

三井不動産株式会社
一般社団法人ライフサイエンス・イノベーション・ネットワーク・ジャパン (LINK-J)

「三井のラボ&オフィス」三井リンクラボ パラアーティストのアート作品の展示・購入サービスを導入

入居するライフサイエンス研究者の感性の刺激やリフレッシュとなるとともに
アーティストの経済的自立支援に貢献

三井不動産株式会社（所在地：東京都中央区、代表取締役社長：植田 俊、以下「三井不動産」）は、「三井のラボ&オフィス」三井リンクラボ新木場 1（所在地：東京都江東区）、三井リンクラボ新木場 2（所在地：東京都江東区）、三井リンクラボ柏の葉 1（所在地：千葉県柏市）の共用スペースにて、パラアーティスト（障がいをもったアーティスト）のアート作品を展示し、ご入居の研究者の皆様がご鑑賞・ご購入いただけるサービスを導入いたします。

本サービスは、東京・奈良・福岡の3 NPO が共同で運営するエイブルアート・カンパニー（本部事務局：一般財団法人たんぼの家、所在地：奈良県奈良市）および一般社団法人 FUKU・WARAI（所在地：東京都江東区）の協力のもと実施いたします。

三井不動産は、一般社団法人ライフサイエンス・イノベーション・ネットワーク・ジャパン（所在地：東京都中央区日本橋室町、理事長：岡野栄之、以下 LINK-J）と共に「場の整備」「コミュニティの構築」「資金の提供」の3つの軸を通してライフサイエンス領域におけるイノベーション創出を支援しています。2020年より、ライフサイエンス領域の様々なイノベーションプレイヤーが集積し、オープンイノベーションが加速する「場」として、賃貸型ウェットラボ「『三井のラボ&オフィス』三井リンクラボ」シリーズを展開、さらに、2023年から研究等の相談窓口をはじめとする「オープンイノベーション支援プログラム」も開始しており、入居企業の研究者の皆様が研究に専念できる環境を創出しています。

今般、三井リンクラボ内に整備された研究者向け共用コミュニケーションスペース（エントランス、コミュニケーションラウンジ、会議室、カフェ）にパラアーティストのアート作品を展示することで、研究者の皆様感性を刺激し、リフレッシュできる空間を提供するとともに、共用スペース利用者の社内外のコミュニケーションがさらに活性化すること、イノベーションの創出の一助となることを目指します。アート作品は、入居企業の皆様だけでなく LINK-J の特別会員やその他三井リンクラボ来訪者の皆様にもお楽しみいただくことが可能です。

なお、気に入ったアート作品は WEB から簡単に購入でき、作品販売等の売上の一部がパラアーティストに還元されます。障がい者の自立を支援し、活躍できる機会を増進する「ダイバーシティ&インクルージョン」推進の一環としても取り組んでまいります。



三井リンクラボ新木場 1「エントランス」



三井リンクラボ柏の葉 1「コミュニケーションラウンジ」

■サービス概要（エイブルアート・カンパニーおよび一般社団法人 FUKU・WARAI による提供）

本サービスは三井リンクラボ共用部（エントランス、コミュニケーションラウンジ、会議室、カフェ）にパラアーティストのアート作品計 13 点を展示し、ご入居の研究者の方々・LINK-J の特別会員・その他ご来館者様等が気に入ったアート作品をご購入いただけるサービスです。アート作品は、3 か月毎に入れ替わります。また、展示されている全ての作品には、キャプションでアーティストの情報を表示することに加え、QR コードを掲示。QR コードを読み取ることで、アーティストが手掛ける他のアート作品を WEB 上でご覧いただけたり、お気に入りの作品をご購入いただけます。

<キャプションで表示するアーティスト情報例>

夜空への華

秦 美紀子
HATA Mikiko



1954年生まれ。大阪府在住。
身体が不自由になったとき“収入のことは考えず、才能があることを”
と決心し、自宅のアトリエで制作しつづけている。主にアクリル画を
中心に、自身の空想を描いている。昔から絵本作家に憧れ、いつも夢の
世界を描きながら生きているという。

こちらの作品の原画作品は、購入いただけるものもございます。
詳細については、以下のQRコードからエイブルアート・カンパニー
の問い合わせフォームへお問い合わせください。



<展示作品例>



作品名「クジラがざぶんしているところ」 上村 福銖



作品名「雨」 そうみ

■「エイブルアート・カンパニー」概要

2007年4月に障がいのある人がアートを仕事にできる環境をつくることを目的に設立しました。障がいとアートを軸に活動している3つのNPOが共同で運営しています。

エイブルアート・カンパニーと契約している作家（以下「登録アーティスト」）は、自らの表現の可能性をひらいていきたいと思う人たちの中から、全国公募により選考されています。

現在、登録アーティスト数118名、12,787点の作品を軸に、広告や商品のデザインに使用することを仲介し仕事につなげています。障がいのある人たちのアートが、自己実現と社会参加の側面だけでなく、仕事(収入)につながるということを社会に提案するため事業を推進しています。

■「エイブルアート・カンパニー」コメント

エイブルアート・カンパニーはアートを障害のある人の新しい仕事にするため、グッズ化など作品デジタルデータの二次利用を通じて、誰もが日常の中でアートを楽しめるライフスタイルの提案を行ってきました。今回の取り組みは働く空間にアートを取り入れるということで、より身近にアートと触れ合えていただく機会になると感じています。みなさんの生活に彩りを添えることができれば嬉しいです。

■「一般社団法人 FUKU・WARAI」概要

2022年11月に東京都江東区を拠点とし、健康で文化的な最低限度の生活を営めるよう、国や自治体、地域と連携し、生活の質の向上及び増進に努め、社会生活を送る上でのあらゆるハンディキャップがあったとしても、誰もが安心して暮らせる世の中の実現を行うことを目的とし法人を設立しました。

ハンディキャップが故に、職業の選択肢が狭まっている実情がある中で、封入作業や菓子製造、清掃等だけでなく、ハンディキャップがあってもなくても夢を持ち社会に出られるよう、多くの職業につけるよう新たな障がい者施設を設立していきます。アートレンタル事業は地域の障がい者施設とも連携し、日本中の施設と企業との架け橋を担っていきます。

■「一般社団法人 FUKU・WARAI」コメント

FUKU・WARAIでは、障がいのある方のアートの力をみなさんにお届けするため、エイブルアート・カンパニーと協力し、アートレンタル事業を行っています。全国各地の障がいのあるアーティストのアートを身近で感じていただき、ダイバーシティ&インクルージョンの文脈だけでなく、コミュニケーションの活発化、見る方の想像力を膨らませるなど、アートの価値を高める今取り組みは、今後の障がいのあるアーティストにとってもとても実りある活動だと確信しております。

■一般社団法人ライフサイエンス・イノベーション・ネットワーク・ジャパン（LINK-J）について

LINK-Jは、三井不動産株式会社と産学の有志が中心となって設立した一般社団法人です。医薬関連企業が集積する東京・日本橋エリアを本拠地に、産官学連携によるライフサイエンス領域でのオープンイノベーションを促進し、新産業創造を支援することを目的としています。医学をはじめ、理学や工学、ICTや人工知能といった新たなテクノロジーなど、あらゆる科学の複合領域であるライフサイエンス領域において、分野を超えた内外の人的交流・技術交流を促進していきます。

■「三井不動産グループのSDGsへの貢献について」 https://www.mitsui-fudosan.co.jp/esg_csr/

三井不動産グループは、「共生・共存」「多様な価値観の連繋」「持続可能な社会の実現」の理念のもと、人と地球がともに豊かになる社会を目指し、環境（E）・社会（S）・ガバナンス（G）を意識した事業推進、すなわちESG経営を推進しております。当社グループのESG経営をさらに加速させていくことで、日本政府が提唱する「Society 5.0」の実現や、「SDGs」の達成に大きく貢献できるものと考えています。また、2021年11月には「脱炭素社会の実現」、「ダイバーシティ&インクルージョン推進」、2023年3月には「生物多様性」に関し、下記の通りグループ指針を策定しました。今後も、当社グループは街づくりを通じた社会課題の解決に向けて取り組んでまいります。

【参考】

・「脱炭素社会実現に向けグループ行動計画を策定」

<https://www.mitsui-fudosan.co.jp/corporate/news/2021/1124/>

・「ダイバーシティ&インクルージョン推進宣言および取り組み方針を策定」

https://www.mitsui-fudosan.co.jp/corporate/news/2021/1129_02/

・「グループ生物多様性方針を策定」

<https://www.mitsui-fudosan.co.jp/corporate/news/2023/0413/>

* 本リリースの取り組みは、SDGs(持続可能な開発目標)における2つの目標に貢献しています。

目標8 働きがいも経済成長も

目標17 パートナーシップで目標を達成しよう



**SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS**

参考資料

「三井リンクラボ新木場 1」

- 所在地：東京都江東区新木場 2-3-8
- 竣工：2021年3月18日
- 敷地面積：3,300.06㎡（約998坪）
- 延床面積：11,169.77㎡（約3,379坪）
- 総貸付面積：7,867.25㎡（約2,380坪）
- 基本計画：株式会社日建設計
- 設計・監理：鹿島建設株式会社
- 施工：鹿島建設株式会社
- アクセス：東京メトロ有楽町線・東京臨海高速鉄道りんかい線・JR京葉線「新木場」駅 徒歩11分
- 参考リリース：<https://www.mitsuifudosan.co.jp/corporate/news/2021/0708/>



「三井リンクラボ新木場 2」

- 所在地：東京都江東区新木場 1-17-8
- 竣工：2023年4月28日
- 敷地面積：9,002㎡（約2,723坪）
- 延床面積：18,232㎡（約5,518坪）
- 総貸付面積：14,588㎡（約4,413坪）
- デザイン監修：Quality Innovation United Ltd.
- 基本計画：株式会社日建設計
- 設計・監理：株式会社竹中工務店
- 施工：株式会社竹中工務店
- アクセス：東京メトロ有楽町線・東京臨海高速鉄道りんかい線・JR京葉線「新木場」駅 徒歩7分
- 参考リリース：https://www.mitsuifudosan.co.jp/corporate/news/2023/0518_01/



「三井リンクラボ柏の葉 1」

- 所在地：千葉県柏市柏の葉 6丁目6番2号
- 竣工：2021年11月15日
- 敷地面積：3,611.28㎡（約1,092坪）
- 延床面積：10,978.23㎡（約3,320坪）
- 貸付面積：8,227.92㎡（約2,449坪）
- 基本計画：株式会社日建設計
- 設計・監理：清水建設株式会社一級建築士事務所
- 施工：清水・京成共同企業体
- アクセス：つくばエクスプレス「柏の葉キャンパス」駅バス利用3分、「税関研修所」バス停より徒歩3分
- 参考リリース：https://www.mitsuifudosan.co.jp/corporate/news/2022/0217_01/

