

プロジェクターで映し出す映像・光・音に包まれる“没入型プリ”が登場！

幻想的な空間で“盛れ”と“映え”を叶える最新プリ機『Misël（ミセル）』が3月13日（金）発売

スマートフォンから好きな画像を送信して背景に投影できる『マイシーン撮影』で

卒入学式や幼少期の写真を映して思い出の1枚を残したり、ペットの写真を使って“推し活”を楽しんだりするのもおすすめ

フリー株式会社(本社:東京都渋谷区、代表取締役社長:榎本雅仁、以下フリー)は、プロジェクターで背景を投影して撮影する『プロジェクションプリ』のみに特化した最新プリントシール(以下、プリ)機『Misël(ミセル)』を3月13日(金)に発売いたします。



『プロジェクションプリ』仕上がリイメージ

『Misël』は、プロジェクターを活用し“盛れ”と“映え”を両立した“没入型”の撮影体験が楽しめるプリ機。動画や画像を背景に投影することで、映像・光・音に包まれる幻想的な空間の中、トレンドの映えスポットで撮影したようなフォトジェニックな仕上がりを実現します。

さらに、『プロジェクションプリ』の完成度を高める多彩な機能によって、写りの満足感と空間演出の楽しさを両立。「盛れ感選択」や「トリミング調整」によって手軽に好みの仕上がりにカスタマイズできる他、「ふちなしシール」の採用により撮影時の世界観をそのまま手元に残すことが可能です。

空間・写り・残し方までこだわられる『Misël』で、『プロジェクションプリ』ならではの没入感あふれる撮影体験をお楽しみいただけます。



「シーン撮影」撮影中イメージ

〈プロジェクター演出で“没入型プリ体験”が楽しめる最新プリ機『Misël』特徴〉

- ① “盛れ”と“映え”を両立する『プロジェクションプリ』が登場
- ② 没入体験だけで終わらない、「盛れ感選択」と「トリミング調整」で自分好みの仕上がりに
- ③ 『プロジェクションプリ』の世界観をそのまま残せる「ふちなしシール」

■海外ユーザー様向け「遊び方説明」を搭載



『Misël』外装イメージ

〈プリ機『Misël』詳細〉

① “盛れ”と“映え”を両立する『プロジェクションプリ』が登場

『Misël』では、プリ機で選んだ動画を背景に投影して撮影できる「シーン撮影」と、自分のスマートフォンから好きな画像を背景に投影できる『マイシーン撮影』の2種類の『プロジェクションプリ』をお楽しみいただけます。それぞれ異なる演出で、いつも

より特別感のある撮影体験をお届けします。写りは、プロジェクターの光や世界観と調和するナチュラルなパーツバランスと加工感を採用。投影するデザインの明るさや色味に合わせて調整しているため、どの背景を選んでも自然に盛れて、空間ごと映える一枚に仕上がります。



プロジェクターの光や世界観に馴染む
ナチュラルな写り

■動画背景で没入体験が楽しめる「シーン撮影」

「シーン撮影」は、動画を背景に投影しながら撮影できるモードです。選べる動画背景は、シンプルなデザインから、誕生日などのイベントにぴったりなもの、お洒落で映えるデザインまで、全 20 種類をラインナップ。また、投影する動画に合わせてBGMも変化するため、音でも世界観を楽しみながら撮影いただけます。

1 回の撮影で 3 シーンを選択でき、1 シーンにつき 3 連撮影が可能。映像の中に入り込んだような、ポーズを決めすぎない自然な表情を残していただけます。



背景デザインはシンプルから映えるものまで全部で 20 種類！
動画背景で 3 連撮影が楽しめる

■自分の好きな画像を投影できる『マイシーン撮影』

『マイシーン撮影』は、自分のスマートフォン内の画像をプロジェクターで投影したオリジナルの背景で撮影できるモードで、「シーン撮影」終了後に撮影いただけます。送信できる画像は 2 枚まで。ケーキの写真でお誕生日をお祝いしたり、幼少期の写真を投影して成長の瞬間を振り返ったり、ペットの写真を映して推し活を楽しんだり、シチュエーションに合わせて自由に自己表現することが可能です。空間演出と自分たちらしさを掛け合わせることで、その瞬間の気持ちや空気感まで閉じ込められる、あとから何度も見返したくなる仕上がりをお楽しみいただけます。



実家のペットと念願プリ



一緒に行った思い出の
カフェ写真と



卒業の思い出と



誕生日のサプライズに



旅行の思い出で映え



いつも一緒にぬいと



幼少期の写真と

<画像の送信手順>

1. 事前ブースでスマートフォンから画像取得・閲覧サービス『ピクトリンク』アプリを起動。
画面に表示されるQRコードを読み込み、Wi-Fiに接続。(最大2台まで)
2. Wi-Fi接続後、スマートフォンから好きな画像を選択。
3. 投影する範囲をトリミングし、アップロード。
4. 撮影ブースで「シーン撮影」終了後、『マイシーン撮影』がスタート。
※画像を送信しなかった場合は「シーン撮影」のみとなります。
※通信環境やお使いの端末によってはご利用いただけない場合があります。



② 没入体験だけで終わらない、「盛れ感選択」と「トリミング調整」で自分好みの仕上がりに

『Misē』では、プロジェクター演出による没入感のある撮影体験に加え、従来のプリ機と同じ感覚で盛れ感や画角バランスを自分好みに調整できる機能を搭載します。

「盛れ感選択」では、80%・100%・120%の3段階から選択が可能。一緒に撮影する相手やその日の気分に合わせて、しっかり盛りたい日も、ナチュラルに残したい日も、好みの盛れ感で撮影いただけます。さらに「トリミング調整」では、1枚ずつ的操作でアップから引きまで調整が可能に。メイクにこだわった日は顔をアップに、コーディネートを見せたい日は引きに調整する等、自分の見せたいポイントに合わせることも。両機能を組み合わせることで、“盛れるプリ”から“空間ごと映えるプリ”まで、幅広い仕上がりを叶えます。



「盛れ感選択」イメージ



「トリミング調整」イメージ

③ 『プロジェクションプリ』の世界観をそのまま残せる「ふちなしシール」

『Misē』では、シールふちのデザインをあえてなくし、シール全面にプリ画を印刷する「ふちなしシール」を採用。プロジェクター演出による幻想的な空間はもちろん、撮影時の“盛れ”と“映え”を余白なくそのままシールに表現できます。あえてシールふちデザインがない全面印刷だからこそ、『プロジェクションプリ』ならではの世界観や空気感までしっかり伝わる仕上がりに。思わず持ち歩きたくなる新鮮なデザインで、いつものプリっぽくない『Misē』ならではの可愛さをシールとして手元に残していただけます。



「ふちなしシール」で、世界観や空気感までそのまま残せる！

■海外ユーザー向け「遊び方説明」を搭載

外国人観光客に向けた「遊び方説明」を搭載。コイン投入前に操作説明ボタンを押すと、簡単なプリ機の操作方法や撮影の流れを確認することができますようになりました。言語は、英語・中国語(簡体)・中国語(繁体)・韓国語・タイ語・ベトナム語を搭載します。日本語が分からなくても様々な方に撮影をお楽しみいただけます。



【フリー株式会社が開発者が技術情報を発信するブログ「FURYU Tech Blog」のご紹介】

今回のテーマ: ONNX 形式の MoveNet を C++ で動かすまで[姿勢検出]

ONNX 形式の MoveNet モデルを C++ と ONNX Runtime で動かし、人物画像の前処理から推論・出力結果の確認、姿勢検出結果の骨格描画までを実例コード付きで解説します。

◀記事リンク▶ <https://tech.furyu.jp/entry/movenet>



<「フリー株式会社」とは>

フリー株式会社は、人々のこころを豊かで幸せにする良質なエンタテインメントを創出する！という企業理念のもと、“かわいい”のプロデュースができるという強みを活かし、キャラクター商品、プリントシール機、ゲーム・アプリなど様々な事業を展開。ステークホルダーのみなさまにかけがえのない毎日“Precious days”をお届けしています。2007年4月にオムロングループからMBOによって独立。2015年12月に東証一部上場、2022年4月に市場区分見直しに伴いプライム市場に移行しました。

◀フリー株式会社 <http://www.furyu.jp/>>

FuRyu

<「フリーかわいい研究所」とは>

セカイに新しい「かわいい」を。日々世の中で生み出される新しい「かわいい」。フリー株式会社のガールズトレンドビジネス、キャラクタービジネスで培ったアンテナと感性で、新しい「かわいい」を素早くキャッチ。新たなクリエイティブ、プロダクトとして「かわいい」をプロデュースし、発信します。

◀フリーかわいい研究所 <https://kawaii.furyu.jp/>>



※本リリースに記載の内容は予告なく変更・中止となる場合がございます。

※Misel、プロジェクションプリ、マイシン撮影、ピクトリンク、かわいい研 他は、フリー株式会社の商標、または登録商標です。

※QRコードは株式会社デンソーウェブの登録商標です。

※その他会社名、製品名、サービス名等は、それぞれ各社の商標または登録商標です。

【報道関係者の方からのお問い合わせ】

フリー株式会社 広報部

TEL: 03-5728-1765 / メールアドレス: furyu-press@furyu.jp