

2018年10月12日

2018年ハロウィン-流行発信基地渋谷から発信する“大人のためのオトナのハロウィン”

「オトナの仮面舞踏会 2018」開催

ドレスコードは“マスク(仮面)” 2018年10月19日(金) 21:00 開宴!

セルリアンタワー東急ホテル（東京都渋谷区、総支配人：宮島芳明）では、2018年10月19日（金）21：00 開宴で「オトナの仮面舞踏会 2018」と題して音楽ライブと異文化を体験できるハロウィンイベントを開催いたします。【1名さま 4,500円（ワンドリンク付、ミュージックチャージ・消費税・サービス料込）】。



<https://www.tokyuhotels.co.jp/cerulean-h/otonanokamenbutoukai2018/index.html> ※写真は2017年第1回開催時の様子。

「オトナの仮面舞踏会 2018」は大人のためのハロウィンイベントとして一夜限りで開催するスペシャルイベントです。昨年初開催で大変好評を頂き、今年はその第2弾として内容を新たにお届けいたします。ドレスコードは“マスク(仮面)”。シックな装いに身を包んで音楽、そしてカルチャーに親しみながら渋谷で盛り上げていただけます。ミュージシャンとしてはもとより、モデルやデザイナーとしても多彩な活躍をしている野宮真貴(のみや・まき)氏、DJには KYOTO JAZZ MASSIVE の沖野修也(おきの・しゅうや)氏が昨年に引き続き登場。今年には彼がプロデュースする KYOTO JAZZ SEXTET の他、国際派 DJ として現在勢力的に活動中の DJ SARASA (DJ サラサ)、期待の大型新人シンガー NAYUTAH (ナユタ) が初出演。ハロウィンの一夜を最高の音楽と共に盛り上げて参ります。また今回のイベントはコンゴ民主共和国の後援を受け、アフリカのファッションista “サプール” ファッションショーも会場内で展開されます。書道、華道のパフォーマンスに、ポールドダンスショーなど多彩なコンテンツで楽しめる大人のためのハロウィンナイトをこの機会にぜひご体感ください。

【開催概要】

- 企画名称： オトナの仮面舞踏会 2018
- 期 日： 2018年10月19日(金) ※要予約 オールスタンディングイベント
- 場 所： ホワイエ (B2F)
- 時 間： 受付開始 20:30 開宴 21:00 終宴 24:00(予定)
- 料 金： 1名さま 4,500円 (サービス料10%および消費税8%込) ミュージックチャージ+ワンドリンク付
- 出 演： ◎野宮真貴 ◎沖野修也 (KYOTO JAZZ MASSIVE)
◎KYOTO JAZZ SEXTET 沖野修也(SE/MC) 栗原健(Sax) 平戸祐介(P) 小泉'P' 克人(B) 藤井伸昭(Ds)
タブゾンビ(Tp) from SOIL&PIMP SESSIONS
◎DJ SARASA ◎NAYUTAH ◎アフリカのファッションista “サプール” ファッションショー
- ドレスコード 仮面(仮装用マスク)着用 ※仮面(仮装用マスク)は当日会場でも販売いたします。(数量限定、先着順)
※タキシードのレンタルもいたします。
- 特別協賛 アサヒビール株式会社
- 後援 コンゴ民主共和国、渋谷区観光協会
- ご予約 インターネット予約のみ受付 https://eventregist.com/e/SCC2018?lang=ja_JP (外部サイトにリンク)
- お問い合わせ 販売促進 TEL03-3476-3349 (9:00~18:00) まで

【参加にあたってのお願い】

- ※参加者の方は仮面をご用意の上、シックな装いでお越しく下さい。仮面を着用いただけない場合はご入場いただけません。
- ※キャンセルの際の返金は不可とさせていただきます。
- ※入場は20歳以上限定となります(IDチェックがございます)。
- ※当日は撮影が入る場合がございます。動画、静止画への映り込みに関しましては、あらかじめご了承の上ご参加ください。
- ※会場内は禁煙となります。(喫煙ブースあり)
- ※当日はホテル B1F に来場者専用の無料 Dressing room (着替室) をご用意いたします。(～24:30)

◎本件に関する取材・お問い合わせ先

セルリアンタワー東急ホテル 広報/西澤、川島、猪鼻 TEL:03-3476-3348 FAX:03-3476-3769(広報直通)
取材窓口 猪鼻 E-mail: m.inohana@tokyuhotels.co.jp URL: <https://www.tokyuhotels.co.jp/cerulean-h/>
セルリアンタワー東急ホテルは ISO14001 認証を取得し、さらに人、環境に優しいホテルを目指していきます。

1.出演者プロフィール

野宮真貴 (のみや・まき)



ピチカート・ファイヴ 3 代目ヴォーカリスト。

「元祖渋谷系の女王」として 1990 年代に一世を風靡した渋谷系カルチャーの音楽・ファッションアイコンとなる。

1994 年に世界発売されたアルバムは 50 万枚のセールスを記録し、ミック・ジャガーやティム・バートンもファンを公言するなど、ワールド・ワイドで活躍。

2001 年ピチカート解散後、ソロ活動を開始。

2011 年にはデビュー 30 周年を迎え、音楽活動に加えて、ファッションやヘルス&ビューティーのプロデュース、エッセイストなど多方面で活躍中。

ビルボードライブ東京・大阪にて行われる「野宮真貴、渋谷系を歌う。」は熱狂的なコアファンを獲得し、毎年恒例のライブとなっている。

沖野修也(KYOTO JAZZ MASSIVE)



DJ/作曲家/執筆家/選曲評論家/Tokyo Crossover/Jazz Festival 発起人/The Room プロデューサー。

KYOTO JAZZ MASSIVE 名義でリリースした「Eclipse」は、英国国営放送 BBC ラジオ ZUBB チャートで 3 週連続 No.1 の座を日本人として初めて射止めた。

これまで DJ/アーティストとして世界 35 ヶ国 140 都市に招聘されただけでなく、CNN や Billboard 等でも取り上げられた本当の意味で世界標準をクリアできる数少ない日本人音楽家の一人。

ここ数年は、音楽で空間の価値を変える"サウンド・ブランディング"の第一人者として、映画館、ホテル、銀行、空港、レストラン等の音楽設計を手掛けている。著書に、『DJ 選曲術』や『クラブ・ジャズ入門』、自伝『職業、DJ、25 年』等がある。

2011 年 7 月、2 枚目のソロ・アルバム『DESTINY』が、iTunes ダンス・アルバム・チャート第 1 位、総合アルバム・チャートでも第 3 位を獲得。

2013 年 11 月にはバーニーズ ニューヨーク新宿店で初のイラストレーション展を開催。

2015 年 4 月、新たにプロデュースしたプロジェクト、Kyoto Jazz Sextet のデビューアルバム『Mission』をブルーノート・レーベルよりリリース。

現在、InterFM897『JAZZ ain't Jazz』にて番組ナビゲーターを担当中(毎週日曜 16 時～)。

有線放送内 I-12 チャンネルにて"沖野修也 presents Music in The Room"を監修。

スウェーデンのレーベル Local Talk より 2018 年 10 月に「RISING (RON TRENT Remix)/KYOTO JAZZ SEXTET」、11 月に「MISSION (JAXX MADICINE REMIX)/KYOTO JAZZ SEXTET」をリリース。11 月 3 日には、HMV record より

『You've Got To Have Freedom/Mission (Unreleased Version)/KYOTO JAZZ SEXTET』をリリース。

KYOTO JAZZ SEXTET



DJ にして作曲家でもある Kyoto Jazz Massive の沖野修也が、現代ジャズを表現する為に完全生演奏&アナログ・レコーディングありきで始動したプロジェクト。2015 年ブルーノート・レーベルのカバー・アルバム『MISSION』でデビュー。2015 年、

「KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭」のオープニング・パーティーで初ライブを行い、ブルーノートのレジェンド達の姿を捉えたフランシス・ウルフの展示での会場音楽にアルバムが使用される等コラボレーションを展開。同年、ビルボードライブ東京・大阪公演の後、菊地成孔、石若駿、リチャード・スペイヴンをフィーチャーし東京 JAZZ に出演。また、Monday 満ちるをボーカルに起用したコットンクラブ公演もソールドアウトに。全曲オリジナルでレコーディングした最新作『UNITY』が 6 月 14 日にブルーノートよりリリースされる。

DJ SARASA



日本はもとより、アメリカ、カナダ、オーストラリア、ドバイ、ドイツ、インド、そして中国、台湾、シンガポール、マレーシア、タイなどアジア各国を含め、世界を股にかける DJ として現在活動中。

18 歳でカナダにてラジオ DJ としてキャリアをスタートし、日本に帰国後は映画『RIZE』や『Block Party』の国内配給に携わると共に本格的にクラブ DJ としての活動を開始。これまで Pete Rock、Questlove (The Roots)、The Beat Junkies、The Brand New Heavies、The Rebirth など様々なキーアーティストとイベントにて共演経験を果たし、J Dilla の実弟である Illa J の日本公演では彼のバック DJ も務めた。

Funk、Disco、Soul、Breakbeats や House もクロスオーバーさせる独自の選曲と DJ スキルで、5,000 人以上が集まるシンガポール最大級のストリートパーティから Blue Note New York でのハリケーン・サンディの被災者支援イベントまで、さまざまなタイプのイベントに対応できる柔軟なプレイで好評を得ている。

NAYUTAH



歌を父に、踊りを母に持つ、謎のボーカリスト兼ダンサー。

太陽のように奔放なキャラクターでありながら、昭和歌謡の陰や毒を表現できる希有な存在。幼少の頃からアフリカン・ダンスを通じて体得したグルーブ感と聴いて育ったソウルやファンクのパッションを兼ね備えている。デビュー曲「GIRL」はヨーロッパにも波及した 70 年代～80 年代のジャパニーズ・ブギーに通じるサウンドが特徴。カップリングの「見知らぬ街」は City Pop~Free Soul の現代版とでも言うべき仕上がりとなっている。またレジェンド、金子マリと既に共演するなど新人らしからぬ経歴の持ち主でもある。2016 年からレギュラー・イベントに出演していた The Room で DJ KAWASAKI と出会う。2000 年代にジャパニーズ・ハウスの立役者としてシーンを牽引し 藤井リナのカバー・アートへの起用でハーフ・モデルのブレイクにも貢献した DJ KAWASAKI が作曲。アルバム『Black & Gold』でカバーした吉田美奈子の「TOWN」や Mix CD『Timeless』でリメイクしたアン・ルイスの「ALONE IN THE DARK』の延長線上に位置するプロダクションで懐かしさと新しさを融合した。また、90 年代には大沢伸一がプロデュースした Monday 満ちる、UA、Chara、bird、さらには吉澤はじめが手掛けた Aco の背後で暗躍した沖野修也が作詞を担当している。

2. タキシードレンタルのご案内【TAKAMI BRIDAL】

コスチュームサロン「TAKAMI BRIDAL」にてタキシードのレンタル（有料）をご用意しております。

サイズに限りがございますので事前にご予約をお願いいたします。

※タキシード着用は必須ではございません。

■ご予約・お問い合わせ TAKAMI BRIDAL(B1F)
TEL:03-3476-3134 (10:00~19:00)