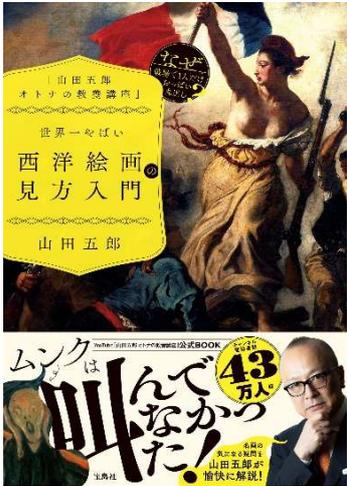


登録者数43万人超の大人気YouTubeチャンネルが書籍化

『「山田五郎 オトナの教養講座」世界一やばい西洋絵画の見方入門』



株式会社宝島社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：蓮見清一）は、『山田五郎 オトナの教養講座』世界一やばい西洋絵画の見方入門』を2022年8月31日（水）に発売します。

本書は登録者数43万人超、面白くて教養も身につくと大人気のYouTubeチャンネル「山田五郎 オトナの教養講座」を書籍化したもので、「ムンクの《叫び》は何を叫んでいるの？」「ミレーの《落穂拾い》はなんで落ちた穂を拾っているの？」など、名画の気になる疑問を山田五郎氏が愉快地解説しています。各画家の人物相関図＆年表付きで、時系列順にまとめているので西洋絵画史の流れもわかりやすく、動画とも連動。西洋絵画の初心者からファンまで幅広く楽しめる一冊です。

『山田五郎 オトナの教養講座』世界一やばい西洋絵画の見方入門』  
発売日：8月31日（水）／定価：1760円（税込）

なぜ戦場でおっぱい丸出し？ 書籍から一部をご紹介します！

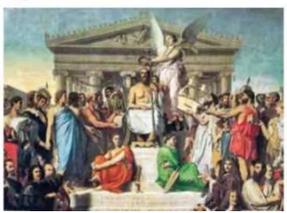
ロマン主義



「今」を描くのが新しい  
世界史の教科書でも馴染みの「民衆を導く自由の女神」。1789年のフランス大革命と動揺いざれが、1830年に起きた7月革命を描いた作品です。  
ポイント：革命が起きたその年に描かれたこと、当たり前のように描かれたことが新鮮だったのです。  
ロマン主義は19世紀の全共同  
19世紀に入っても、アングラ率いる美術アカデミーでは、神話や聖書を題材とした「歴史画」を安定した構図と  
自由の象徴だから見えてもOK  
フランス美術アカデミーの重鎮として君臨していたアングラは、ドラクロワがアカデミー会員となることに最後まで反対し続けました。

- 絵画のロマン主義特徴は？
- 筆跡（タッチ）を生かす
  - 構図が動的（躍動感）
  - 同時代の現実を（盛って）描く

死体を乗り越えて行く動きや構図が躍動感に溢れています。銃を持った男はドラクロワ自身と見られます。実際には現場にいなかったのに、現在を描きつつも、盛っているのです。  
ウジェーヌ・ドラクロワ『民衆を導く自由の女神』1830 油彩・キャンバス 200×325cm ルーヴル美術館、パリ



《民衆を導く自由の女神》を見比べると、ロマン主義絵画の違いが一目瞭然。新古典主義の重鎮アングラは、現実ではない神話の世界を筆跡が見えない滑らかな陰影と静かで安定した構図で描いています。  
ドミニク・アングラ（ネメロス礼賛）1827 油彩・キャンバス 386×515cm ルーヴル美術館、パリ

なぜ戦場でおっぱい丸出し？

1799-1863 ドラクローア Eugène Delacroix

民衆を導く自由の女神

もっと詳しく動画で解説!

動画ではさらに詳しく解説!

Topics

- ルネサンス
- マニエリスム
- フランドル派
- 北方ルネサンス
- バロック
- ロココ
- ロマン主義
- 新古典主義
- バルビゾン派
- 写実主義
- 印象主義
- 象徴主義
- ラファエル前派
- ヴィクトリア朝イギリス
- 新印象主義
- ポスト印象主義
- 表現主義
- アール・ヌーヴォー
- 素朴派
- キュビズム
- 明治日本の西洋画

わかりやすく時系列で紹介



【山田 五郎（やまだ ごろう）プロフィール】

1958年、東京都生まれ。上智大学文学部在学中にオーストリア・ザルツブルク大学に1年間遊学し、西洋美術史を学ぶ。卒業後、講談社に入社。『Hot-Dog PRESS』編集長、総合編纂局担当部長などを経てフリーに。現在は時計、西洋美術、街づくりなど、幅広い分野で講演、執筆活動を続けている。著書に『知識ゼロからの西洋絵画入門』『知識ゼロからの西洋絵画史入門』『知識ゼロからの西洋絵画 困った巨匠たち対決』『知識ゼロからの近代絵画入門』（すべて幻冬舎）、『ヘンタイ美術館』（ダイヤモンド社）、『へんな西洋絵画』（講談社）、『闇の西洋絵画史』（全10巻、創元社）など。TV『出沒！アド街ック天国』（テレビ東京）、『ぶらぶら美術・博物館』（BS日テレ）、ラジオ『山田五郎と中川翔子の「リミックスZ』』（JFN）などにレギュラー出演中。