

講演テーマ

DESIGN AS A PARAMETER



本学客員教授
深澤 直人



7月7日(月)

17:10~18:50

申し込み締切

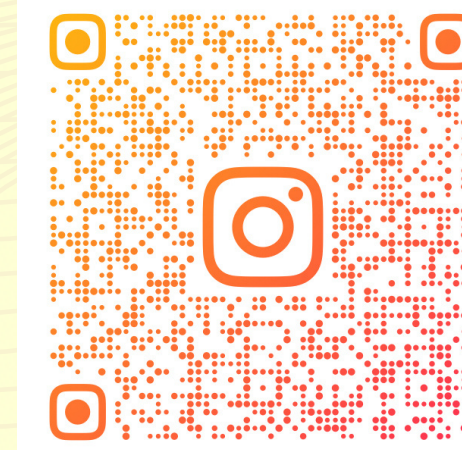
7月3日(木) 12:00PM

※オンライン開催

学内でオンライン参加を希望される方は申込フォームにて
対面を選択してください。希望数によっては会場設営をします。



参加フォーム



公式Instagram

講演概要

鳥の群れや魚群は環境と同調しながらダイナミックな動きをする。
その群れは個々に衝突もせずある種の秩序ある動きの輪郭を描き出す。
なぜ個々の鳥や小魚は衝突したり混乱せず、
人間から見ると美しいと感じる線や面を個々に描き出せるのだろうか
そのパラメータが描き出す動きがデザインなのではないかということを考えている。
なぜ人間が自然界の動物として秩序が見出せず混乱を起こすのだろうか。
その辺に美の原理が潜んでいそうな気がする。

作成：学生スタッフ 東風上

深澤様の経歴



プロダクトデザイナー。1956年山梨県生まれ。
人の想いを可視化する静かで力のあるデザインや思想に定評があり、
国際的な企業のデザインを多数手がける。

電子精密機器から家具、インテリア、建築に至るまで
手がけるデザインの領域は幅広く多岐に渡る。

2024年、「Collab Design Excellence Awards 2024」を受賞。

NAOTO FUKASAWA DESIGN代表。

一般財団法人THE DESIGN SCIENCE FOUNDATION設立者。

多摩美術大学副学長。日本民藝館館長。

作成：学生スタッフ 東風上