

関係各位

株式会社セルシス

## タイムシート情報をデジタルで入出力・管理するための形式の検討・情報公開を開始 —オープンで柔軟な作画ワークフローをアニメーション業界で検討する契機に—

イラスト・マンガ・アニメーション制作ソフト「CLIP STUDIO PAINT」を提供するセルシスは、アニメーション制作において、タイムシート情報をデジタルで入出力・管理するための形式の検討と情報公開を開始いたしました。

あわせて、6月23日に株式会社ポーンデジタルより発売された「デジタル作画アニメーション」内の、東映アニメーションとりよーちも氏、セルシスによる対談「TVシリーズ「正解するカド」で実践されるワークフロー“フルデジタル化”への挑戦」においても、タイムシート情報のデジタル化の必然性について詳しく掲載されています。

「デジタル作画アニメーション」はアニメ制作における「作画のデジタル化」への注目が年々高まる中、3DCG&映像制作の専門誌「CGWORLD」に掲載されたデジタル作画記事に新規の記事を新たに加えた、アニメ制作現場の舞台裏を紐解く事例集です。



何よりも“作業者にメリット”のあるデジタル作画環境を実現したい。それでこそ、デジタルワークフローを広げる意義がある  
—りよーちも(アニメーター・イラストレーター・演出家)

場所を問わず、作品に集中できる環境を整えて、埋もれたクリエイターを発掘していく  
—今村幸也(東映アニメーション プロダクションマネジメント室長)

この取り組みが、柔軟でオープンなデジタルフローのフォーマットを業界全体で考えていききっかけになれば  
—横塚智明(セルシス 開発担当役員)

TVアニメ「正解するカド」  
Blu-ray Disc BOX & DVD BOX  
全2巻にて発売決定！ 第1巻は7月26日(水)、第2巻は9月27日(水)発売！ 詳しくはTVアニメ「正解するカド」公式サイトにて！  
seikaisuru-kado.com  
Twitter: @Seikaisuru\_Kado  
©TOEI ANIMATION, KINOSHITA GROUP, TOEI

TVアニメ「正解するカド」HP: [seikaisuru-kado.com](http://seikaisuru-kado.com)  
©TOEI ANIMATION, KINOSHITA GROUP, TOEI

### ▼以下本誌より抜粋

何よりも“作業者にメリット”のあるデジタル作画環境を実現したい。  
それでこそ、デジタルワークフローを広げる意義がある  
—りよーちも(アニメーター・イラストレーター・演出家)

場所を問わず、作品に集中できる環境を整えて、埋もれたクリエイターを発掘していく  
—今村幸也(東映アニメーション プロダクションマネジメント室長)

この取り組みが、柔軟でオープンなデジタルフローのフォーマットを業界全体で考えていききっかけになれば  
—横塚智明(セルシス 開発担当役員)

セルシス: デジタルワークフロー導入の必要性は、日本動画協会などでも語られていますし、なによりクリエイターの利便性を上げるためにも、今回の“CLIP STUDIO PAINT からのタイムシート情報の入出力”については検討段階から情報公開を進め、関係先からの意見反映を検討していく予定です。

ToonBoomなどのベンダーともすでに話をしています。形式はテキストベースとし、各現場で使っている作画ソフトや管理ツールと柔軟に連携できればと。RETASも例外ではありません。各ツールと相互の入出力の検証を進め、逐次、状況を公開していければと思っています。ご興味のある企業様にはぜひご連絡いただきたいと思います。

<https://www.celsys.co.jp/clipsolution/>  
[clipsolution@artspark.co.jp](mailto:clipsolution@artspark.co.jp)

(抜粋ここまで)

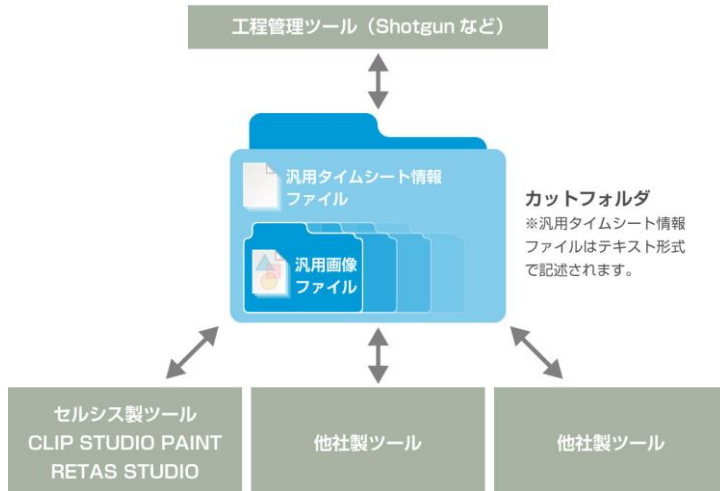
同記事の全文は、CGWORLDのWebサイト「CGWORLD.jp」にも掲載されています。

<https://cgworld.jp/interview/201706-celsys-kado.html>

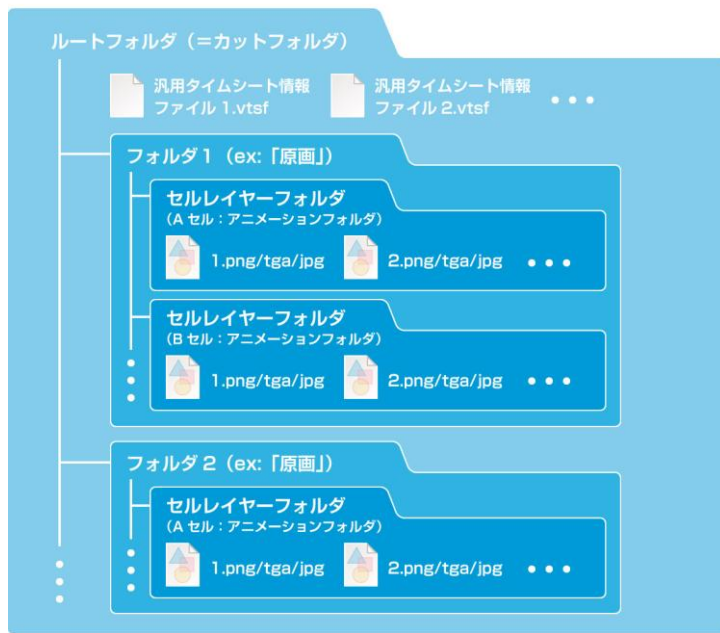
▼検討中の汎用タイムシート情報ファイル詳細資料

[https://www.celsys.co.jp/files/user/pdf/anime/digitalcutfolder\\_170626.pdf](https://www.celsys.co.jp/files/user/pdf/anime/digitalcutfolder_170626.pdf)

汎用データによるデジタルワークフローイメージ



カットフォルダの構成イメージ



各ファイルに含まれる情報について

汎用タイムシート情報ファイルに含まれる共通情報
作品名
話数
シーン番号
カット番号
フレームレート
エンドフレーム
フレームの幅・高さ
フレームの解像度
余白 (上下左右独立で保持)
各セルレイヤーフォルダの重なりオーダー
各セルレイヤーフォルダ配下のセルの切り替えタイミング情報 (以下の情報を含む)
・セル名 (括弧子を除く画像ファイル名)
・表示になるタイミング
・中割・逆シート・空セル指示のタイミング

各セル画像ファイルに含まれる共通情報
セルのオフセット値： 原点はフレームの中心、セル画像の中心とする。

汎用タイムシート情報ファイルには各社で自由に情報を追加できる仕組みを検討しています。

共通情報として必要な情報は随時追加していきます。

### ▼CLIP STUDIO PAINT について

CLIP STUDIO PAINT は全世界で 250 万人が使用したイラスト・マンガ・アニメーション制作ソフトです。抜群の描き味と豊富な機能を備えており、多数のアニメーションスタジオに導入されています。月額 500 円からご利用いただくことができ、年中無休でユーザーサポートを行っているため、安心してご利用いただけます。

セルシスは、今後も CLIP STUDIO PAINT のアニメーション機能の拡充と RETAS STUDIO をはじめとした他ソフトとの連携の強化、各社の工程管理ツールとの親和性の向上を進めてまいります。

[http://www.clip-studio.com/clip\\_site/clipstudiopaint/scenes/animation?net\\_top\\_ex](http://www.clip-studio.com/clip_site/clipstudiopaint/scenes/animation?net_top_ex)

### ▼本誌に掲載されている CLIP STUDIO PAINT 導入会社(50 音順)

旭プロダクション「今、ふたりの道」

Creators in Pack(クリエイターズインパック)「バーナード嬢曰く。」「リトルウィッチアカデミア」「青空アンダーガールズ！」

サンジゲン「おばけちゃん」

シグナル・エムディ「ルナたん～1 万年のひみつ～」

スタジオ雲雀「潔癖男子！青山くん」

STUDIO4°C「RedAsh -GEARWORLD-！」

ダンデライオンアニメーションスタジオ「ハイキュー!!」

東映アニメーション「正解するカド」

### ▼その他の導入事例

<https://www.celsys.co.jp/clipsolution/casestudies/#category18>

## 「デジタル作画アニメーション」について



定価:3,024 円(税込)

判型:A4 変型/カラー

総ページ数:240 ページ

発売日:2017 年 6 月 23 日

ISBN:978-4-86246-392-0

編者:CGWORLD 編集部

発行・発売:株式会社ボーンデジタル

ボーンデジタルホームページ:<https://www.borndigital.co.jp/>

商品ページ:<https://www.borndigital.co.jp/book/6308.html>

## 株式会社セルシスについて

セルシスは、グラフィック系コンテンツの制作・閲覧・流通を、IT 技術で支援するトータルソリューションプロバイダです。「CLIP STUDIO PAINT」等のイラスト・マンガ・アニメ制作ツールや、Web サービス「CLIP STUDIO」を通じた、クリエイターの創作活動をサポートするサービスの提供と、電子書籍ソリューション「BS Reader」等のコンテンツの制作・流通・閲覧にまつわるソリューションを提供しております。

セルシスホームページ : <https://www.celsys.co.jp/>

CLIP STUDIO twitter : [https://twitter.com/clip\\_celsys](https://twitter.com/clip_celsys)



© CELSYS, Inc. All Rights Reserved.

製品名および会社名はそれぞれの会社の商標または登録商標です。

(注)ニュースリリースに記載されている内容は報道発表時の情報です。ご覧になった時点で内容等が変更になっている場合がございますのであらかじめご了承ください。

### お問い合わせ先

株式会社セルシス 広報担当 増川 聖子  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-15-7 パシフィックマークス新宿パークサイド 2F  
TEL: 03-3373-9919 / e-mail: [press@artspark.co.jp](mailto:press@artspark.co.jp)

### 法人のお客様はこちら

<https://www.celsys.co.jp/clipsolution/>