

# WATANABE AKEO MUSIC FOUNDATION

2024年6月吉日

各位

公益信託渡邊曉雄音楽基金  
運営委員長 渡邊 康雄

## 公益信託渡邊曉雄音楽基金 音楽賞・特別賞受賞者のお知らせ

拝啓 時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素は当基金の事業につきまして、格別のご理解を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、去る4月16日に開催された当基金運営委員会において、第32回公益信託渡邊曉雄音楽基金 音楽賞・特別賞の選考が行われ、受賞者が下記の通り決定しましたのでお知らせいたします。

敬具

## 記

公益信託渡邊曉雄音楽基金 音楽賞・特別賞受賞者

- ・音楽賞：該当なし
- ・特別賞：西山 信雄氏

※受賞者の詳細につきましては別紙資料をご参照ください。

以上

<事務局> 〒164-0001

東京都中野区中野 3-36-16

三菱UFJ信託銀行

リテール受託業務部公益信託課

TEL:0120-622372 (フリーダイヤル)

(受付時間 平日9:00~17:00 土・日・祝日等を除く)

E-mail: koueki\_post@tr.mufg.jp

(メール件名には基金名を必ずご記入ください)

## WATANABE AKEO MUSIC FOUNDATION

### 第 32 回（2024 年度）公益信託渡邊曉雄音楽基金 特別賞

#### 西山信雄氏

##### ◆略歴◆

1956 年神奈川県に生まれる。1980 年株式会社読売旅行入社。  
1981 年読売日本交響楽団欧州公演 41 日間（指揮フリーベック氏）、1984 年東京フィルハーモニー交響楽団欧州公演 49 日間（指揮尾高忠明氏）、1985 年日本フィルハーモニー交響楽団欧州公演 51 日間（指揮渡邊曉雄氏、小林研一郎氏）、1985 年徳仁親王（現天皇陛下）のオックスフォード大学卒業コンサートを始め、現在迄に NHK 交響楽団等全国幾多のオーケストラの海外公演を 44 年間で 80 回あまりアレンジ・添乗する。100 人を超す楽団員・楽器の移動・宿泊に安全、安心、体調面を常に心掛けている。

2024 年も引き続き海外公演を手掛けている。



##### ◆授賞理由◆

西山信雄氏は 44 年間の長きにわたり株式会社読売旅行にて日本の数多くのオーケストラの海外への渡航公演における移動、宿泊、楽器運搬等々の手配に関するスペシャリストとしての重責を担った。氏の担当した海外公演は日本オーケストラ連盟正会員の楽団に限っても実に 14 楽団、延べ 59 回\*に及ぶ。（\*コロナ等による中止含む）

オーケストラにとっての海外公演は、その楽団の実力・個性をさらに磨きあげ、また音楽による国際文化交流の役割を担う大きな意義を持つものであるが、不慣れな環境下で楽団員一人ひとりのコンディションの維持が非常に困難となることが多い。このような状況において氏の豊富な知見は見事に演奏を支え、音楽家の特性や心情に寄り添う姿勢は共に音楽を作る仲間たちから多大なる安心と信頼を寄せられてきた。各楽団の海外公演の成功、ひいては活発な数々の海外公演の実施に大きく寄与し、日本のオーケストラの飛躍的發展を支えてきた氏の功績は大変に大きい。よってここに渡邊曉雄音楽基金特別賞を贈ることとする。



## WATANABE AKEO MUSIC FOUNDATION

### 1. 公益信託渡邊曉雄音楽基金について

日本指揮界の重鎮、故・渡邊曉雄先生の日本音楽文化に残した多大な業績を積極的な形で今後引き継ぎ、我が国の音楽界の発展に寄与することを願い 1992 年 6 月 22 日に設定された。

この公益信託は、信託設定の趣旨に基づき、「公益信託渡邊曉雄音楽基金」音楽賞・特別賞を設置して次代の音楽界を担う優秀な指揮者、およびオーケストラ界に貢献した功労者の顕彰を行い、もってわが国の音楽文化発展に寄与することを目的とする。

### 2. 公益信託渡邊曉雄音楽基金 運営委員会

運営委員長 渡邊 康雄(ピアニスト)

運営委員 尾高 忠明(指揮者)

後藤 朋俊(公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 常務理事)

高関 健(指揮者)

東條 碩夫(音楽評論家)

藤岡 幸夫(指揮者)

以上

公益信託渡邊暁雄音楽基金 音楽賞・特別賞 受賞者一覧

| 年度           | 音楽賞             | 特別賞                          |
|--------------|-----------------|------------------------------|
| 第1回(1993年度)  | 大野 和士           | 延命 千之助                       |
| 第2回(1994年度)  | 広上 淳一           | 村川 千秋                        |
| 第3回(1995年度)  | 該当者なし           | 小川 昂、鈴木 清三、田中 諄              |
| 第4回(1996年度)  | 高関 健            | 該当者なし                        |
| 第5回(1997年度)  | 該当者なし           | 佐治 敬三                        |
| 第6回(1998年度)  | 金 洪才            | 石丸 寛                         |
| 第7回(1999年度)  | 沼尻 竜典           | 松原 千代繁                       |
| 第8回(2000年度)  | 大友 直人           | 長岡 實、江藤 俊哉                   |
| 第9回(2001年度)  | 該当者なし           | 該当者なし                        |
| 第10回(2002年度) | 下野 竜也<br>藤岡 幸夫  | 上原 正二                        |
| 第11回(2003年度) | 佐渡 裕            | 渡邊 正治、山本 直純                  |
| 第12回(2004年度) | 阪 哲朗            | 三善 晃                         |
| 第13回(2005年度) | 飯森 範親           | 草刈 津三                        |
| 第14回(2006年度) | 該当者なし           | 大川内 弘、金山 茂人                  |
| 第15回(2007年度) | 上岡 敏之           | 小野寺 昭爾、田副 正武                 |
| 第16回(2008年度) | 該当者なし           | 岩城 宏之                        |
| 第17回(2009年度) | 該当者なし           | ジャン・フルネ、財団法人アフィニス文化財団        |
| 第18回(2010年度) | 該当者なし           | 若杉 弘、財団法人日本近代音楽館             |
| 第19回(2011年度) | 該当者なし           | 小澤 征爾<br>特別支援：仙台フィルハーモニー管弦楽団 |
| 第20回(2012年度) | 山田 和樹           | 中藤 泰雄                        |
| 第21回(2013年度) | 該当者なし           | 永田 穂                         |
| 第22回(2014年度) | 該当者なし           | 児玉 幸治                        |
| 第23回(2015年度) | 川瀬 賢太郎          | 秋山 和慶、ユベール・スダーン              |
| 第24回(2016年度) | 該当者なし           | 池辺晋一郎、アレクサンドル・ラザレフ、<br>井上 道義 |
| 第25回(2017年度) | 該当者なし           | 外山 雄三、堤 剛                    |
| 第26回(2018年度) | 該当者なし           | エリアフ・インバル                    |
| 第27回(2019年度) | 該当者なし           | 山田 正幸、本名 徹次                  |
| 第28回(2020年度) | 沖澤 のどか          | 豊田 泰久                        |
| 第29回(2021年度) | 鈴木 優人<br>原田 慶太楼 | 該当者なし                        |
| 第30回(2022年度) | 太田 弦            | 飯守 泰次郎                       |

| 年度               | 音楽賞   | 特別賞   |
|------------------|-------|-------|
| 第 31 回 (2023 年度) | 該当者なし | 田中 正樹 |

以上