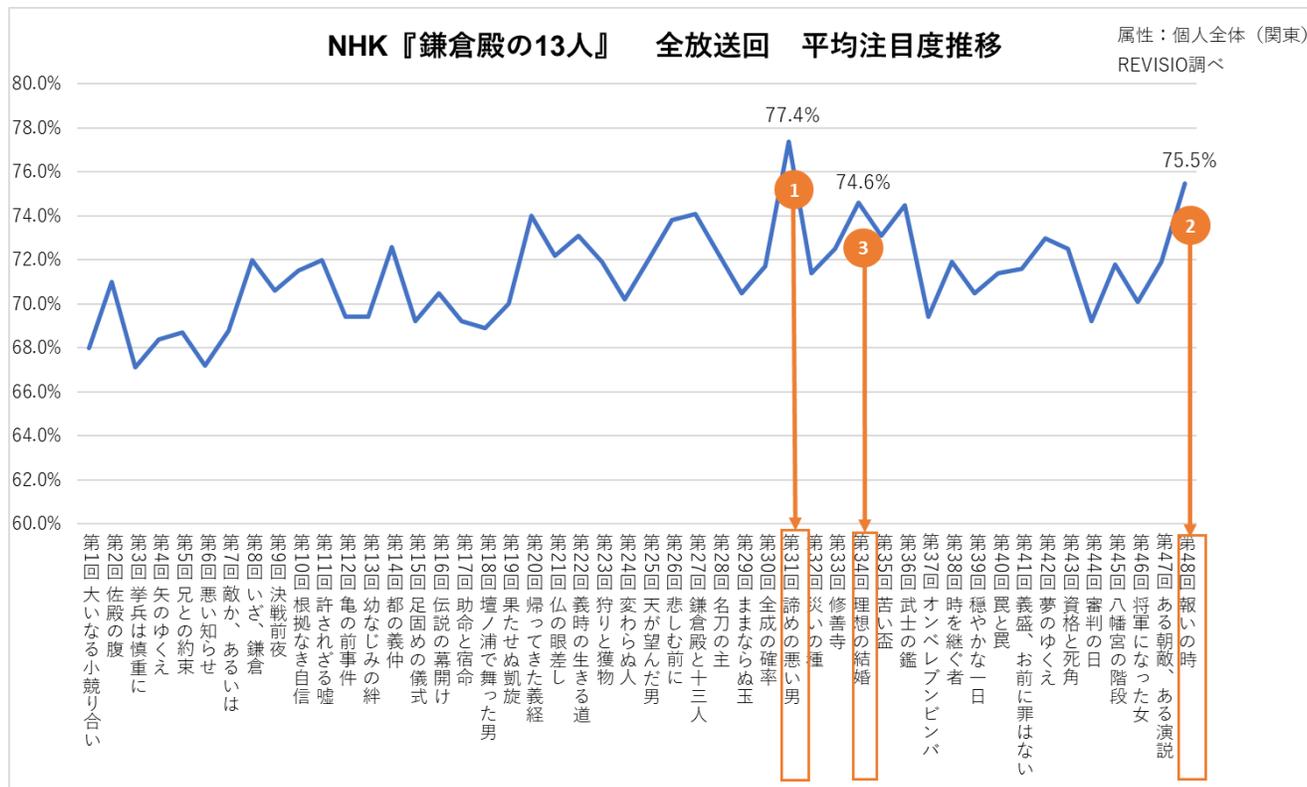


視聴者注目の”瞬間”を分析！ いまだロスの人も多いNHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』 全話を通して視聴者はどのシーンにくぎづけになった？～総集編～

ご家庭に人体認識技術を搭載した機器を設置し、テレビスクリーンの「視られている量」を測るREVISIO株式会社（2022/10/1にTVISION INSIGHTSから社名を変更、所在地：東京都千代田区、代表取締役社長 郡谷 康士、以下REVISIO）は、2022年1月にスタートし、12月18日について最終回を迎えた三谷幸喜さん脚本・小栗旬さん主演の『鎌倉殿の13人』を、毎放送回、視聴者がどのシーンに注目したのかを分析しておりました。今回はその総集編です。

『鎌倉殿の13人』全放送回の平均注目度で見ると、視聴者が最もくぎづけになった回は？

まず、放送された全48回の平均注目度の推移をみてみます。注目度が高いほど、テレビの前の視聴者がくぎづけになったことを表します。



※2021年の年間の、プライム帯（19-23時）におけるドラマジャンルの平均注目度は63%

■1番注目された回：第31回「諦めの悪い男」

頼家（金子大地さん）が病に倒れる中、その後の跡継ぎを巡って北条と比企の対立が強まります。そして北条は謀反の疑いがあるとして比企能員（佐藤二朗さん）を討ち取ってしまうという回でした。

■2番目に注目された回：第48回「報いの時」

最終話。ついに承久の乱が始まり、幕府軍が勝利します。鎌倉では義時（小栗旬さん）がのえ（菊地凜子さん）に毒をもらえ、のち生涯を終えるという回でした。

■3番目に注目された回：第34回「理想の結婚」

義時の再婚と実朝（柿澤勇人さん）の結婚話、時政（坂東彌十郎さん）が鎌倉で勢力を強める様子が描かれた回でした。

視聴者は、後半の回にくぎづけになった傾向があるようです。各放送回の注目度の推移からは、細かい山型で注目度が前後しながら、後半につれ徐々に上がっていく傾向が見られました。

これは以前分析した、クールを通して見られるドラマの傾向* で分かったことと同様に、飽きさせない展開が良質なコンテンツを生み、その結果口スになる人が続出するほど人気のドラマになったと考えられます。

*参考：クールを通して注目されるドラマの特徴はなに？ 2022年夏ドラマの注目度ランキングで検証
https://revisio.co.jp/blog/_iRhW9lJ

各放送回で一番注目されたシーンを分析

それでは各放送回の中で、視聴者はどのシーンに注目して見ていたのでしょうか。全48回を前半と後半に分けて、各回で一番注目されたシーンをまとめました。

前半の第26回までをまとめて分析した「NHK大河ドラマ『鎌倉殿の13人』前半の第26回までを総振り返り！前半の視られたシーンの中でも義経（菅田将暉さん）登場シーンが注目（<https://revisio.co.jp/blog/kuZ3BgNU>）」もありますので、気になる方はご覧いただければと思います。

前半のまとめ分析と同様に、今回も政治的要素と恋愛要素に分解しました。感情の区分は、陽的な感情を「ほのぼの」「かっこいい」とし、陰的な感情を「悲しみ」「シリアス」「嫉妬」「不安」と区分しました。

前半は政治的要素と恋愛要素の比率はおおよそ1:2でしたが、後半では政治的要素を含むものが19回で、恋愛要素を含むものが2回のみでした。物語としても、後半はより暗い政治シーンが多かったです。それに伴い、視聴者もシリアスな場面にくぎづけになっていたようです。前半同様、人が亡くなるシーンもよく注目されました。人の死を含むシーンが一番注目された放送回は、全体を通して10回ありました。

『鎌倉殿の13人』各回の注目シーン ～前半～

属性：個人全体

	タイトル	注目度 最高時間	注目度	シーン概要	シーンの構成要素
第1回	大いなる小競り合い	20:57	74.6%	次週予告	
第2回	佐殿の腹	20:19	76.0%	義時（小栗旬さん）と政子（小池栄子さん）が初恋相手の八重について話をする	恋愛、ほのぼの
第3回	拳兵は慎重に	20:35	72.1%	宗時（片岡愛之助さん）が文覚（市川猿之助さん）を連れてくる	政治、ほのぼの
第4回	矢のゆくえ	20:34	74.0%	八重（新垣結衣さん）が弓を放つ	政治、カッコいい
第5回	兄との約束	20:19	74.0%	政子（小池栄子さん）、りく（宮沢りえさん）、実衣（宮澤エマさん）が寺女の恰好して伊豆山にいる	政治、ほのぼの
第6回	悪い知らせ	20:31	72.6%	義時が兄の死を悟る	政治、悲しみ
第7回	敵か、あるいは	20:26	74.1%	亀（江口のりこさん）と上総広常（佐藤浩市さん）が登場	恋愛、政治、ほのぼの
第8回	いざ、鎌倉	20:34	76.8%	義経（菅田将暉さん）が、村人にもらった里芋を食べる	政治、ほのぼの
第9回	決戦前夜	20:32	76.9%	富士川の戦い	政治、ほのぼの & シリアス
第10回	根拠なき自信	20:06	77.7%	文覚が首つりのマネをする	政治、シリアス
第11回	許されざる嘘	20:39	77.8%	伊東祐親（浅野和之さん）と、伊東祐清（竹財輝之助さん）が殺害される	政治、シリアス
第12回	亀の前事件	20:28	77.5%	亀の家放火事件の直前	恋愛、シリアス
第13回	幼なじみの絆	20:24	77.2%	義経が里（三浦透子さん）と一夜を過ごし、戦に遅刻する	恋愛、ほのぼの
第14回	都の義仲	20:38	78.4%	義高（市川染五郎さん）がセミの抜け殻を握り潰す	政治、シリアス
第15回	足固めの儀式	20:33	77.0%	広常が斬りつけられる	政治、シリアス
第16回	伝説の幕開け	20:27	77.1%	義経が戦術を自信ありげに披露する	政治、カッコいい
第17回	助命と宿命	20:42	74.6%	義時が義高を処断したことについて自責の念に駆られる	政治、シリアス
第18回	壇ノ浦で舞った男	20:43	77.3%	戦に勝利した義経が芋を振る舞う	政治、カッコいい
第19回	果たせぬ凱旋	20:31	76.2%	義経の妻の里と妾の静御前（石橋静河さん）が争う	恋愛、嫉妬
第20回	帰ってきた義経	20:18	79.1%	義経が静御前のことを回想する	恋愛、悲しみ
第21回	仏の眼差し	20:35	81.5%	八重が子供を助けに川に入っていく	恋愛、不安
第22回	義時の生きる道	20:29	79.0%	義時が後妻を取るつもりはないと言う	恋愛、悲しみ
第23回	狩りと獲物	20:25	77.6%	頼朝と思われる人物が曾我兄弟の五郎（田中俊介さん）に斬られる	政治、悲しみ
第24回	変わらぬ人	20:41	78.9%	範頼（迫田孝也さん）が善児（梶原善さん）に刺される	政治、悲しみ
第25回	天が望んだ男	20:14	77.9%	頼朝が比企尼（草笛光子さん）の態度に怯える	政治、ほのぼの
第26回	悲しむ前に	20:23	80.3%	頼朝（大泉洋さん）の死	政治、悲しみ

REVISIO調べ

『鎌倉殿の13人』各回の注目シーン ～後半～

属性：個人全体

タイトル	注目度 最高時間	注目度	シーン概要	シーンの構成要素
第27回 鎌倉殿と十三人	20:11	80.4%	土御門通親（関智一さん）の暗殺計画が発覚し、御家人たちが捕らえられる	政治、不安
第28回 名刀の主	20:42	76.9%	義時が頼時に、景時を止める兵を集めるのを急げと命じる	政治、悲しみ
第29回 ままならぬ玉	20:42	78.1%	全成（新納慎也さん）がかけた呪いの人形を何者かが拾う	政治、不安
第30回 全成の確率	20:24	77.7%	頼家（金子大地さん）が能員（佐藤二朗さん）の所領を差し出せと詰め寄る	政治、シリアス
第31回 諦めの悪い男	20:32	83.7%	能員が義村（山本耕史さん）に裏切られ、謀反の罪で義時に切りつけられる	政治、シリアス
第32回 災いの種	20:33	80.1%	善児が一幡（相澤壮太さん）が乗っていたブランコの紐を切る	政治、シリアス
第33回 修善寺	20:39	82.9%	頼家が善治のとどめを刺そうとすると、後ろからトウ（山本千尋さん）に刺される	政治、シリアス
第34回 理想の結婚	20:11	79.3%	りくが平賀朝雅（山中崇さん）に時政に献上された品々を見せびらかす	政治、ほのぼの
第35回 苦い盃	20:25	80.6%	実朝（柿澤勇人さん）が義盛（横田栄司さん）の家に遊びに行き、義盛が巫女（大竹しのぶさん）を紹介する	政治、ほのぼの
第36回 武士の鑑	20:41	81.1%	義時が時政に政に関わらぬよう強い口調で話す	政治、シリアス
第37回 オンベレブンピンバ	20:18	76.4%	政子と義時が、亡くなった重忠（中川大志さん）の本領を与えると妻のちえ（福田愛依さん）に話す	政治、悲しみ
第38回 時を継ぐ者	20:19	78.7%	実朝が御所に戻ったことを喜んだ千世（加藤小夏さん）が実朝に抱きつく	恋愛、ほのぼの
第39回 穏やかな一日	20:19	77.3%	よもぎ（さとうほなみさん）が実朝にある男に弄ばれたと話し、北条朝時（西本たけるさん）が泰時（坂口健太郎さん）にとんでもない女子に引かかかってしまったと話す	恋愛、ほのぼの
第40回 農と農	20:35	77.4%	政子が「もう誰も死なせたくない」のだと懇願し義時もそれに賛同するが、義時は広元（栗原英雄さん）に義盛をたきつけるいい手を思いついたと話す	政治、シリアス
第41回 義盛、お前に罪はない	20:32	76.7%	実朝が義時に義盛を殺さないよう頼むが、義盛への攻撃が始まり、矢にまみれた義盛が「小四郎」と恨みながら叫ぶ	政治、シリアス
第42回 夢のゆくえ	20:35	82.1%	実朝が鎌倉殿を辞めて大御所となり、上皇様（尾上松也さん）にお願いして養子を取ると話す	政治
第43回 資格と死角	20:24	78.9%	時房（瀬戸康史さん）が上皇と蹴鞠をし、調子に乗った時房がふざけて上皇の肩を小突く	政治、ほのぼの
第44回 審判の日	20:38	80.0%	拝賀式で、仲章（生田斗真さん）が義時に自分を殺そうとした雑色を捕らえたと話す	政治、シリアス
第45回 八幡宮の階段	20:44	84.1%	紀行で金剛時の木造阿弥陀三尊立像が紹介される	—
第46回 将軍になった女	20:27	76.8%	上皇が義時の地頭の任を解くと通達し、義時が怒りを募らせる	政治、シリアス
第47回 ある朝敵、ある演説	20:40	78.0%	政子による承久の乱前の演説で、坂東武者が共感し雄たけびを上げると、義時が涙を流す	政治、シリアス
第48回 報いの時	20:49	82.1%	毒による痛みで苦しむ義時と政子が話をし、義時が殺してきた13人の名前を挙げる	政治、悲しみ

REVISIO調べ

一年を通して注目されていた大河ドラマ『鎌倉殿の13人』を、REVISIOならではの「注目度」という観点でまとめました。REVISIOでは、視聴者のテレビへ視線がどれだけ向けられたのか、テレビ番組では毎分、CMでは毎秒でデータを取得しております。今後も注目のテレビ番組やCMの分析を行ってまいります。

<過去放送回の「鎌倉殿の13人」各回注目シーン分析はこちらをご覧ください>

<https://revisio.co.jp/blog/category/taiga>

※注目度とは？

テレビの前にいる人（滞在者）のうち、テレビ画面に視線を向けていた人（注視者）の割合を表します。シーンに注目している度合いがわかります。



<本件に関する問い合わせ先>

REVISIO株式会社 広報担当 佐野、峯島
東京都千代田区大手町1丁目6番1号大手町ビル6階
E-mail info@revisio.com
Tel (担当直通) 050-5468-2785

【REVISIO株式会社について】

REVISIO株式会社は2022/10/1より、TVISION INSIGHTS株式会社から社名を変更いたしました。人体認識技術によってテレビ番組・CMの視聴態勢データを取得し、BtoB向け視聴分析サービスを提供しています。ご家庭のテレビに、REVISIOが独自に開発した人体認識技術を搭載した調査機器を設置し、調査参加者の視聴態勢を毎秒で自動的に取得。「誰がテレビの前において、ちゃんと見ているか」というREVISIO独自の注視データを広告主・広告会社・放送局など国内累計160社以上のクライアントにご活用いただいています。現在、国内では関東エリアの2,000世帯・関西エリア600世帯、地上波/MX/BSの全番組の視聴データ、ならびにコネクテッドTVの注視データを提供しています。