

関係各位

株式会社セルシス

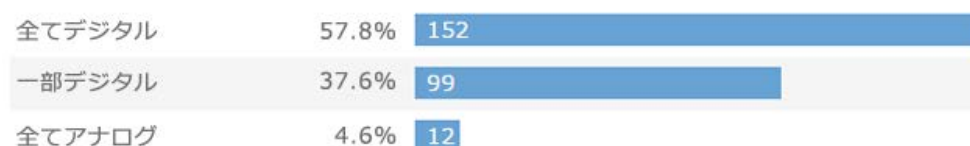
## マンガ家の制作環境を調査 —9割以上がデジタルツールを活用— デジタル化により、作業時間の短縮も

特定非営利活動法人 NEWVERY(所在地:東京都品川区、理事長:小崎文恵)マンナビ編集部により、250名以上のマンガ家に向けて、デジタルツールの使用状況についてのアンケートが実施されました(2017年3月)。一部を抜粋してお知らせいたします。

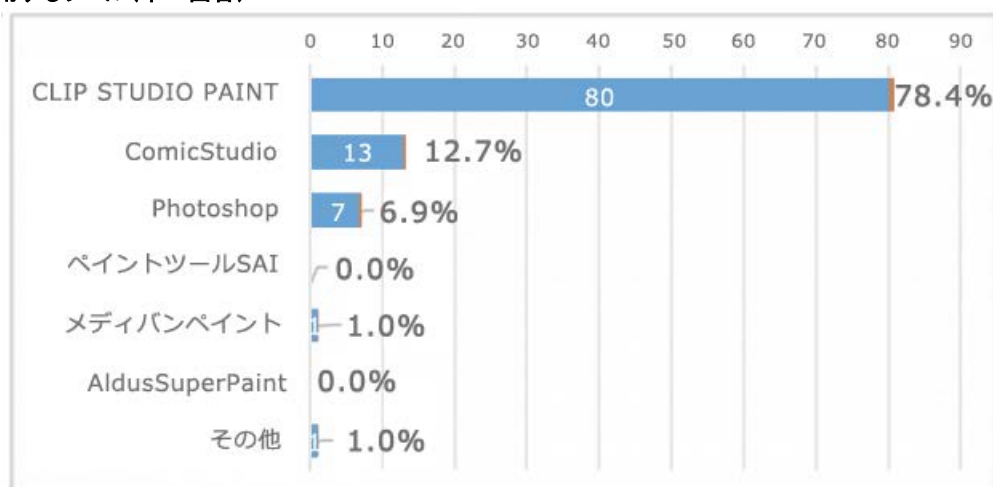
### 漫画家デジタル制作実態調査アンケート(全文)

<https://mannavi.net/2178/>

#### ▼マンガ制作時のデジタル使用状況(総回答数 263)(択一選択)



#### ▼主に使用するツール(単一回答)



出典:マンナビ

その他回答として、デジタルツールを導入したことにより、作業時間の短縮やコスト削減などの効果や、クオリティがアップしたといったコメントが挙げられていました。

また、子育て中のマンガ家からは「カッターやペンなど、危険な制作道具を置く必要がなくなったので、安心して制作できる」という回答や、「老眼になってきたので、拡大できるのが助かる」という回答もあり、デジタル制作はマンガ家の環境の変化をサポートする効果も見られました。

#### 【調査方法】

アンケート基本情報

有効回答数:263件

収集方法:トキワ荘プロジェクト入居者・OBOG、過去トキワ荘プロジェクトのイベントや講習会に参加した方、全国の教育機関などへのご連絡および、TwitterなどのSNS上での発信を通じて収集

性別:男性30.4%、女性69.6%

年代:10代1.5%、20代25.9%、30代38.8%、40代22.8%、50代10.6%、60代以上0.4%

## 【CLIP STUDIO PAINT について】

セルシスはマンガ・イラスト・アニメ制作ソフト「CLIP STUDIO PAINT」を提供しています。「CLIP STUDIO PAINT」は 2012 年の発売以来、250 万人<sup>※1</sup>に利用されています。日本語版に加え、英語、中国語(繁体字)、韓国語、フランス語、スペイン語の各言語版をリリースしており、鉛筆や筆で描くような自然で気持ちの良い描き味と豊富な機能により、世界各国のグラフィッククリエイターに利用されています。

上記調査の「主に使用するツール(単一回答)」においても、「CLIP STUDIO PAINT」は 78.4%のマンガ家に利用されています。また、2001 年にリリースした「CLIP STUDIO PAINT」の前身となるマンガ制作ソフト「ComicStudio」<sup>※2</sup>を加えた当社製品の利用率は全体の 90%以上に相当します。

セルシスは今後もソフトウェアやサービスの提供を通じて、クリエイターの快適な創作環境の提供を進めてまいります。

※1 体験版ユーザーを含む

※2 2015 年販売終了

## 株式会社セルシスについて

セルシスはグラフィック系コンテンツの制作・閲覧・流通を通じて、IT 技術でクリエイターの支援をグローバルに行っています。

イラスト・マンガ・アニメ制作ツール「CLIP STUDIO PAINT」、Web サービス「CLIP STUDIO」を通じたクリエイターの創作活動をサポートするサービスの提供や、電子書籍ソリューション「BS Reader」等の、コンテンツ制作・流通・閲覧にまつわるソリューションを提供しています。

セルシスホームページ : <https://www.celsys.co.jp/>

CLIP STUDIO twitter : [https://twitter.com/clip\\_celsys](https://twitter.com/clip_celsys)



© CELSYS, Inc. All Rights Reserved.

製品名および会社名はそれぞれの会社の商標または登録商標です。

(注)ニュースリリースに記載されている内容は報道発表時の情報です。ご覧になった時点で内容等が変更になっている場合がございますのであらかじめご了承ください。

### お問い合わせ先

株式会社セルシス 広報担当 増川 聖子

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 4-15-7 パシフィックマークス新宿パークサイド 2F

TEL: 03-3373-9919 / e-mail: [press@artspark.co.jp](mailto:press@artspark.co.jp)

### 法人のお客様はこちら

<https://www.celsys.co.jp/clipsolution/>