

『こども六法』著者・山崎聡一郎脚本演出、6月20日開幕

老化せず、健康に100歳まで生きられることが保障された世界で
私たちが生きる意味を見失わずにいられるか

ミュージカル

100年時代



脚本・演出
山崎聡一郎

音楽
石渡裕貴

Art&Arts
THEATRE COMPANY

[illegible]

前作ミュージカル『AI-WRI-EN』に続き、20数席という極めて限られた劇場で継続的に上演し、俳優にとっての経験・収益機会を提供しようとする"音楽サロンScale"での少人数ミュージカルとして、本作は出演者三名でお送りします。

■公演情報

作品名:ミュージカル『100年時代』

脚本／演出:山崎聡一郎

作曲:石渡裕貴

企画／製作／主催:合同会社Art&Arts

日程: 2025年 6月20日(金) 19:30

21日(土) 14:30 / 18:30

22日(日) 13:30 / 17:30

7月11日(金) 19:30

12日(土) 14:30 / 18:30

13日(日) 13:30 / 17:30

会場:音楽サロンScale (東京都板橋区舟渡1-15-17)

アクセス:JR埼京線「浮間舟渡駅」から徒歩4分

出演:渡辺七海・小西のりゆき・小鹿原睦実・大塚瑞季・丹宗立峰・黒川桃花

ピアニスト:石川花蓮・中村十萌子・井村玲美

演出補佐:下枝維庵

ムーブメントディレクター:櫻井春寿

あらすじ:

医療の進歩により、老化を止める技術が実現した社会。多くの人々は100歳で安楽死することを条件に老化を止める選択をすることが当たり前となっていた。

そんな中で老化を止めた一人である97歳の女性、友香理は、死を前にしてある写真館を訪れる。そこは老いを記録する写真館だった。老化を止めない選択をしたカメラマンの紫苑、老いゆく祖母の介護を経て自分は老化を止めようという決意を抱いたアシスタントの華蓮との交流の中で、友香理は自身の人生を再定義するために一歩を踏み出す。

人生100年時代における悔いのない人生とは何か。私たちが繰り返しながら生きていく「選択」を見つめ直すミュージカル。

[チケット料金 (税込・席種内自由席)]

最前列席:6,700円

最後列高椅子席:6,700円

一般席:5,700円

お気軽席 (丸椅子、背もたれなし):3,700円

※当日券は+300円

[予約サイト]

<https://t.livepocket.jp/e/100era>

■ダイジェスト映像をYoutubeにて公開



2025年2月28日(金)～3月2日(日)に行われたメイキング公演の様子をダイジェスト映像として公開。作品の雰囲気を感じられる映像となっておりますので、ぜひご覧ください。

◆URL: <https://youtu.be/VPSJX4Q7cfo?feature=shared>

■劇中歌「川中の岩」歌唱動画をYoutubeにて公開！



老化を止め、若さを維持したまま生きることが当たり前になった世界で、どのような人生を選ぶべきか。登場人物たちが自身や人々の人生を「川中の岩」に例え、自らの選択を振り返りながら作品全体を通貫するテーマを歌うナンバー。3人それぞれの複雑な葛藤を乗せて混ざり合う、美しいハーモニーにも注目。一度聞けば、作品を観たくなること間違いなしの珠玉の一曲です！

◆劇中歌歌唱動画: <https://youtu.be/C8hwjZ2cl-M?feature=shared>

■スタッフ

脚本／演出: 山崎聡一郎

教育研究者・俳優・写真家。慶應義塾大学総合政策学部卒業。一橋大学大学院社会学研究科修士課程修了。

修士(社会学)。東京大学大学院学際情報学府在学中。

学部卒業時には学位記授与学部総代に選出されたほか、卒業論文は優秀卒業プロジェクトの選定・顕彰を受けた。また、在学中英国オックスフォード大学に短期留学、シェイクスピア演劇と政治教育への演劇的手法の導入方法を学び、単位取得。

発行部数80万部を超える「こども六法」(弘文堂)著者として知られ、児童書作家としては計12冊の著書を刊行。著者累計発行部数は103万部超となる。

ミュージカル俳優としての顔も持ち、2016年～2019年劇団四季「ノートルダムの鐘」、2021年S&D Project「ひみつの箱には、」等、様々な舞台・演奏会に出演。

2023年ミュージカル「AI-WRI-EN」を脚本・演出で製作。2024年ミュージカル『ひみつの箱には、』演出。

コメント: 人生100年という選択肢が当たり前になった社会で、人間は何を大切に、どのように生きるべきか。友香理という97歳の女性を通して、観客の皆さんに“選択の重み”を問いかけます。実際の稽古では俳優陣とともに、“老い”・“選択”の葛藤を徹底的に掘り下げました。ぜひ、この物語を通して、今を生きるとは何かを感じ取っていただきたいです。

音楽: 石渡裕貴

5歳よりヤマハ音楽教室にてエレクトーンを学ぶ。国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器専修(電子オルガン)を卒業。テレビ朝日「サンデー！スクランブル」のオープニングテーマを作曲、ポケットモンスターステージショー「イーブイ！マイ・ベストフレンド」、ラグーナテンボス「しまじろう シーパーク」、東京スカイツリー「ソラカラちゃんのキラキラ☆Dance！」「HELLO KITTY SHOW BOX」などのショー音楽を手がけ、自身のライブ活動も積極的に行う。
合同会社Art&Artsでは、ミュージカル『AI-WRI-EN』ピアニストとして出演、今作が創作初タッグとなる。

■メディア素材(ロゴ・フライヤー画像等ダウンロード)

https://drive.google.com/drive/folders/1u_4rFPGrVbSSZ4apym3chXgfZR0zWToW?usp=sharing

■お問い合わせ

取材・稽古場見学をご希望の場合は、合同会社Art&Arts(info@artandarts.jp)までメールにてご連絡下さい。

◆合同会社Art&Arts HP: <https://www.artandarts.jp/>

◆公式X: <https://x.com/ArtandArtsLLC>