

世界トップレベルのDJ・ビッグアーティストが渋谷の街に集結！！  
2つのホールで、テクノ、ハウス、EDM、エレクトロがスクランブル交差する。  
**渋谷最大級 収容 3500人～4000人**

## 『TOKYO カウントダウン 2020』

**出演アーティストタイムテーブルがついに解禁！**

**2019年12月31日（火・大晦日）19：00スタート@ベルサール渋谷ガーデン**

**～VIP&VVIP席、スタンディングテーブルの予約販売開始～**

Public Entertainment 合同会社が2019年12月31日(火・大晦日) 午後7時から、2020年1月1日(水・元旦) 午前7時までベルサール渋谷ガーデンにて開催する渋谷最大級の屋内カウントダウン・フェス『TOKYO カウントダウン 2020』のタイムテーブルの詳細が決定いたしましたことをご知らせいたします。

**渋谷最大級のカウントダウン・フェス開催決定！**  
All Night Indoor Countdown Festival #TOKYOカウントダウン2020 @ベルサール渋谷ガーデン /MAIN FLOOR: TECHNO ONLY / SUB-FLOOR: HOUSE, EDM, ELECTRO

**Start** 2019 12/31 TUE 19:00 PM～  
**Finish** 2020 1/1 WED ~7:00 AM

**TOKYO COUNTDOWN 2020**  
BELLESALLE SHIBUYA GARDEN

Headliners & Co-headliners  
Röyksopp DJ SET VITALIC LIVE BURAK YETER LMEK FELIX HOUSECAT  
ALEX METRIC MONIKA KRUSE DUSTY KID STEFANO NOFERINI autoKratz

Support acts  
KEN ISHII DJ Slater Urban Legends 80KIDZ MISS MONIQUE GHEY AMIGA Q-MAN 7z SQUAT

Tickets On Sale NOW  
LAWSON 70404 楽天チケット RAKUTEN チケット FLYER CHUJO 前売り券/¥15,000 当日券/¥18,000

Presented by PUBLIC ENTERTAINMENT LLC TOTAL INFORMATION <http://www.public-entertainment.com> info@public-entertainment.com

特設サイト：<https://www.public-entertainment.com/ja/>

● **2020年の幕開けは、世界トップレベルの豪華アーティストと最高の瞬間を！**

グラミー賞最優秀エレクトロニック、ダンス・アルバム賞にノミネートのミリオンセラーデュオ<Röyksopp>をはじめ、世界のポップスターのリミックスを手掛け、2度のグラミー賞ノミネート、<Felix Da Housecat>、本年度グラミー賞ベストダンスレコーディング賞を受賞した<Alex Metric>など世界トップレベルの豪華アーティストをベルサル渋谷ガーデンに集結する2019年の締めくくりと2020年の幕開けを祝うにふさわしい、豪華なカウントダウン・フェス。

イベントコンセプトは、“クロスオーバーミュージックフェスティバル”。

メインホールは、テクノ、サブステ  
ージでは、ハウス、EDM、エレク  
トロをラインナップ。豪華DJ・ア  
ーティストがお届けするグローバ  
ルサウンドとともに大興奮のカウ  
ントダウンを！



● **タイムテーブル**

**TIMETABLE TOKYO 2020**  
渋谷ベルサルガーデン (定員 3500 ~ 4000 名)

STAGE	ARTIST	TIME
ECHO STAGE	ONEV	19:00 - 20:50
MUSIC BOX	Q-MAN	19:00 - 20:00
	KENTISH	20:50 - 21:50
	AMIGA	20:00 - 21:30
	autoKratz	21:50 - 22:50
	DJ Slater & Urban Legends	21:30 - 22:30
	MISS MONIQUE	22:30 - 23:50
	LMEK	22:50 - 00:20
	7LSQUAS	00:20 - 00:30
	7LSQUAS	23:50 - 00:00
	RÖYKSOPP DJ SET	00:30 - 2:00
	FELIX DA HOUSECAT	00:00 - 1:30
	VITALIC LIVE	2:00 - 3:00
	STEFANO NOFERINI	1:30 - 3:00
	DUSTYKID	3:00 - 4:30
	BURAK YETER	3:00 - 4:30
	Yonika Kruse	4:30 - 5:30
	80KIDZ	4:30 - 6:00
	ALEX METRIC	5:30 - 6:30
	DJ SLATER	6:00 - 7:00
		6:30 CLOSE
		7:00 CLOSE

**RESERVATION**

**VIP & VVIP Standing Table**

予約窓口 contact@public-entertainment.com

予約窓口 info@public-entertainment.com

## ● ラインナップ

### <Röyksopp : ロイクソップ>

1988年結成。ノルウェーのエレクトリックデュオ。2001年デビューアルバム「メロディーAM」が全世界100万枚以上のセールスを記録。その後も世界中でスマッシュヒットを続け、2つのグラミー賞ノミネート（2009、2015）と7度の Spellemannprisen 賞を受賞。本イベントで10年ぶりの来日。



### <Vitalic : ヴィタルック>

フレンチ・エレクトロのパイオニア。2005年にALBUM [OK COWBOY]で鮮烈なデビューを飾り、数々の大型フェスのヘッドライナーを務め、オーディオとビジュアルを駆使したパフォーマンスで日本でも多くの人々を魅了している。映画やamazonの広告に楽曲提供など多方面で活躍。TOMORROWLAND 出演（2016）



### <BURAK YETER : ブラク・イェター>

2017年のフォローアップシングル「Tuesday」が世界60か国以上で1位を獲得しYouTube再生は5億回以上。2018年のTOMORROWLAND、EXITに出演。本イベントが初来日。



### <UMEK>

スロベニア出身の90年代中頃から活躍のエレクトリック・テクノサウンドDJ。Beatport Music AwardsでBest Techno DJ Artistを受賞し、EMPO AwardsでBest Techno DJ、インターナショナルダンスミュージックアワードでベストテクノ/テックハウスアーティストを獲得。DJ Mag Top 100 DJチャートでは常にランクイン。TOMORROWLAND 出演（2012、2013、2014）



### <Felix Da Housecat : フェリックス・ダ・ハウスキャット>

ベテランDJ、クリエイター、プロデューサー。マドンナやケミカル・ブラザーズといった人気アーティストのリミックスを数多く手がけ、過去に2度グラミー賞にノミネート（2002、2004）、ダンスミュージック史に名を残す名プロデューサーでもある。Glastonbury、Coachella、Tomorrowland など、ビッグフェスの常連。



<Alex Metric : アレックス・メトリック>

Steve Angello とのコラボトラック "Open Your Eyes" がアンダーグラウンドとメインストリームの双方から絶賛されるトラックとなった。U2、Phoenix のリミックスを手掛け、Avicii の楽曲制作にも携わっている。2019 年グラミー賞を受賞するなど今最も勢いに乗っているアーティストの一人。



<Monika Kruse : モニカ・クルーゼ>

DJ/プロデューサー/オーガナイザーであり元モデル。人気レーベル Terminal M、Electric Avenue のオーナーでもある Burning Man や Tomorrowland の世界最大級のフェスから日本最大級の屋内レイブにも常連のように出演するなど、その才色兼備が人気を博している。



<DUSTY KID : ダスティ・キッド>

<https://youtu.be/zrg-fHsqRJI>

イタリアで最もエキサイティングなエレクトロニック DJ の 1 人。テクノ・ハウス界の名曲を多数制作。Boxer、Bpitch Control そして Fatboy Slim が主催する Southern Fried からも作品をリリースし瞬く間にその名を世界中に浸透させた。



<Stefano Noferini : ステファノ・ノフェリーニ>

テックハウス界 No.1 のマエストロ。数々のジャンルでトラックセールス No.1 を獲得しており、2010 年には Beatport でナンバーワンアーティストを獲得。レディー・ガガ、ビヨンセと共に Billboard's Hot Dance の No.1 ヒットも獲得。本イベントで 6 年ぶりの来日。



<autoKratz : オートクラッツ>

デビューEP『Down And Out In Paris And London』がここ日本でもヒットを記録し、"Glastonbury Festival"メイン・ステージへの出演や、Underworld や The Prodigy のサポート・アクトなどを努めるほか、2009 年の初来日以来、来日公演も複数回開催している。



<Ken Ishii : ケン・イシイ>

イギリスの音楽誌「NME」のテクノチャートで No.1 を獲得。日本人のテクノミュージシャンでは海外で本格的に評価された最初の人物である。英国アカデミー賞音響賞ノミネート(2011)



<DJ Slater & Urban Legends : DJ スレーター & アーバンレジェンズ>  
Progressive~Techno をベースにしたプレイスタイルを武器にワールドワイドに活躍する職人気質の DJ。各国の様々なレーベルより既に 15 以上のアルバムをコンパイルし、数え切れないほどのシングルトラックやリミックスをリリース。世界中のビッグフェスティバルに多数出演。



<80KIDZ>

浜崎あゆみ、ORANGE RANGE、8otto など多くのアーティストのリミックスを手掛ける。オートクラッツをはじめジャスティス、デジタルズム、ボーイズ・ノイズなど海外アーティストとの競演も果たしている。



<Miss Monique : ミスモニック>

<https://youtu.be/p0-NkI5h2GQ>

ヨーロッパで最も有名な女性のプログレッシブ・ハウス DJ の一人。国際サーキットでも波を起こし始めており YouTube でのライブセットは莫大なヒットを集めており、Radio Intense で最も人気のあるセットは 1000 万回の再生を誇る。



<EL SQUAD>

<https://youtu.be/U6ggFfm9jQU>

電飾スーツを身にまとったパフォーマンスが世界でも話題の日本人ダンサーグループ。



## 「TOKYO カウントダウン 2020」開催概要

開催日：2019年12月31日（火・大晦日）19時～

開場：18：00 / 開演：19：00 / 終演：2020年1月1日（水・元日）07：00

会場：ベルサール渋谷ガーデン

住所：東京都渋谷区南平台町 16-17 住友不動産渋谷ガーデンタワー 1F・B1

アクセス：「渋谷駅」西口徒歩 10 分（JR 線・銀座線・東横線・半蔵門線・副都心線）

「神泉駅」南口徒歩 6 分（井の頭線）

チケット：前売り券 ¥ 15,000 当日券 ¥ 18,000

VIP&VVIP 予約：[contact@public-entertainment.com](mailto:contact@public-entertainment.com)

スタンディングテーブル予約：[info@public-entertainment.com](mailto:info@public-entertainment.com)

主催：Public Entertainment 合同会社

【特設 HP】

<https://www.public-entertainment.com/tokyo-countdown-2020/>

【Facebook】

<https://www.facebook.com/events/540940006736396>

【Instagram】

[https://www.instagram.com/public\\_entertainment\\_tokyo](https://www.instagram.com/public_entertainment_tokyo)

【Twitter】

[https://twitter.com/Public\\_E\\_TOKYO](https://twitter.com/Public_E_TOKYO)

## 【 注意事項 】

※年齢確認のために名前、年齢、顔写真が確認できる公的身分証明書を必ずお持ち下さい。

ご掲示いただけない場合は入場をお断りし、払い戻しも致しませんので、予めご了承下さい。

※18歳未満のお客様は保護者同伴のみ入場可能です。保護者不在の入場はお断りさせていただきます。

※18歳未満のお客様は保護者同伴であっても条例により21時にはご退出頂きます。ご了承下さい。

※入場の際、ドリンクチケット購入代金（1000円）が別途必要となります。

※出演アーティスト変更による払戻しは致しません。

### 残りわずか！チケット販売中

ローソンチケット：<https://l-tike.com/concert/mevent/?mid=459469>

イープラス：<https://eplus.jp/sf/detail/3098820001-P0030001>

チケットぴあ：<https://t.pia.jp/pia/event/event.do?eventCd=1945531>

楽天チケット：<https://ticket.rakuten.co.jp/music/rtp8tkc/>

iFLAYER（英語）：[https://iflyer.zaiko.io/\\_buy/1kZn:4LJ:c5816](https://iflyer.zaiko.io/_buy/1kZn:4LJ:c5816)

RA Ticket（英語）<https://www.residentadvisor.net/events/1319988>

CN プレイガイド：<http://www.cnplayguide.com/evt/evtdtl.aspx?ecd=CNI14998>

## ■ 会社概要

会社名：Public Entertainment 合同会社

所在地：(営業所)

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 4-4-2 クレスト恵比寿

(本社)

〒106-0031 東京都港区西麻布 1-14-11 サンコート設立：昭和48年（1973年）5月

事業内容：

- ・ 各種イベント、音楽イベント（クラブイベント、フェス、ライブ、コンサート等）の企画、制作、運営、コンサルティング
- ・ 国内・海外アーティスト（タレント、シンガー、DJ、ダンサー等）のブッキング交渉、各種契約交渉、コーディネート業務
- ・ 国内・海外のアーティストへの着メロ・CM・TV・映画・ゲーム等への音楽制作交渉、仲介、楽曲の売買
- ・ 国際および国内貿易、ビジネスコンサルティング、輸出入