレーション代表取締役)



㈱サイバーエージェントクラウドファンディング  
代表取締役社長 中山亮太郎氏

# Press Release

Digital Hollywood 2015 | <http://www.dhw.co.jp>

中山社長には、先日デジタルハリウッドとサイバーエージェントが発表した、「Makuake × デジタルハリウッド大学院 IoT のものづくりアイデアを支援」の視点からもコメントをいただきます。このアイデア実現支援プロジェクトでは、メンタリング、プロトタイプ開発費用、スキル習得などで最大 100 万円相当を本学が助成します。既に作りたい IoT のプランがある人材に呼びかけ、2015 年度のデジコレでその成果を発表する予定です。

また、開発した IoT ガジェット「PlugAir(プラグエア)」が LINKIN PARK、浜崎あゆみ、TM NETWORK などの新曲発売の媒体に採用されるなど、社会で高い成果を創出し関心を集めている本大学院の修了生・浅枝大志氏が、エキシビションで登壇します。浅枝氏が経営する Beatrobo(ビートロボ)は、昨年、ローソン HMV から総額 110 万ドルの資金調達を実現しました。プレゼンテーションのテーマは、「起業家が「それが大事」を真に受けた結果 www」を予定しています。



【修了生エキシビション】 Beatrobo CEO 浅枝大志氏(2 期生)

本大学院が創出する最高峰の成果を一堂に会し、「デジタルハリウッド大学院の全力」をお届けする 1 日です。第 1 回目の開催時より、本学の院生・修了生以外にも多くの皆様に広くご参加いただき、回を重ねるごとに注目度が高くなっております。

投資案件をお探しの企業様、起業仲間をお探しの方、ご興味のある一般の方から入学をご検討の方まで、広く皆様のご参加をお待ちしております。

## 【開催概要】

■日時： 2015 年 2 月 28 日(土) 13:00~16:30(開場 12:30) ※途中入退場可能

13:00~15:00 成果発表会

15:00~16:30 ポスターセッション & パーティー

<ポスターセッションとは>

ポスターセッションでは、大学院のラボ(研究実践科目)の今年度の成果を一堂に展示いたします。パーティーはどなたでもご参加いただけます。ポスターセッションを見ながら、登壇者・ゲストと交流していただく機会です。

■会場： デジタルハリウッド大学大学院 駿河台ホール

東京都千代田区神田駿河台 4-6 御茶ノ水ソラシティ アカデミア 3F

■定員： 120 名

■費用： 無料

■主催： デジタルハリウッド大学大学院

※発表者 及び 発表内容、展示者 及び 展示内容は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

■詳細・お申し込み:

<http://gs.dhw.ac.jp/event/150228/>

# Press Release

Digital Hollywood 2015 | <http://www.dhw.co.jp>

## 【登壇者 ※順不同】

どこにでも動画を貼り付けることができるサービス“Paste Video”	徳久達彦
日本文化を感覚で伝達する～外国人向けメディア表現手法～	ステイボン・K
編集された姿ではなく「生」の情報を届けたい！日本各地のライブカメラを集めた、全く新しいWEBガイド。	小林美穂
ECサイトのプロモーション及び自社ブランド「Grandan」のブランディング	陳航行
日本が生み出すプロダクト・サービスの質の大幅改善に寄与するナレッジマネジメントサービス	辻澤裕介
モチベーションを維持する仕組み Motivation Z 挑戦者（学習者）とコーチの師弟構築プロジェクト	竹内昌志
ワンタッチプロジェクションマッピングのビジネス化	鈴木美貴子
おしぼりで世界を救う！	若林真
ファッション初心者向けECモール「大学デビュー」	辺見一平
20～30代働く女性向けファッション・アプリ	巽雲凝
女性の自分らしさを表現するライフスタイル研究とファッションブランド構築	燕雪
デザイン教育のグループワーク企画・制作における印象評価活用の試み	高木亜有子
アニメ制作によるウイグル文化の表現方法～短編2Dオリジナルアニメ「人生のメロディー」～	エルファン・ヤルマイマイト
選挙新時代。先端テクノロジーで議席を若者・現役世代の手に。	仁木崇嗣
子どもたちの『知的好奇心』を喚起する、体感型学習スタンプラリーアプリケーション「Shcool Quest」	エフェクティブ・ラーニングラボ
SuperReal～「次世代型エンタメ『KAGURA』における空間演出技術の提案」	インタラクティブ・リアルタイム・コンテンツラボ
起業家が「それが大事」を真に受けた結果 www	浅枝大志

## 【ゲスト プロフィール】

◎有馬誠（ありま・まこと）氏

株式会社 MAK コーポレーション代表取締役

1956 年 10 月 大阪市生れ（現在 58 歳）  
 1980 年 3 月 京都大学工学部石油化学科（現工業化学科）卒業  
 1980 年 4 月 倉敷紡績株式会社（クラボウ）入社、情報開発部  
 1987 年 8 月 株式会社リクルート入社、情報ネットワーク事業部  
 1988 年 4 月 株式会社リクルート国際 VAN 取締役  
 1989 年 4 月 株式会社リクルート情報ネットワーク事業部部長  
 1996 年 4 月 ヤフー株式会社入社（一号社員）、取締役  
 2000 年 6 月 ヤフー株式会社常務取締役  
 2003 年 6 月 株式会社パソナキャリア（現パソナキャリア）代表取締役社長  
 2004 年 12 月 株式会社アイ・アム設立、代表取締役社長  
 2010 年 1 月 グーグル株式会社入社、専務執行役員営業本部長  
 2010 年 5 月 グーグル株式会社代表取締役  
 2014 年 2 月 株式会社 MAK コーポレーション代表取締役（現任）

◎中山亮太郎（なかやま・りょうたろう）氏

株式会社サイバーエージェント・クラウドファンディング代表取締役社長

應義塾大学法学部卒

2006 年株式会社サイバーエージェント入社

# Press Release

Digital Hollywood 2015 | <http://www.dhw.co.jp>

2010 年株式会社サイバーエージェント・ベンチャーズのベトナム投資担当  
2013 年 5 月株式会社サイバーエージェント・クラウドファンディング設立、代表取締役社長役就任

◎浅枝大志(あさえだ・ひろし)氏  
Beatrobo Inc. CEO & Founder

1983 年生まれ。青山学院大学卒。デジタルハリウッド大学院修了(2 期生)。  
2005 年に美容室を創業、2006 年に仮想空間を専業とした株式会社メルティングドッツを創業。

2011 年 12 月、友達同士で音楽を聴かせ合うソーシャル音楽サービス「Beatrobo」をリリース、  
CEO に就任。  
同年 3 月に 60 万ドルの資金調達を実施。2013 年にイヤホンプラグガジェット「PlugAir」を開発し、  
LINKINPARK、TM NETWORK などのアーティストと提携し、コンテンツ業界に新たなハードウェアを  
展開中。  
著書にウェブ仮想社会「セカンドライフ: ネットビジネスの新大陸」など。

つきましては、マスコミの皆様におかれましては、本発表会に万障お繰り合わせの上ご参加並びにご  
取材いただけますよう、お願い申し上げます。

## 【取材お申し込み方法】

取材ご希望の皆様は下記フォームにご記入の上、2 月 27 日(金)までに E メールにてお申込みください。

### ■取材に関する留意事項

- ・取材の方は開始 10 分前(12:50)までに会場へお越しください。
- ・入場の際は受付にて身分の確認できるものをご提示願います。(名刺で結構です)
- ・会場のビル地下に有料駐車場がございます。

### <取材申し込みフォーム>

- 
- ・貴社名 :
  - ・貴社媒体名 :
  - ・お名前 :
  - ・電話番号 :
  - ・メールアドレス :
  - ・取材形式(該当を全て記載) : スチール / TV カメラ / ペン

※途中参加される方は、ご来場予定時間をお知らせください: 時 ~ 時頃

-----

→ 申し込みメールアドレス: [press@dhw.co.jp](mailto:press@dhw.co.jp)

# Press Release

Digital Hollywood 2015 | <http://www.dhw.co.jp>

(件名 : 2/28 デジコレ vol.5 取材希望)

【当プレスリリースに関するお問い合わせ】

デジタルハリウッド株式会社 広報室:根鈴

mail:press@dhw.co.jp

TEL:03-5289-9241

-----  
デジタルハリウッド公式サイト : <http://www.dhw.co.jp/>

学長ブログ「スギヤマスタイル」: <http://www.facebook.com/SugiyamaStyle>

過去のプレスリリース: <http://www.dhw.co.jp/pr/release/>  
-----