

【添付資料】出演者プロフィール

KREVA



2004 年「音色」でソロメジャーデビュー。2nd アルバム『愛・自分博』が HIP-HOP ソロアーティストとして、史上初のオリコン週間アルバムランキング初登場 1 位を獲得。アジア人初『MTV Unplugged』に出演するなど、日本のヒップホップシーンをリードし続けている。様々なアーティストへの楽曲提供やプロデュース、ブロードウェイミュージカル『IN THE HEIGHTS』『ムーラン・ルージュ』などの日本語詞を担当するなど幅広く活動。2013 年 6 月、9 月 08 日は「クレバの日」と日本記念日協会に正式認定される。2021 年にリリースした、デジタルアルバム『LOOP END / LOOP START』はオリコン、billboard JAPAN と共に週間ランキング 1 位を獲得。2024 年 4 月に所属事務所を独立。2024 年 6 月、ソロデビュー 20 周年を迎える。授業型エンタテインメント『KREVA CLASS - 新しいラッパーの教室 - 』、「Billboard Live Tour」を開催、2025 年 2 月オリジナルアルバム「Project K」リリース後、全国 19 都市 21 公演ツアー 20th Anniversary KREVA LIVE 2025「Project K Tour」を実施、9 月 08 日(月)クレバの日に「908 ON THE DAY」東京ガーデンシアターにて開催するなど、精力的に活動。慶應義塾大学環境情報学部卒業。作詞、作曲、トラックメイク、ラップ、さらにはプロデュースまで、すべて自身で行う。

KREVA 公式サイト：<https://kreva.club/>

武部聡志（音楽監修・ピアノ）



作・編曲家、音楽プロデューサー。

国立音楽大学在学時より、キーボーディスト、アレンジャーとして数多くのアーティストを手掛ける。1983 年より松任谷由実コンサートツアーの音楽監督、吉田拓郎、望海風斗等の Live 音楽監督を担当。一青窈、今井美樹、平井堅、JUJU 等のプロデュース、CX 系ドラマ『BEACH BOYS』『西遊記』etc の音楽担当、CX 系『MUSIC FAIR』『FNS 歌謡祭』の音楽監督、スタジオジブリ作品『コクリコ坂から』『アーヤと魔女』の音楽担当、最近では、映画『THE FIRST SLAM DUNK』『室井慎次 敗れざる者 / 生き続ける者』の音楽担当、『Yuzuru Hanyu ICE STORY 2023 “GIFT”』の音楽監督等、多岐にわたり活躍している。『billboard classics Premium Orchestra Concert』シ

リーズでは、薬師丸ひろ子、川崎鷹也のプロデュースを手がけた。

武部聡志公式サイト：<https://www.htmg.com/management/satoshi-takebe/>

岩城直也（指揮・編曲）



イマジネーション溢れるオーケストレーションや、色彩豊かな唯一無二のサウンドを創り奏でる、作・編曲家、鍵盤奏者、指揮者。

東京音楽大学在学中に玉置浩二オーケストラ公演の編曲を担当したのを皮切りに、これまでに八神純子、佐藤竹善、スガシカオ、斉藤由貴、一青窈、城田優などヴォーカリストや、小曾根 真、Robert Glasper、Lang Lang などのアーティストの編曲、土屋太鳳（監督・主演）& 有村架純（出演）のショートフィルム『Prelude』などの映画音楽、テーマパーク音楽、CM 音楽などの作曲を手掛ける。また根本 要、鈴木雅之、中山美穂、小林武史らとの共演を重ねる。東京音楽大学 作曲〈映画・放送音楽コース〉首席卒業。バークリー音楽大学に奨学金を得て留学後、日米の垣根を超え活動。NHK『うたコン』番組指揮者。

岩城直也公式 X：<https://x.com/Naoyalwaki>

©Eiji Miyaji

大阪交響楽団



©飯島隆

1980 年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2001 年 1 月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010 年 4 月「大阪交響楽団」に改称した。

2022 年 4 月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の 3 名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

大阪交響楽団公式サイト：<https://sym.jp>

Naoya Iwaki Pops Orchestra (NIPO)



バークリー音楽大学で研鑽を積み、玉置浩二、小曽根 真、ロバート・グラスパーなど国内外のアーティスト作品や公演に携わり、作・編曲家としてキャリアを重ねる岩城直也が中心となって 2021 年に設立。コンサートマスターは大槻桃斗。1930～50 年代に欧米で流行したポピュラー音楽のアレンジ方法である〈トラディショナル・ポップ〉を手掛かりに、世代を超えて愛される幅広いポップス音楽に煌めきを与え、新しい魅力を引き出す世界随一の音楽集団を目指す。小編成アンサンブルからストリングス、フルオーケストラ編成まで多様なスタイルとアレンジのレパートリーを持つ。これまでに武部聡志、八神純子、佐藤竹善、薬師丸ひろ子、スガシカオ、斉藤由貴、一青

窈、クリス・ハート、城田 優、川崎鷹也など、数々の日本を代表するアーティストと共演を重ねる。

Naoya Iwaki Pops Orchestra 公式 X：https://x.com/nipo_official_