

オペラ界の巨匠リッカルド・ムーティ氏による「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」パブリックビューイングを「東京ミッドタウン日比谷」にて日本初開催

本イベントのポイント

- オペラ界の巨匠リッカルド・ムーティ氏の迫力ある指揮と、ムーティ氏の指導をうけた世界中の若き指揮者たちによる「イタリア・オペラ・アカデミー」の公演を日本初開催となるパブリックビューイングで体感
- 「東京ミッドタウン日比谷」にてパブリックビューイングを開催し、街中で気軽にオペラを楽しむ機会を創出
- 各公演前には、過去「イタリア・オペラ・アカデミー」を受講した「東京二期会」が登壇し、作品を分かりやすく解説

三井不動産株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役社長:植田 俊、以下「三井不動産」)は、「リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4」に特別協賛の上、東京ミッドタウン日比谷にて、9月12日(木)～16日(月・祝)に、日本初となる「イタリア・オペラ・アカデミー」のパブリックビューイングを開催いたします。

「東京・春・音楽祭」は、毎年春に上野公園一帯を舞台にして開催する国内最大級のクラシック音楽の祭典です。オペラ界の巨匠リッカルド・ムーティ氏の「今や失われつつあるメソッド・基準に従って、イタリア・オペラの美と深遠さを守り、広めることは、道徳的且つ倫理的な義務である」という想いに共鳴し、2019年から「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京(※)」を開催しています。今年度はムーティ氏と若き音楽家がヴェルディの《アツティラ》に取り組みます。

三井不動産は、「東京から世界へ向けて新たな芸術文化を発信すること」を目指す「東京・春・音楽祭」の思想に共感し、以前より協賛しており、今年度「リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4」に日本初となるパブリックビューイングの場を提供する運びとなりました。当社は、スポーツ・エンターテインメントを活かし「感動体験」を創出する街づくりを目指しており、本パブリックビューイングの場を提供することにより、オペラの普及および若手支援を促進する「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」をサポートし、気軽にオペラを楽しむ機会を創出します。



イタリア・オペラ・アカデミー in 東京

©Spring Festival in Tokyo / Tomoko Hidaki



リッカルド・ムーティ氏

©Todd Rosenberg Photography
by courtesy of riccardomutimusic.com

※「イタリア・オペラ・アカデミー」は、2015年にイタリアのラヴェンナで立ち上げられたプロジェクトです。イタリア・オペラを知り尽くしたリッカルド・ムーティ氏が、これまでの経験、教師たちや過去の偉大な演奏者たちから受けた教えを、才能ある世界中の若手音楽家に伝え、オペラ上演に至るまでの複雑な全過程についても理解を深めることを目的としています。

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 パブリックビューイング 開催概要

- 名称 三井不動産 presents イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4 パブリックビューイング
- 開催日時 ① リッカルド・ムーティ presents 若い音楽家による《アッティラ》(演奏会形式/字幕付)
2024年9月12日(木) 19:00～
② リッカルド・ムーティ指揮《アッティラ》(演奏会形式/字幕付)
2024年9月14日(土) 19:00～
2024年9月16日(月・祝) 15:00～
- 開催場所 東京ミッドタウン日比谷(東京都千代田区有楽町 1-1-2) 1F アトリウム
- 主催 三井不動産株式会社
- 特別協力 東京・春・音楽祭実行委員会
- 協力 東京ミッドタウン日比谷
- 特設サイト 本日、特設サイトの開設を予定しております。
URL: <https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/academy-pv/>

* 注意点

現地の通信状況等により、映像が配信されづらい可能性がございます。またトラブルにより映像が乱れ、中断となる可能性もございますので予めご了承ください。

① 三井不動産 presents イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4 (開催日:9月14日・16日)

イタリアが誇るオペラ界の巨匠リッカルド・ムーティ氏が自ら指揮する公演をパブリックビューイングで観覧することができる貴重な機会です。「オペラには興味はあるけど、会場まで足を運んだことはない」という方も、リッカルド・ムーティ氏が信頼する東京春祭オーケストラと、世界で活躍する最高のソリスト達が創り出す音楽を大画面で堪能いただけます。

② リッカルド・ムーティ presents 若い音楽家による《アッティラ》 (開催日:9月12日)

「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」では、オーディションで選ばれた指揮受講者、国内外で活躍する若手奏者による「東京春祭オーケストラ」および、日本人ソリスト、その全てをムーティ氏が指導します。約2週間にわたるリハーサルを経て、若き音楽家たちによるムーティ氏の指導の成果を披露する集大成の公演です。これからの音楽界を担う若き音楽家たちを大画面で鑑賞するチャンスをお見逃しなく。

③ 特別コンテンツ「東京二期会によるイタリア・オペラ・アカデミー in 東京《アッティラ》作品解説」

①②の各日程、公演前に、特別コンテンツとして、これまでオペラに馴染みのない方も作品を楽しんでいただけるよう「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」を過去に受講した「公益財団法人東京二期会」メンバーによる《アッティラ》やイタリア・オペラ・アカデミーについての解説を行います。

* 出演者等の詳細事項につきましては、決定次第、特設 web ページに随時更新をする予定です。



〈参考情報〉

三井不動産 presents リッカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.4 詳細発表&指揮受講生募集開始！」
https://www.tokyo-harusai.com/news_jp/20240628/

三井不動産 presents リッカルド・ムーティ「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」vol.4 《アッティラ》スケジュール
https://www.tokyo-harusai.com/wp/wp-content/uploads/2024/07/Academy_vol4Schedule_20240705.pdf

【添付資料】 三井不動産グループのサステナビリティについて

三井不動産グループは、「共生・共存・共創により新たな価値を創出する、そのための挑戦を続ける」という「&マーク」の理念に基づき、「社会的価値の創出」と「経済的価値の創出」を車の両輪ととらえ、社会的価値を創出することが経済的価値の創出につながり、その経済的価値によって更に大きな社会的価値の創出を実現したいと考えています。

また、2024年4月の新グループ経営理念策定時、「GROUP MATERIALITY(重点的に取り組む課題)」として、「1. 産業競争力への貢献」、「2. 環境との共生」、「3. 健やか・活力」、「4. 安全・安心」、「5. ダイバーシティ&インクルージョン」、「6. コンプライアンス・ガバナンス」の6つを特定しました。これらのマテリアリティに本業を通じて取り組み、サステナビリティに貢献していきます。

【参考】 ・「グループ長期経営方針策定」<https://www.mitsuifudosan.co.jp/corporate/innovation2030/>
・「グループマテリアリティ」https://www.mitsuifudosan.co.jp/esg_csr/approach/materiality/

*なお、本レターの取り組みは、SDGs(持続可能な開発目標)における2つの目標に貢献しています。

