

Kanjiru (Art) 展覧会

しんよんひ イラストレーション 個展



BIOME
KOBE, JAPAN

アートギャラリーのようでギャラリーではない —
“A gallery, but not a gallery” をコンセプトにした、神戸元町山手の「BIOME (バイオーム)」(以下「BIOME」)
による Kanjiru (Art) 展覧会のご案内となります。

しんよんひ イラストレーション 個展

「木々、人々 나무들과 사람들」

会期：2021年3月13日(土)～21日(日)

時間：13:00～18:00(最終日は16:00閉廊)

休廊：3月18日(木)

在廊：在廊の予定はございません。

作品：約13点を予定

大胆で、のびのびとした筆はこび。大陸で生きてきた、韓国・ソウルでの生い立ちを思わせます。
擬人化した、木や鳥。或いは、木や鳥に人の心があるのかどうか。
世界規模なコロナの脅威。いつもの風景が、いつも通りに、いつまで存在していくのか。
気がつきにくい日常に焦点を当てた個展です。
不思議なタッチ、のびやかな作風を楽しんでいただくため、しんよんひ氏を神戸でご紹介いたします。

アーティストのご紹介

しんよんひ (Yonghee Shin · 신영희)

ペインター・イラストレーター

埼玉県在住 1980年生まれ 韓国・ソウル出身

- ・梨花女子大学 卒業
- ・秋田県で3年間国際交流員を務める
- ・2012年 あとさき塾 第22期生

日々絵本制作に励みつつ、展示などで活動中。

・Competition

2017年 ギャラリーハウス MAYA 装画コンペ
準大島依提亜賞

2018年 第19回ピンポイント絵本コンペ 優秀賞

・Publishing

2021年 『ぽお ぽお ぽお ってどんないみ?』
(岩崎書店)

みどころ

(しんよんひ氏 DMより)

おぼろげな記憶に

空想ひとさじ

明日はいるかな、あるかな、どうかな

絵本制作に力を注ぐしんよんひ氏の絵には、まるくふくよかな人や木や動植物が描かれています。
いつもあって、いつもいるものが明日はあるのか、いるのか。

ハングル文字とあわせて、展示のご案内を考えています。



別紙

2021年2月吉日

Kanjiru (Art) 展覧会

しんよんひ イラストレーション 個展

「木々、人々 나무들과 사람들」



BIOME
KOBÉ, JAPAN

2021年3月13日(土)～3月21日(日) / 13:00～18:00 (最終日は16:00閉廊)
休廊は3月18日(木)



©しんよんひ 2021

本件に関するお問い合わせ



BIOME
(バイオーム)

〒650-0011 兵庫県神戸市中央区下山手通 5-7-15 グローリー山手ビル 101
tel : 090-3945-2040 email : artroom@biome-kobe.com