

【添付資料】出演者プロフィール

KREVA



2004年「音色」でソロメジャーデビュー。2ndアルバム『愛・自分博』がHIP-HOPソロアーティストとして、史上初のオリコン週間アルバムランキング初登場1位を獲得。アジア人初『MTV Unplugged』に出演するなど、日本のヒップホップシーンをリードし続けている。様々なアーティストへの楽曲提供やプロデュース、ブロードウェイミュージカル『IN THE HEIGHTS』『ムーラン・ルージュ』などの日本語詞を担当するなど幅広く活動。2013年6月、9月08日は「クレバの日」と日本記念日協会に正式認定される。2021年にリリースした、デジタルアルバム『LOOP END / LOOP START』はオリコン、billboard JAPANと共に週間ランキング1位を獲得。2024年4月に所属事務所を独立。2024年6月、ソロデビュー20周年を迎える。授業型エンタテインメント『KREVA CLASS - 新しいラッパーの教室 - 』、「Billboard Live Tour」を開催、2025年2月オリジナルアルバム「Project K」リリース後、全国19都市21公演ツアー 20th Anniversary KREVA LIVE 2025「Project K Tour」を実施、9月08日（月）クレバの日に「908 ON THE DAY」東京ガーデンシアターにて開催するなど、精力的に活動。慶應義塾大学環境情報学部卒業。作詞、作曲、トラックメイク、ラップ、さらにはプロデュースまで、すべて自身で行う。

KREVA公式サイト：<https://kreva.club/>

武部聡志（音楽監修・ピアノ）



作・編曲家、音楽プロデューサー。

国立音楽大学在学時より、キーボーディスト、アレンジャーとして数多くのアーティストを手掛ける。1983年より松任谷由実コンサートツアーの音楽監督、吉田拓郎、望海風斗等のLive音楽監督を担当。一青窈、今井美樹、平井堅、JUJU等のプロデュース、CX系ドラマ『BEACH BOYS』『西遊記』etcの音楽担当、CX系『MUSIC FAIR』『FNS歌謡祭』の音楽監督、スタジオジブリ作品『コクリコ坂から』『アーヤと魔女』の音楽担当、最近では、映画『THE FIRST SLAM DUNK』『室井慎次 敗れざる者 / 生き続ける者』の音楽担当、『Yuzuru Hanyu ICE STORY 2023 “GIFT”』の音楽監督等、多岐にわたり活躍している。『billboard classics Premium Orchestra Concert』シ

リーズでは、薬師丸ひろ子、川崎鷹也のプロデュースを手がけた。

武部聡志公式サイト：<https://www.htmg.com/management/satoshi-takebe/>

岩城直也（指揮・編曲）



イマジネーション溢れるオーケストレーションや、色彩豊かな唯一無二のサウンドを創り奏でる、作・編曲家、鍵盤奏者、指揮者。

東京音楽大学在学中に玉置浩二オーケストラ公演の編曲を担当したのを皮切りに、これまでに八神純子、佐藤竹善、スガシカオ、斉藤由貴、一青窈、城田優などヴォーカリストや、小曾根真、Robert Glasper、Lang Langなどのアーティストの編曲、土屋太鳳（監督・主演）& 有村架純（出演）のショートフィルム『Prelude』などの映画音楽、テーマパーク音楽、CM音楽などの作曲を手掛ける。また根本要、鈴木雅之、中山美穂、小林武史らとの共演を重ねる。東京音楽大学 作曲〈映画・放送音楽コース〉首席卒業。バークリー音楽大学に奨学金を得て留学後、日米の垣根を超え活動。NHK『うたコン』番組指揮者。

岩城直也公式X：<https://x.com/Naoyalwaki>

白根佳尚（ドラム）



1983年1月23日生まれ。東京都品川区荏原出身のドラマー。

金子安延先生のもとで8歳からドラム・パーカッションを始める。JAMNUTSへの参加やWaJaRo、Dezille Brothersといったバンド活動を経て、現在はKREVA、小沢健二、加藤ミリヤ、久保田利伸、八神純子、堂本剛、.ENDRECHER.、Dean Fujioka等のライブツアーやレコーディングに参加。

Momiji & The Bluestones や Blues party event! 『Drop』、Yui & The Mahadhi Bohemians など、仲間たちとのバンド活動も精力的に行なっている。

沖縄宮古島で開催されている江川ゲンタ氏主催の「宮古島ミュージックコンベンション」には2007年より参加し、琉球ホリックセッションズとしても活動していた。

Naoya Iwaki Pops Orchestra (NIPO)

バークリー音楽大学で研鑽を積み、玉置浩二、小曽根 真、ロバート・グラスパーなど国内外のアーティスト作品や公演に携わり、作・編曲家としてキャリアを重ねる岩城直也が中心となって2021年に設立。コンサートマスターは大槻桃斗。1930～50年代に欧米で流行したポピュラー音楽のアレンジ方法である〈トラディショナル・ポップ〉を



手掛かりに、世代を超えて愛される幅広いポップス音楽に煌めきを与え、新しい魅力を引き出す世界随一の音楽集団を目指す。小編成アンサンブルからストリングス、フルオーケストラ編成まで多様なスタイルとアレンジのレパートリーを持つ。これまでに武部聡志、八神純子、佐藤竹善、薬師丸ひろ子、スガシカオ、斉藤由貴、一青窈、クリス・ハート、城田優、川崎鷹也など、数々の日本を代表するアーティストと共演を重ねる。

Naoya Iwaki Pops Orchestra 公式 X : https://x.com/nipo_official