

プリントシール機トップシェア\*1のフリーの“盛る”技術を、写真スタジオの撮影に活かせる！  
フリー レタッチ

## AI 画像処理レタッチソフト『FURYU retouch』

全国の写真スタジオに販売網を持つ「ASUKABOOK」に本日より本格提供開始！

6月11日・12日開催の業界展示会「PHOTONEXT2024」にてデモンストレーションを実施

フリー株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:三嶋隆、以下フリー)は、写真スタジオ向けのレタッチソフト『FURYU retouch(フリーレタッチ)』につきまして、株式会社アスカネット(本社:広島県広島市、代表取締役社長:松尾雄司、以下アスカネット)と販売契約を締結し、本日6月10日(月)よりプロ向けフォトブックサービス「ASUKABOOK(アスカブック)」におけるサービス提供を本格的に開始いたします。

また、6月11日(火)~12日(水)にパシフィコ横浜にて開催のフォトグラファーズ&フォトビジネスフェア「PHOTONEXT2024」内アスカネットブースにて、『FURYU retouch』のデモンストレーションを実施予定。お客様自身が盛りを調整できるからその操作の手軽さと、本サービスならではのレタッチの繊細さや“自然に盛れる”クオリティの高さをご体験いただけます。



「PHOTONEXT2024」アスカネットブースイメージ



### <「ASUKABOOK」における『FURYU retouch』の提供について>

『FURYU retouch』は、プリントシール機トップシェア\*1メーカーとしてフリーが培った“盛る”ための画像加工に関するノウハウや感性を、プロカメラマンが撮影やレタッチを行う場面に活用いただくべく、新たに開発したAI画像処理レタッチソフトです。

この度、プロ向けフォトブックサービス「ASUKABOOK」にて『FURYU retouch』をお取り扱いいただくことで、アスカネットが持つ全国の写真スタジオ等への販売網を通じて展開範囲を拡大いたします。より多くの写真スタジオ様の作業効率向上に貢献し、お客様一人ひとりのかけがえのない大切な思い出を、スタジオ写真ならではの自然かつ高画質な“盛り”の技術でサポートしてまいります。

\*1…2022年夏自社調べ

### <「PHOTONEXT2024」での『FURYU retouch』展示について>

アスカネットブース(No.13)にて、『FURYU retouch』のレタッチをご体験いただけます。ブース内ステージでは、計4回のデモンストレーションを実施予定です。

\* デモンストレーション日程

6月11日(火) 12:15~12:35/15:15~15:35

6月12日(水) 12:15~12:35/15:15~15:35

\* アスカネット出展情報→<https://asukabook.jp/event/phononext2024.html>



## ■「PHOTONEXT2024」開催概要

[日程]	6月11日(火)10:00~18:00 6月12日(水)10:00~17:00
[場所]	パシフィコ横浜 Bホール 〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 1-1-1
[入場料]	無料(事前登録不要)
[主催]	株式会社プロメディア
[公式サイト]	<a href="https://www.photonext.jp/">https://www.photonext.jp/</a>

## ■アスカネットについて

1995年設立。“インターネットから写真集”という新しい写真表現の提案に挑戦している「フォトブック事業」、創業以来のビジネスである葬儀葬祭市場に特化した「フューネラル事業」、空中結像という新技術を使った「空中ディスプレイ事業」の3事業を展開。

フォトブック事業では、プロフォトグラファー向けでありながら1冊から写真集を高品質で制作でき、年間約30万冊の制作実績を誇る「ASUKABOOK」や、写真愛好家・一般向けの「MYBOOK」等を展開している。

\*コーポレートサイト <https://www.asukanet.co.jp>

## <『FURYU retouch PRO』の特徴>

### ① 手軽な操作ながらレタッチの組み合わせは1944万通り！

若い世代に馴染みのあるプリントシール機の画面のような分かりやすい操作性で、様々なレタッチをお客様ご自身で調整していただけます。

全体をまとめて調整する「一括レタッチ」や、「顔・体全体」「目元・メイク」「明るさ」に関して細かく設定でき、その組み合わせは1944万通り。夫婦等のペアカットではそれぞれの盛りを設定できるため、ウェディングフォトにも適しており、世界観にこだわった自然な盛りが実現します。

なお、レタッチ前の写真との比較や、レタッチの全リセットも可能なため、安心して操作していただけます。



■個別調整メニュー:「顔・全体」小顔感/顔のかたち/肌質/あご短く/スタイルアップ/二の腕スリム、

「目元・メイク」目の大きさ/目のかたち/メイク濃さ/鼻筋/口のうぶ毛消し、「明るさ」肌の明るさ/全体の明るさ/背景の明るさ

### ② 写真スタジオ専用開発だから“自然に盛れる”

本ソフトはあくまでも写真スタジオでの適切な仕上がりを意識し、専用に開発しています。フリーがプリントシール機の開発で培った盛りのノウハウと感性を活かしつつも、写真スタジオという撮影環境や撮影目的を考慮し、過度に盛る選択肢は含まず、ドレスや和装など特別な衣装やヘアスタイルの仕上がりを損ねないといった部分も配慮しております。そのため、お客様のご本人らしさを重視した自然な仕上がりとなっています。また、被写体の人数や、全身や横顔など様々な画角でも適切に認識し、加工が反映されるようこだわって開発しております。



### ③ 写真スタジオの作業効率を向上

本来は撮影後に写真スタジオ側で 1 枚ずつレタッチを手作業で施す必要がありましたが、『FURYU retouch』を導入いただくことで、レタッチ作業をお客様にお任せできる分だけ作業時間が不要となります。また、設定した最大 5 枚のレタッチ調整内容を全カットに全数反映(特許出願中)することができるため、写真スタジオでの調整作業量が大幅削減でき、効率化することができます。少人数や小規模で撮影を行う際にも非常に役立つソフトとなっております。

#### <『FURYU retouch PRO』概要>

[サービス名]	FURYU retouch PRO(フリーレタッチプロ) ※ほかに機能を絞った FURYU retouch MINI、FURYU retouch PLUS のご用意がございます
[機能内容]	<ul style="list-style-type: none"> <li>■一括レタッチ(LIGHT/おすすめ/MAX)、</li> <li>■顔・体全体の調整:小顔感(5段階)、顔のかたち(レタッチなし/まる/たまご/ほっそり)、肌質(5段階)、あご短く(3段階)、スタイルアップ(3段階)、二の腕スリム(4段階)</li> <li>■目元・メイクの調整:目の大きさ(5段階)、目のかたち(レタッチなし/まる目/たれ目/ねこ目)、メイク濃さ(5段階)、鼻筋(ON/OFF)、口のうぶ毛消し(3段階)</li> <li>■明るさの調整:肌のみ、全体、背景のみ(いずれも3段階)</li> </ul> ※各段階には0(加工なし)を含みます ※「二の腕スリム」は現時点での仕様のため変更が生じる可能性があります
[発売日]	2023年6月1日
[発売元]	フリー株式会社
[対応PC]	Mac および windows
[公式サイト]	ユーザー様向け <a href="https://lp.furyuretouch.com/">https://lp.furyuretouch.com/</a> 法人様向け <a href="https://biz.furyuretouch.com/">https://biz.furyuretouch.com/</a> *導入をご検討の方はこちら

**FuRyu**  
retouch

※本ソフトの仕様および本リリースに記載の内容は、予告なく変更となる場合がございます。  
 ※その他会社名、製品名、サービス名等は、それぞれ各社の商標または登録商標です。

#### 【報道関係者からのお問い合わせ】

フリー株式会社 広報部  
 TEL:03-5728-1765 FAX:03-6842-1878 MAIL:furyu-press@furyu.jp