

大会趣旨

デザインには希望がある。デザコンには学びがある
 ——NEW!! 新たなモノづくり、コトづくり、空間づくり、ヒトづくりをめざして
 (文：八木雅夫 有明高専校長)

空間デザイン部門

課題テーマ：2040年集いの空間



受賞作品

- ★最優秀賞（日本建築家協会会長賞）
 石川高専『還りみち——暮らしを紡ぐ「みち」』[099]
- ★優秀賞
 明石高専『^{しんてつや おご}神鉄八百号——線路でつながる人々の暮らし』[022]
 石川高専『Plot』[108]
- ★審査員特別賞
 呉高専『響——2040年、「学びと遊び」、「地域住民と外国人技能実習生」の共鳴を起こす』
 [054]
 仙台高専（名取）『^{わ き あいまい}和気曖昧』[067]
- ★建築資料研究社／日建学院賞
 有明高専『空博のつながり』[088]
- ★三菱地所コミュニティ賞
 米子高専『しょーにん通り——ただいま学校に帰りました』[047]
- 本選決勝ラウンド4作品
- 本選ファーストラウンド9作品

本選

- 本選審査総評
 挑戦が成長につながる（文：末廣香織）
 未来を思考する力（文：宮原真美子）
 足りなかった部分を補って未来へ進む（文：工藤浩平）
 建築で問われるのは、個人としてどう考えるか（文：百枝優）
- 本選審査経過
- 開催概要

予選

■ 予選審査総評

- 問題意識と可能性（文：末廣香織）
- 未来を感じられるテーマ設定と計画性（文：宮原真美子）
- わかりやすくまとめること（文：工藤浩平）
- 今後の伸び代にも期待を込めて（文：百枝優）

■ 予選審査経過

■ 予選開催概要

■ 予選通過作品講評

- 本選に向けたブラッシュアップの要望（文：末廣香織、宮原真美子、工藤浩平、百枝優）

■ 予選 94 作品

■ 審査員

構造デザイン部門

課題テーマ：新たなつながり——ふたつでひとつ



受賞作品

★最優秀賞（国土交通大臣賞）

米子高専『火神岳』[009]

★優秀賞（日本建設業連合会会長賞）

舞鶴高専『継手の濃厚接触』[031]

★優秀賞

徳山高専『一繋』[049]

★審査員特別賞

仙台大専（名取）『SIMPLE DIVIDING GOOD STRUCTURE』[022]

苫小牧高専『翼』[042]

★日刊建設工業新聞社賞

呉高専『双嶺』[007]

本選

■ 本選審査総評

- 2つの橋を接合して作る、デザコン初の形態の橋（文：中澤祥二）

■ 総合順位

- 本選審査経過
- 開催概要
- 本選 48 作品
- 構造デザイン部門 応募要項と競技内容（要約）
- 審査員

創造デザイン部門

課題テーマ：

新時代のデジタル技術へチャレンジ！——3D 都市モデル活用で見えてくる地方都市の未来



受賞作品

- ★最優秀賞（文部科学大臣賞）
高知高専『まちから創るよさこい——PLATEAU×よさこい』[020]
- ★優秀賞
明石高専『空き家にきーや！』[002]
有明高専『みかん農家の働き方改革——PLATEAU で一步先の農業』[008]
- ★審査員特別賞
仙台高専（名取）『星の絵を探しに』[011]
石川高専+福井高専『青空駐車場の育て方——周辺住民が耕す小さな広場』[021]
- ★クボタ賞
有明高専『空き家にお引越し——ペットと歩き、花を育てる新しい公営住宅のかたち』
[018]
- ★吉村有司賞
釧路高専『まちまれ おさんぽ』[013]
- ★木藤亮太賞
明石高専『リポーン・ジケマチ』[004]
- ★PLATEAU（内山裕弥）賞
明石高専『ぷらっと寄れるアートの拠点 ニッケ社宅群』[005]

本選

- 本選審査総評
想像力と創造力を支えた共創の場（文：吉村有司）
勇気を持ってチャレンジしてくれたみんなに贈る言葉（文：木藤亮太）

企画力こそがバリューとなる時代に（文：内山裕弥）

- 本選審査経過
- 開催概要

予選

- 予選審査総評
 - 新鮮な驚きの連続（文：吉村有司）
- 募集に際しての審査員長からのメッセージ
 - 「新時代のデジタル技術へチャレンジ！——3D 都市モデル活用で見えてくる地方都市の未来」に寄せて（文：吉村有司）
- 予選審査経過
- 予選開催概要
- 予選通過作品講評
 - 本選に向けたブラッシュアップの要望（文：吉村有司、木藤亮太、内山裕弥）
- 予選 12 作品
- 審査員／ワークショップ・ファシリテータ

AM デザイン部門

課題テーマ：新しい生活様式を豊かにしよう！



- ★ 最優秀賞（経済産業大臣賞）
 - 旭川高専『廻滑車輪アクロレス』 [015]
- ★ 優秀賞
 - 仙台高専（名取）『No knock No stress——次世代の多機能ペン！』 [017]
 - 東京都立産業技術高専（品川）『ホジ保持ホジー』 [024]
- ★ 審査員特別賞
 - 岐阜高専『ショウドクリップ』 [008]
 - 神戸市立高専『COMFY CAST』 [014]
- 本選 4 作品

本選

- 本選審査総評
 - チャレンジ精神とアイデアの展開で、より良い社会を！（文：浜野慶一）

- 本選審査経過
- 開催概要

予選

- 予選審査総評——本選出場作品に期待すること
 実際のデバイス（装置）を見たい（文：浜野慶一）
 ターゲットとコンセプトを明解に（文：大淵慶史）
- 予選審査経過／予選開催概要
- 予選通過作品講評
 本選に向けたブラッシュアップの要望（文：浜野慶一、大淵慶史、佐々木亮）
- 予選 15 作品
- 審査員

プレデザコン部門

課題テーマ この先へ!!



受賞作品

【空間デザイン・フィールド】

- ★最優秀賞（科学技術振興機構〈JST〉理事長賞）
 呉高専『回遊——migration』[空間 016]
- ★優秀賞（全国高等専門学校連合会会長賞）
 秋田高専『恒久平和』[空間 008]
- ★特別賞（全国高等専門学校デザインコンペティション実行委員会会長賞）
 仙台大専（名取）『銀山温泉』[空間 005]

【創造デザイン・フィールド】

- ★最優秀賞（科学技術振興機構〈JST〉理事長賞）
 サレジオ高専『鶴汀鳧渚』[創造 010]
- ★優秀賞（全国高等専門学校連合会会長賞）
 明石高専『舞って影鶴』[創造 019]
- ★特別賞（全国高等専門学校デザインコンペティション実行委員会会長賞）
 サレジオ高専『FROM NOW ON』[創造 001]

【AM デザイン・フィールド】

- ★最優秀賞（科学技術振興機構〈JST〉理事長賞）
鶴岡高専『海月』[AM014]
- ★優秀賞（全国高等専門学校連合会会長賞）
鶴岡高専『跳ねろべえ』[AM004]
- ★特別賞（全国高等専門学校デザインコンペティション実行委員会会長賞）
鶴岡高専『パラクッション』[AM002]

本選

- 本選審査経過／総評
- 本選 45 作品
- 開催概要

付篇

- 開会式／閉会式・表彰式
- 会場と大会スケジュール
- 応募状況
- デザコンとは？／大会後記