

特殊メイクで日本人初のアカデミー賞受賞

つじ かずひろ

辻一弘 初の著書にして初の自伝

『顔に魅せられた人生』 7/13発売

世界の頂点に立ったアーティストが初めて明かす真実の物語

ファッション雑誌販売部数トップシェア(※)の株式会社宝島社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:蓮見清一)は、第90回アカデミー賞のメイクアップ&ヘアスタイリング賞を日本人で初めて受賞した辻一弘さんの初の著書『顔に魅せられた人生～特殊メイクから現代アートへ～』を2018年7月13日に発売します。

本書は、特殊メイクアップアーティスト・現代美術家の辻一弘さんが自らの半生を語った初の書籍です。アカデミー賞受賞後の記者会見では、「自分を信じ、やりたいことを見極めることが大切。心に正直に在るべきだし、他人の意見に耳を傾けて流されると後悔する」と、力強い言葉で若者にエールを送った辻さん。

10代から特殊メイクアップアーティストを目指し、その道の第一人者、ディック・スミス氏と手紙のやり取りをしながら独学で技術を磨いた学生時代から、黒澤明監督や伊丹十三監督の映画製作に携わった下積み時代の話。ハリウッドでの仕事秘話から現代美術家への転身。そして、俳優ゲイリー・オールドマンに懇願されて引き受けた映画『ウィンストン・チャーチル/ヒトラーから世界を救った男』で、特殊メイク界の頂点に立つまでを自らの言葉で語ります。真摯に自分と向き合い、夢を実現していく辻さんの軌跡を多彩なエピソードとともに収録。

『PLANET OF THE APES/猿の惑星』『ベンジャミン・バトン 数奇な人生』ほか、ハリウッドで活躍する俳優から直接仕事の依頼を受けるほど映画界になくはならない存在となった辻さんの、成功に甘んじず、本当にやりたいことをやる人生に挑戦する、“信条”と“人生観”。そして自分の人生を生きるための心構えが詰まった一冊です。夢を追いかける人や、あと一步を踏み出せない人はもちろん、もの作りに関わるすべての人にお勧めの必読書となっています。

※日本ABC協会 雑誌発行社レポート2017年下半期(7～12月)より



一人の人間として生まれた限りは、
与えられた時間の中で
唯一無二の存在になるべきだ。

幼少時代から受賞まで、
顔に魅せられた人生と挑戦を
本人が語る

『顔に魅せられた人生
～特殊メイクから現代アートへ～』
著:辻一弘 構成:福原頼志
2018年7月13日 発売
定価:本体1300円+税



左: 2倍サイズのアンディ・ウォーホルのポートレートとともに 上: リンカーンのポートレート
下: 映画『ウィンストン・チャーチル/ヒトラーから世界を救った男』にて、ゲイリー・オールドマンをチャーチルに

著者: 辻一弘 (つじ かずひろ)

1969年京都府生まれ。幼少期から人の顔、もの作りに興味を持つ。独学で特殊メイクを学び、1995年に渡米。特殊メイクアップアーティストとして、数々のハリウッド映画制作に携わる。2012年、現代アートの道へ転身。リンカーン、アンディ・ウォーホル等の彫像作品で注目される。2018年、ゲイリー・オールドマンからの熱烈オファーで参加を決めた、映画『ウィンストン・チャーチル/ヒトラーから世界を救った男』で第90回アカデミー賞メイクアップ&ヘアスタイリング賞を日本人として初めて受賞。