

【1月14日(火)午前11時 解禁：情報掲載のお願い】

1800年代ローマを舞台にしたドラマティックな愛憎劇！

# METライブビューイング 2024-25 プッチーニ《トスカ》

人気作曲家プッチーニの没後 100 年を記念した、  
特別映像「プッチーニとMET～歴史に刻まれた狂詩曲～」も収録！

平素よりお世話になっております。

ニューヨークに位置する世界最高峰のメトロポリタン・オペラ（通称：MET）の最新ステージを、日本に居ながらにしてスクリーンで楽しめるMETライブビューイング。現在開幕中の2024-25シーズン第3作目には、**プッチーニの大傑作《トスカ》**が、**1月24日(金)より1週間限定で全国公開となります！**※東劇のみ12月26日(木)までの2週上映  
本作は、ナポレオンの影が迫る1800年代のローマで繰り広げられるドラマティックな愛憎劇を、〈星は光りぬ〉〈歌に生き、恋に生き〉などの名曲が彩る、古典オペラの中でも特に人気の高いプッチーニの名作。



題名役トスカを歌うのは、「百万人に一人の歌声」「歴史に名を残す」と絶賛されるスター・ソプラノ、**リーゼ・ダーヴィドセン**。心に響く圧巻の歌声で歌姫トスカを熱演。そして、トスカの恋人で画家のカヴァラドッシを演じるのは、**英国ロイヤル・オペラで同役を史上最年少で歌い大成功**を収めたテノール、**フレディ・デ・トマーゾ**。トスカを奪おうとする警視総監スカルピアを、美声と演技で多くの観客を魅了してきたバリトンの**クイン・ケルシー**が演じます。

更には、ローマの史跡をモデルにした緻密で豪華な舞台装置を用いたデイヴィッド・マクヴィカーの荘厳な演出と、ドラマを引き立てるMET音楽監督ヤニック・ネゼ＝セガンの指揮で作品を彩り、1800年のローマへと誘います。



**本編には、人気作曲家プッチーニの没後100年を記念した  
プッチーニとMETの歴史を綴った貴重な特別映像も収録！**

本編の特典映像では、イタリア作曲家プッチーニがニューヨーク・メトロポリタン歌劇場に訪れた際のエピソードを綴った「**プッチーニとMET～歴史に刻まれた狂詩曲～**」も収録。その他、歌手陣のインタビューや舞台裏映像などの盛り山の特典映像となっております。次世代を担うスター歌手たちが主演を務める、イタリア・オペラ随一の人気作にぜひ、ご期待ください。

つきましては、本情報をお取り上げいただけますよう、何卒よろしくお願いたします。

## ＜ご提供素材＞

・予告映像(MP4) YouTubeリンク先 [https://www.youtube.com/embed/eOWRJ9J5TCQ?si=Wm1CkJ\\_rJHFJM-wC](https://www.youtube.com/embed/eOWRJ9J5TCQ?si=Wm1CkJ_rJHFJM-wC)

・場面写真：11点

★素材格納先★

<https://104.gigafile.nu/0208-762a35817d9470d57a030e03ca7a9d9a>

## 第3作：プッチーニ《トスカ》

【指揮】ヤニック・ネゼ＝セガン 【演出】デイヴィッド・マクヴィカー

【出演】リーゼ・ダーヴィドセン、フレディ・デ・トマーゾ、クイン・ケルシー、パトリック・カルフィッツィ ほか

【MET上演日】2024年11月23日 【上映予定時間】3時間15分（休憩2回）

## ★あらすじ

1800年のローマ。人気の歌姫トスカは、パリ帰りの画家カヴァラドッシと熱愛中。だが共和主義者のカヴァラドッシは、ローマを支配しているナポリ王国の政権から睨まれていた。カヴァラドッシは、政治犯として収容されていた牢獄から脱走してきた友人のアンジェロツティを自分の別荘にかくまう。冷酷な警視総監スカルピアは、アンジェロツティを自殺に追い込み、カヴァラドッシを逮捕する。彼の助命を乞うトスカに、スカルピアは代償として肉体を要求するが…。

【お問い合わせ先】松竹海外事業部 齋藤([mayuko.saito@shochiku.co.jp](mailto:mayuko.saito@shochiku.co.jp))・細郷([yukiko.saigo@shochiku.co.jp](mailto:yukiko.saigo@shochiku.co.jp))

**1月24日(金)より 東劇・新宿ピカデリーほか 全国にて1週間限定 公開！**