



#DesigualxMariaEscote

デシグアルとマリア・エスコテの エネルギーに満ちたコラボレーション コレクション 21SSの新作が登場！

待ちに待った春。デシグアルとマリア・エスコテの最新コラボレーションを通して、
色に満ちた素晴らしい季節を満喫しよう！

色とポジティブなエネルギーに満ちた春

春が来ると、私たちはヘビのように脱皮し、色のエネルギーを使って生まれ変わります。だからこそ、今回のコレクションを通して自分自身の魅惑的なエネルギーを復活させ、クリエイティブな側面を輝かせ、人生にポジティブなエネルギー、色、そして情熱を注いで欲しいと思っています。マリア・エスコテは次のように言っています。「このコレクションでは、今年の春夏に必要なカラーのエネルギーをもたらしてくれる『色の女神』を創りたいと思いました。今のこの世の中に必要とされていると思ったからです。」

今シーズンで2度目となるマリア・エスコテとのコラボレーション コレクションは、パワフルなカラー、プリント、最高のフィット感に満ちています。まさに色の神様が手がけたようなコレクション。花、神話から着想を得たヘビ、アーケードゲームのモチーフがネオンタッチの明るいトーンで描かれています。女性らしさを際立たせるプリントが施されたフェミニンなシェイプと、ストリートスタイルのエッセンスを備えたよりアーバンなスタイルが共存しています。

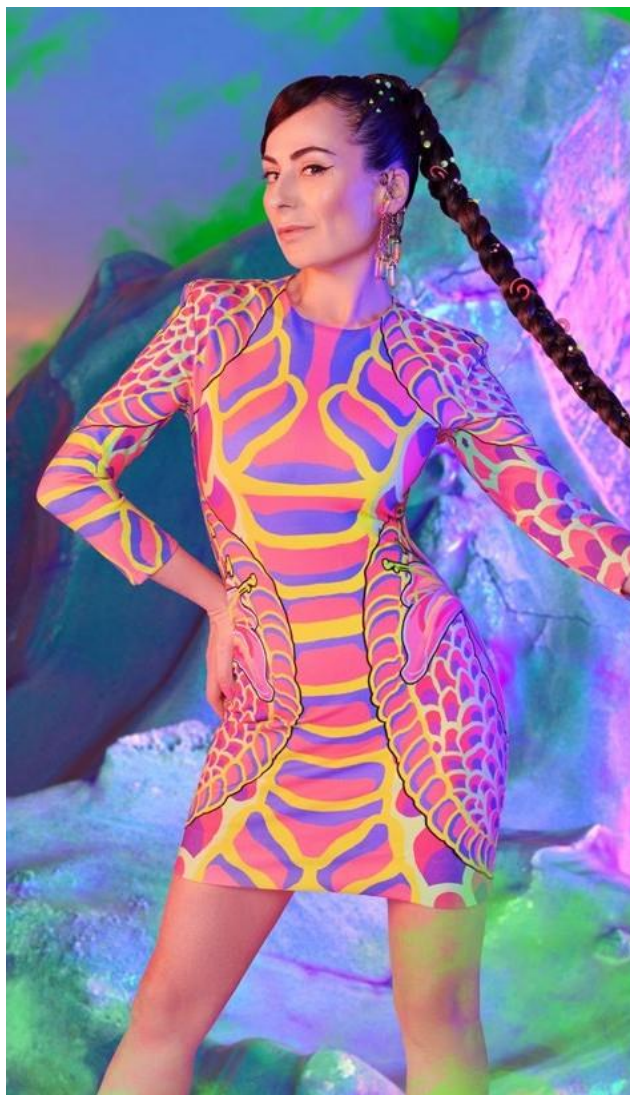
インスピレーションの爆発

マリア・エスコテは色の力とそのエネルギーからインスピレーションを受け、神話に出てくるようなヘビを、ネオンタッチの明るい色調の彼女独特の世界観に結び付けています。「私は自分のカラーパレットでみなさんを刺激したいのです。私が使用する色はとても考え抜かれているので、あなたを魅了することでしょう」と話します。13のピースからなる楽しくて刺激的なウェアとアクセサリーのコレクションはすべてフェミニンでパワフル！

本コレクションはデシグアル原宿店、銀座店、公式オンラインショップにて販売中です。

[Download images](#)

[Download PackShot](#)



Desigual

Desigual (デシグアル) は1984年に3.5本のヴァンテージジーンズから作られた、アイコンックジャケットからブランドがスタートしました。これは、アップサイクルプロダクトの世界でも先駆けとなるアイテムでした。私たちはファッションを通じてお客様が自身のポジティブさと最高の自分を表現できるようサポートするクリエイティブカンパニーです。私たちは世界の89か国に10の販売チャネルを持ち、レディース、メンズ、キッズ、アクセサリー、シューズ、スポーツコレクションを通して、世界中の何百万もの人にカラー溢れるファッションを提供しています。

【ブランド表記】

Desigual / デシグアル

【お客様お問い合わせ先】

デシグアルストア原宿03-5467-2680

【プレスお問い合わせ先】

PR01.TOKYO TEL: 03-5774-1408

(担当: 佐々木・白崎)

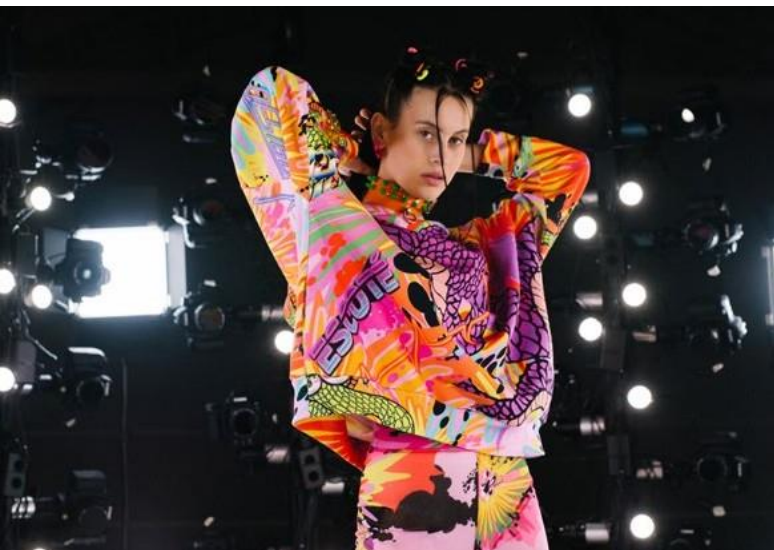
<https://www.desigual.com/@desigual>



ブランド初のアバターにミレナ・スミットを起用

私たちは彼女がゴヤ賞にノミネートされる前から、彼女のユニークなスタイル、創造力、自然な魅力に心を奪われていました。「私がとても好きなフレーズで、『第一印象を与える機会は2度目はめぐってこない』というものがあります。私にとって重要なのは、誰かのために自分自身を変えたりしないということ。私の好みやスタイルを通してありのままの自分を表現したい。」「これは私の最初のキャンペーンで、私にとってマリアは非常に特別な人です。私は長い間彼女と強いつながりを感じており、私たちには非常に似たエネルギーと考え方を持っていて、お互いを理解していると感じています。」

さらに、今回初の試みとしてミレナ・スミットをCGIアバターに変えて、色彩の女神となった彼女にこのコレクションを表現してもらいました。女神達はコレクションのプリントにインスパイアされた、レトロで未来的な3Dデジタルの世界に住んでいます。114台の高解像度カメラを同期させ、3Dのミレナ・スミットアバターを作成。Desigualは、3Dおよびバーチャルワールドを通じて、360度から衣服をよりリアルに体験してもらいたいと思っています。この新しいカプセルコレクションは、新しいオーディエンスによるバーチャルコンテンツへのアクセスが急増している中、最新のビジュアルシーンやテイストに沿った斬新でアーチスティックなアプローチを提示しています。



バーチャル世界や背景を作り上げたロシアのデジタルアーティスト、ジュリア・サルニコバと3Dアニメーターのアダム・エル・ハレルによってミレナ・スミットのアバターは命を吹き込まれました。

ミレナ・スミットと服の3Dスキャンを担当したのはスペインの"Shu Digital"。ゲーム、や映画の特殊効果にも使用される3Dフォトグラメトリー技術を使って、キャラクターを3Dで表現することを可能にしています。



[Watch Behind the Scenes video](#)

[Watch video](#)

[Download Behind the Scenes images](#)