

2021年2月吉日

報道関係各位
プレスリリース

ファースト・パトロネージュ・プログラム事務局
一般財団法人川村文化芸術振興財団
一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン

スタートほやほやの若手作家を「買って支援する文化」。勢いが増しています！
「社会みんなで」日本中から選ばれたスター工芸家候補に道を拓く
ファースト・パトロネージュ・プログラム -特別 ver.『再会のとき』- が今春オンラインで開催！



公式ホームページ近日オープン オンライン展示販売 2021年3月20日（土・祝）10:00 A.M. より公開予定

イベント紹介：『若きつくり手のスタートを、社会みんなで応援してゆきませんか。工芸品 3000 円～。
購入すると特別なお客さんの証[ファースト・パトロン・カード]がもらえ、将来、応援したつくり手の活躍
を喜ぶことができますー。』

全国の工芸の名門 13 校より次世代のスター候補のつくり手を推薦し、選ばれたつくり手たちが
作品を展示即売する企画「ファースト・パトロネージュ・プログラム」は、過去 3 年にわたり実施され、
多くの方々のサポートのなか、各回 1 日半の会期で大きな反響と販売実績を打ち立ててきました。

今春 3 月は、『再会のとき』と題し、過去紹介した若手作家の新作をオンラインで紹介します。コロナ禍で発表機会を失った
作家たちに、「新たな様式」で、「新たな機会」を、という思いで企画されました。過去 3 年間で紹介した 71 人の作家のうち、
再集合の声がけに 36 人が新作を制作のうえ、応えてくれています。

オンラインで開催する「FIRST PATRONAGE PROGRAM(ファースト・パトロネージュ・プログラム)2021」は 2021年3月20日（土・
祝）～5月31日（月）まで開催（過去のファーストパトロン向けファーストビュー／3月17～20日）に一財）川村文化芸術
振興財団が、一社）ザ・クリエイション・オブ・ジャパン（CoJ）と協力し開催いたします。



名 称 : ファースト・パトロネージュ・プログラム -特別 ver.『再会のとき』-
会 期 : 2021年3月20日（土・祝）10:00～／5月31日（月）18:00 終了
オンライン : 一般財団法人川村文化芸術振興財団特設サイト
参加機関 : 筑波大学／茨城県立笠間陶芸大学校／東京藝術大学／女子美術大学・女子美術大学短期大学部
武蔵野美術大学／富山市立富山ガラス造形研究所／金沢美術工芸大学／石川県立九谷焼技術者自立支援工房
岐阜県立多治見工業高等学校専攻科／多治見市陶磁器意匠研究所／京都市立芸術大学
京都伝統工芸大学校／香川県漆芸研究所
【出品作家数】36名 【出品作品数】約700点（予定）
【出品作品ジャンル】漆、染色、染織刺繍、ガラス、陶、金属、根付
主 催 : 一般財団法人 川村文化芸術振興財団
協 力 : 一般社団法人 ザ・クリエイション・オブ・ジャパン（CoJ）
認 定 : 公益社団法人 企業メセナ協議会

Press Release



ファースト・パトローネージュ・プログラム 2019 会場の様子

◆ファースト・パトローネージュ・プログラムの趣旨と仕組み

2017 年に始まった本事業は、次の点を重視し取り組んでいます。

- ① 工芸分野で制作活動を始めたばかりの作り手達にとって「ロケットスタート」になる機会を提供する。
- ② 作り手の応援者を日本社会に増やしてゆくことで、文化創造の発展を目指す。

●本事業の始まり

“芸術を支えること・参加すること”を振興する一般財団法人川村文化芸術振興財団では、無名の作り手たちが仕事を続けられる環境ができるまで長い時間がかかっている現状を踏まえ、作り手が育ち活躍していく場を広げるため、これからの日本に「パトローネージュ（支援）の心」を拡げたいと考えこのプログラムを立ち上げました。その機会は社会全体の中で、「メディア」や「産業界」や「コレクター」「ギャラリスト」など様々な方々と協力して創出されてゆきます。

●本プログラムの仕組み（右図参照）

全国の工芸の名門校が推す『これから立つ若手作家たち』を学校別に紹介し、作品販売を行います。本プログラムでは、作品購入ごとに特別な応援者の証「ファースト・パトロン・カード」が渡されます。カードには作り手からの御礼のコメントが記載され、作り手と応援者が末永く関係出来るよう後押しをします。また、カードが多く貯まっていくことで、応援者の更なる応援の気持ちを育みます。



2017 年（第 1 回）2018（第 2 回）2019（第 3 回）丸の内 KITTE で年末 2 日間弱の会期で作り手たち来場のうえ実施し、各回平均で 9000 人前後が来場、平均 300 件、400 点以上の工芸作品がファースト・パトロンたちに購入されています。作家にとって海外ギャラリーでの仕事ははじめ次へ繋がる出会いもここから生まれています。

ファースト・パトローネージュ・プログラム 2021 参加作家一覧

氏名	ふりがな	素材	参加年度	制作地域	推薦機関
①青沼 史裕	あおぬま ふみひろ	根付	2019	山梨県身延町	京都伝統工芸大学校 (京都府)
②赤澤 雛子	あかざわ ひなこ	金属	2018	* *	東京藝術大学 (東京都)
③阿部 潤	あべ じゅん	陶	2019	茨城県つくば市	筑波大学芸術系 (茨城県)
④泉谷 麻紀子	いずみたに まきこ	漆	2017	香川県	香川県漆芸研究所 (香川県)
⑤今井 貴絵	いまい きえ	金属	2019	東京都文京区	東京藝術大学 (東京都)
⑥遠坂 美樹	えんざか みき	染織	2018	東京都	女子美術大学 (東京都/神奈川県)
⑦垣内 美佳里	かいと みかり	漆	2019	奈良県	京都市立芸術大学 (京都府)
⑧加藤 浩高	かとう ひろたか	陶	2018	岐阜県多治見市	多治見市陶磁器意匠研究所 (岐阜県)
⑨駒木 あおい	こまき あおい	陶	2019	栃木県益子町	武蔵野美術大学 (東京都)
⑩佐々木 光	ささき ひかり	ガラス	2018	秋田県秋田市	富山市立富山ガラス造形研究所 (富山県)
⑪佐々木 萌水	ささき もえみ	漆	2018	京都府	京都市立芸術大学 (京都府)
⑫佐藤 碧	さとう みどり	染織	2018	神奈川県	女子美術大学 (東京都/神奈川県)
⑬山海 実紗	さんかい みさ	陶	2019	岐阜県多治見市	多治見市陶磁器意匠研究所 (岐阜県)
⑭嶋 友佳子	しま ゆかこ	ガラス	2017	東京都	女子美術大学 (東京都/神奈川県)
⑮島内 悠里子	しまうち ゆりこ	陶	2019	愛知県春日井市	岐阜県立多治見工業高等学校専攻科 (岐阜県)
⑯鷹取 奏	たかとり かな	陶	2018	岐阜県多治見市	武蔵野美術大学 (東京都)
⑰瀧澤 花織	たきざわ かおり	金属	2017	埼玉県	東京藝術大学 (東京都)
⑱竹森 滉	たけもり あきら	漆	2019	香川県高松市	香川県漆芸研究所 (香川県)
⑲谷口 竜	たにぐち りゅう	陶	2017	岐阜県多治見市	岐阜県立多治見工業高等学校専攻科 (岐阜県)
⑳常盤 杏奈	ときわ あんな	ガラス	2019	富山県	富山市立富山ガラス造形研究所 (富山県)
㉑常盤 耕太	ときわ こうた	ガラス	2019	富山県	富山市立富山ガラス造形研究所 (富山県)
㉒成田 真由香	なりた まゆか	陶	2018	東京都	武蔵野美術大学 (東京都)
㉓根市 祐子	ねいち ゆうこ	ガラス	2019	東京都大田区	女子美術大学 (東京都/神奈川県)
㉔弘田 朋実	ひろた ともみ	染織	2018	石川県金沢市	金沢美術工芸大学 (石川県)
㉕福岡 佑梨	ふくおか ゆり	陶	2018	滋賀県	京都市立芸術大学 (京都府)
㉖藤崎 千尋	ふじさき ちひろ	陶	2019	石川県	石川県立九谷焼技術者自立支援工房 (石川県)
㉗藤沢 まゆ	ふじさわ まゆ	染色	2019	神奈川県	女子美術大学短期大学部 (東京都/神奈川県)
㉘藤田 千鶴	ふじた ちづる	染織刺繍	2017	神奈川県	女子美術大学 (東京都/神奈川県)
㉙古谷 萌仁香	ふるや もにか	陶	2017	茨城県笠間市	茨城県立笠間陶芸大学校 (茨城県)
㊀松木 桃子	まつぎ ももこ	漆	2017	愛媛県	香川県漆芸研究所 (香川県)
㊁丸谷 牧子	まるたに まきこ	陶	2019	石川県金沢市	石川県立九谷焼技術者自立支援工房 (京都府)
㊂三塚 貴仁	みつか たかひと	金属	2018	東京都	東京藝術大学 (東京都)
㊃宮本 崇輝	みやもと たかき	ガラス	2018	富山県富山市	富山市立富山ガラス造形研究所 (富山県)
㊄矢島 与萌	やじま ともえ	陶	2017	岐阜県東濃	岐阜県立多治見工業高等学校専攻科 (岐阜県)
㊅吉田 夏紀	よしだ なつき	漆	2018	石川県加賀市	香川県漆芸研究所 (香川県)
㊆和田 絢太郎	わだ けんたろう	ガラス	2018	東京都台東区	筑波大学芸術系 (茨城県)

Press Release

貴紙誌を通じて本オンラインイベントを広く関係各方面にお知らせ願いたく、ご協力の程、何卒宜しく願い申し上げます。また、ご繁忙の折、誠に恐縮に存じますが、記事としてご掲載いただいた際は、ファースト・パトロネージュ・プログラム事務局までご一報いただけますと幸いです。

- 紙媒体の場合……記事掲載紙（誌）1部を事務局にご郵送ください。
- WEBメディアの場合……配信WEBページのURLをご教示ください。

広報用の素材のご提供について

参加作家の工芸作品の画像で、ご提供可能な画像データをこちらからダウンロードしてご使用いただけます。

オンライン開催 ファースト・パトロネージュ・プログラム -特別 ver.『再会のとき』- 作品画像

<https://drive.google.com/drive/folders/1zqtRIRiIRSV7ksrZMPuUCj8iCDXKNRCb?usp=sharing>

◆作品画像サンプル（番号は、3ページ参加作家一覧より。）

① 青沼史裕（根付師）



③ 阿部 潤（陶芸家）



⑪ 佐々木萌水（漆作家）



⑫ 福岡佑梨（アーティスト<陶磁>）



⑩ 松木桃子（漆芸作家）



⑬ 丸谷牧子（器作家/Designer）



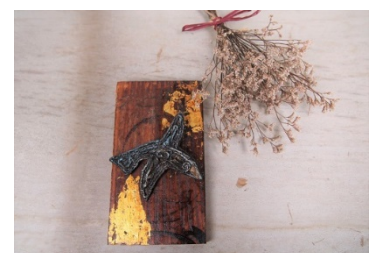
⑭ 宮本崇輝（ガラスクリエーター）



⑮ 矢島与萌（美術家）



⑯ 吉田夏紀（漆芸家）



是非、貴媒体にてご紹介下さいますようお願いいたします。
掲載写真のご準備がございます。ご質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

【お問い合わせ先】

ファースト・パトロネージュ・プログラム事務局
一般財団法人川村文化芸術振興財団
一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン(CoJ)

■主催者・本事業に関するお問い合わせ

一般財団法人川村文化芸術振興財団
〒101-0021 東京都千代田区外神田 2-15-2 新神田ビル 3F
TEL : 03-5295-2120 FAX : 03-3526-2292 E-mail : info@kacf.jp
<http://www.kacf.jp/>

■本プレスリリース・広報取材に関するお問い合わせ

一般社団法人ザ・クリエイション・オブ・ジャパン(CoJ)
広報担当：岩関禎子（CoJ 専務理事兼事務局長・川村文化芸術振興財団理事）
〒104-0061 東京都中央区銀座 5-3-12 壹番館ビルディング 3F
TEL : 03-3573-3339 FAX : 03-3573-3315 E-mail : fpp@kacf.jp
<http://thecreationofjapan.or.jp/>