

三井不動産レジデンシャル株式会社

杉野遥亮さん×志田彩良さんがCM初共演で日々の暮らしを楽しむ夫婦役に 三井不動産レジデンシャルの新TVCM 「私たちはずっとここで」篇を12月20日より放映開始 — “住まいのこだわり”を語るインタビューも公開 —

三井不動産レジデンシャル株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：嘉村 徹）は、俳優の杉野遥亮さんと志田彩良さんが出演する新TVCM「私たちはずっとここで」篇を2025年12月20日（土）より関東と関西で放映開始いたします。



■新TVCM「私たちはずっとここで」篇について

当社は“Life-styling × 経年優化”をブランドコンセプトに掲げ、ライフスタイルの変化に寄り添い、住むほどに魅力が深まる住まいづくりを目指しています。本CMでは、三井のすまいで暮らす夫婦の日常を通して住まいへの愛着を育んでいく様子を描いています。夫婦役には、2022年から当社CMに出演している志田彩良さんと、今回初出演となる杉野遥亮さんを起用。本作がCM初共演となるお二人が、フレッシュで軽やかな夫婦像を演じています。

CMは、夫婦が近所のマルシェへ向かうシーンからスタート。野菜を選んだり、キッチンで料理をしたりと、穏やかな時間が流れます。また、妻がリビングでレコードを楽しむ姿や、夫がジムでランニングをして気分を整える様子、さらにそれぞれが住まいの多彩な共用空間を活用して仕事に向き合うシーンなど、自分らしい時間を楽しむ日常が描かれます。

夜には、建物上層階に設けられたスカイデッキで、二人が夜景を眺めながら一日の終わりをゆったりと過ごします。最後に「私たちはずっと、ここで。三井に住んでいます。」と語りかけ、“一人でも、誰かと一緒にでも、心地よい日々が続いていく暮らし”を、ウカスカジーの楽曲「My Home」のメロディに乗せて丁寧に描いています。

■新TVCM「私たちはずっとここで」篇概要

| | |
|----------|---|
| タイトル | 「私たちはずっとここで」篇 |
| 出演 | 杉野遙亮、志田彩良 |
| 放送開始 | 2025年12月20日(土) |
| 放送エリア | 首都圏(東京都、千葉県、埼玉県、神奈川県、栃木県、茨城県、群馬県) 関西圏(京都府、大阪府、兵庫県、奈良県、滋賀県、和歌山県) |
| 動画公開 URL | <p>三井不動産レジデンシャルコーポレートサイト URL : https://www.mfr.co.jp/omoi/ CM特設サイト URL : https://www.31sumai.com/brand/cm/ 上記サイトの他、以下公式 YouTube からもご覧いただけます。 URL : https://youtu.be/I7T0fxr9Jeg (15秒) URL : https://youtu.be/HyBIj7DEhSQ (30秒) URL : https://youtu.be/5b9_5OMqGyo (メイキング) https://youtu.be/k_9FFYIB93k (インタビュー)</p> |

■新TVCM「私たちはずっとここで」篇ストーリーボード

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|-----|--|----------------------|-----|--|--|
| C01 | | ロゴ： 三井不動産レジデンシャル 志田さん/杉野さん off： 三井不動産レジデンシャル | C10 | | | C19 | | |
| C02 | | 杉野さん off： マルシェでふれあって ♪ウカスカジー「My Home」 | C11 | | | C20 | | 志田さん/杉野さん off： ここで |
| C03 | | | C12 | | | C21 | | |
| C04 | | | C13 | | 杉野さん off： 緑の中で働いて | C22 | | |
| C05 | | | C14 | | | C23 | | 志田さん/杉野さん off： 三井に住んでいます |
| C06 | | | C15 | | | C24 | | テロップ： 三井に住んでいます |
| C07 | | 志田さん off： 趣味にはごだわって | C16 | | | C25 | | ロゴ： さあ、街から未来をかえよう 三井不動産グループ MITSUI FUDOUSAN GROUP |
| C08 | | | C17 | | 志田さん off： 私たちは | | | 志田さん/杉野さん off： 三井不動産グループ |
| C09 | | | C18 | | 杉野さん off： ずっと | | | |

■出演者プロフィール



©KEISUKE IMAMURA

杉野 遥亮（すぎの ようすけ）

1995年9月18日生まれ。2017年、映画「キセキーあの日のソビトー」で俳優デビュー。主な出演作品に、ドラマ「恋です！～ヤンキー君と白杖ガール～」「ユニコーンに乗って」「僕の姉ちゃん」、大河ドラマ「どうする家康」、「戻の戦争」「ばらかもん」「マウンテンクター」「磯部磯兵衛物語～浮世はつらいよ～」「オクラ～迷宮入り事件捜査～」、「永遠についての証明」、映画『東京リベンジャーズ』シリーズ、『風の奏の君へ』『ストロベリームーン』、舞台『夜への長い旅路』など。現在、舞台「シッダルタ」に出演中。また、文化放送『杉野遥亮の青春エントリーシート』（毎週土曜日 19:30～20:00）にてパーソナリティを務める。TBSテレビ／U-NEXT「ちるらん 新撰組鎮魂歌」が2026年春放送予定。



志田 彩良（しだ さら）

1999年7月28日生まれ。神奈川県出身。

「ピチレモン」専属モデルとして活動を開始すると、翌年初オーディションで初主演を務めた短編映画『サルビア』（2014年）で俳優デビュー。

『ひかりのたび』（2017年）では長編映画初主演を果たす。2024年1月期には、ドラマ『消せない「私」-復讐の連鎖-』（日本テレビ系）と『こんなところで裏切り飯』（中京テレビ）で、初の連続ドラマ主演を同時期に2作品務めて話題に。近年の主な出演作に、『ゆるキャン△』シリーズ（2020年・2021年／テレビ東京系）、日曜劇場『ドラゴン桜』（2021年／TBS系）、ドラマ10「大奥」Season2 幕末編（2023年／NHK）『マル秘の密子さん』（2024年／日本テレビ系）、映画『恋を知らない僕たちは』（2024年）、映画『遺書、公開。』（2025年）、連続テレビ小説『あんぱん』（2025年／NHK）、『スティングアース 警視庁おとり捜査検証室』（2025年／フジテレビ系）など、話題作への出演が続いている。

■楽曲紹介



ウカスカジー（Mr.Children 桜井和寿とラッパーGAKU-MCとのユニット）

MIFA(ミーファ)所属。日本サッカー協会公認、サッカー日本代表公式応援ソング「勝利の笑みを 君と～日本サッカーのために～」を歌う。MIFAは東京都江東区豊洲にある音楽とフットボールによるコミュニケーションの創造をコンセプトとした新しいフットボールパーク「MIFA Football Park」にて施設パートナーの三井 不動産レジデンシャルとタッグを組んでいます。MIFA オフィシャル HP：<http://mifa.co.jp>

■CM撮影の舞台—パークタワー勝どき ミッド/サウス（竣工：2023年8月）



CMの舞台となった「パークタワー勝どき ミッド/サウス」は、東京湾岸エリアに広がる水辺の風景と、都心近接の利便性をあわせ持つ大規模タワーレジデンスです。住居内にはフィットネスルームやパーティールーム等の共用施設が充実し、街区内にはスーパー・マーケットや飲食店、クリニックを備えた商業施設が豊かな日常を支えます（2025年12月現在）。

■新TVCM撮影エピソード

撮影は早朝から始まりましたが、杉野さんと志田さんは明るい笑顔で現場に登場。スタッフと丁寧に挨拶を交わし、和やかな雰囲気の中で撮影がスタートしました。

監督のディレクションを受けながら、セリフのアイデアを出し合う姿や、撮影した映像と一緒にモニターで確認しながら笑い合う場面もあり、ふたりの自然な掛け合いがそのままCMの空気感にも反映されています。

肌寒い屋外でのシーンも多いなか、長時間にわたる撮影でしたが、杉野さんも志田さんも疲れを見せることなく、最後まで穏やかな笑顔で現場を盛り上げていました。

＜メイキングカット＞



■ 杉野遥亮さん・志田彩良さんインタビュー

——今回の撮影で印象に残っているシーンや出来事を教えてください。

志田さん：先ほど撮影を終えたばかりなんですけど、スカイデッキからの夜景がとても綺麗で、そこでお酒を飲んで過ごす時間が自宅にあつたら、どんなに幸せだろう。そんな想像をしながら撮影したのが印象に残っています。

杉野さん：普段は 53 階の場所に行くことがないので、こういう場所があることがまず驚きでした。ジムでの撮影が印象に残っているんですけど、そもそもジムが自分の住んでいるところに併設されていることがすごくありがたいです。撮影しているときに（ランニングマシンを）時速 11km の設定で走っていたんですけど、みんなに内緒にしていましたが足が轟りそうになりました(笑)。

——CM では、趣味や仕事、くつろぎの時間が描かれています。お二人はオンとオフの切り替えをどのようにしていますか？

杉野さん：僕はなかなかオンとオフを切り替えられないで、仕事をしている期間はずっとオンになっちゃっています。完全にオンとオフを切り替えるのは、作品をやっている時とやっていない時かもしれないです。そのなかでも、家でゴロゴロしたりエンタメを観てリラックスする時間は取ります。

志田さん：私はお酒が好きなんですが、撮影の前日は飲まないようにしています。次の日がお休みだと飲むことが多いので、お酒を飲んだ時に「あ、やっと明日休みだ」と思って仕事モードから一氣にお休みモードに切り替わることが多いです。

——ご自身の住まいの中で一番好きな場所はどこですか？

志田さん：実家の自分の部屋には天窓があり、朝起きると光が差し込んで、朝からすごく明るい気持ちになれるので、そこは小さい頃からすごく好きな場所です。

杉野さん：僕はリビングですね。もうずっとリビングにいます。ソファの上でゴロゴロしながら、色々やったり見たり、たまに窓開けたり、もうそこにしかいないと思います。

——寝落ちしてしまうことも？

杉野さん：もう完全にありますね。床で寝ている時とかもあります。

志田さん：えー！

——家で過ごす時間の中で、特に好きな瞬間はありますか？

杉野さん：もうゴロゴロする時間ですよ。家に床暖房がついているんですけど、床暖房の上でゴロゴロするのも好きです。

志田さん：私はお風呂が大好きで、お風呂に入りながら映画を観たり、何かしながらのんびり。その時間だけはお仕事のことを考えずにのんびり過ごすのが好きで。1~2時間とかずっと音楽聴きながら入るのが好きで、たまにキャンドルを焚いたり気分転換しながら楽しんでいます。

——家の時間をより豊かにするために、こだわっていることがあれば教えてください。

杉野さん：家具とか照明もそうですけど、「これはいい！」って思ったものが見つかるまで、多少不便があっても待つっていうのは、こだわっているかもしれないです。（引越しをして）最初の方なんて、ほとんど家に何もない状態で1年くらい過ごしていました。完全にちゃんとリラックスできる場所にしたいというこだわりがあります。

志田さん：私はワンちゃんを飼っているんですけど、「どうしたらワンちゃんたちが快適に過ごしてくれるんだろう」ってことも考えています。床とかもワンちゃんの足に優しい素材に張り替えたりとか、ソファもワンちゃんが落ちないようにローソファにしたり、ベッドとかも全部低いものにしたり、いかにワンちゃんたちが幸せに過ごしてくれるかなっていうお家づくりをしています。

——年末年始など、ゆっくり休める際には、家で何を楽しみたいですか？

志田さん：家族とのんびり、年末年始のテレビを見ながら、リビングでゆっくり母の作ったお雑煮を食べてのんびり時間を忘れて過ごしたいです。

杉野さん：まあそなりますよね。友人とか家族とか、僕、冬には鍋とかよく食べていたので、鍋食べたいなと思いますし、すき焼きが好きなので、すき焼き食べたいなって思います。

——最後に、CMをご覧になるみなさまにメッセージをお願いします。

志田彩良さん：CMでは、日常の中にある小さな幸せや、心が落ち着く瞬間を丁寧に描いています。

杉野遙亮さん：見てくださる方にも、“こういう暮らしっていいな”と思ってもらえたなら嬉しいです。

＜インタビューカット＞



■スタッフリスト

Creative Director/Copy Writer

岩田 純平 電通

Copy Writer/Planner

鈴木 晋太郎 電通

Copy Writer/Planner

大野 すみれ 電通

Art Director

中尾 祐輝 電通

Creative Producer

中尾 綾子 電通クリエーティブフォース

| | | |
|--------------------|--------|-----------|
| Casting | 山川 勝康 | 電通キャスティング |
| Casting | 池田 舞 | AOI Pro. |
| Casting | 各務 裕梨佳 | AOI Pro. |
| Producer | 福原 健司 | AOI Pro. |
| Producer | 青木 堯 | AOI Pro. |
| Production Manager | 伊藤 ゆり | AOI Pro. |
| Director | 松本 壮史 | April |
| Cinematographer | 國井 重人 | フリーランス |
| Light | 鳥羽 宏文 | フリーランス |
| art | 加藤 小雪 | TASKO |
| Stylist (杉野遙亮) | 小宮山 芽以 | フリーランス |
| Hair make (杉野遙亮) | AZUMA | フリーランス |
| Stylist (志田彩良) | 渡邊 恵子 | KIND |
| Hair make (志田彩良) | 内田 香織 | フリーランス |
| Offline | 高橋 佳祐 | フリーランス |
| Offline | 金 沼怜 | フリーランス |
| Mixer | 尾居土 祐大 | フリーランス |

■三井不動産グループのサステナビリティについて

三井不動産グループは、「共生・共存・共創により新たな価値を創出する、そのための挑戦を続ける」という「&マーク」の理念に基づき、「社会的価値の創出」と「経済的価値の創出」を車の両輪ととらえ、社会的価値を創出することが経済的価値の創出につながり、その経済的価値によって更に大きな社会的価値の創出を実現したいと考えています。

2024年4月の新グループ経営理念策定時、「GROUP MATERIALITY（重点的に取り組む課題）」として、「1. 産業競争力への貢献」、「2. 環境との共生」、「3. 健やか・活力」、「4. 安全・安心」、「5. ダイバーシティ&インクルージョン」、「6. コンプライアンス・ガバナンス」の6つを特定しました。これらのマテリアリティに本業を通じて取組み、サステナビリティに貢献していきます。

【参考】・「グループ長期経営方針」

<https://www.mitsuifudosan.co.jp/corporate/innovation2030/>

・「グループマテリアリティ」

https://www.mitsuifudosan.co.jp/esg_csr/approach/materiality/

■三井不動産レジデンシャル「カーボンニュートラルデザイン推進計画」について

https://www.mfr.co.jp/content/dam/mfrcojp/company/news/2022/0315_01.pdf

すまいの高性能・高耐久化による省エネルギーの実現や、再生可能エネルギーの導入を促進するとともに、ご入居後のくらしにおいても、楽しみながら省エネルギー行動等の環境貢献に取り組んでいただけるようなサービスの提供を推進し、すまいとくらしの両面からカーボンニュートラルの実現を目指していきます。