

【大会趣旨】

「 自由な表現が交錯する場の意味 —— 自己認識と他者理解 」

文:友淵貴之（仙台建築都市学生会議アドバイザーボード、予選審査員）

【総評】

「 野生の復権 」 文:内藤廣（審査員長）

【FINALIST ファイナリスト／入賞作品】

★日本一

鈴木達也（千葉大学）

「 重なりの輪郭 」

★日本二

松平友希奈（実践女子大学）

「 用途非特定型高層連続建築 —— Line animation/Surface animation 」

★日本三

伊丹智妃 + 姚志怡 + 柳成生（早稲田大学）

「 Bear Dear Institute

—— 療養フィールドを中心に、獣害から野生動物と社会を繋ぐ利用拠点 」

★特別賞

藤生光樹（近畿大学）

「 手の試行 —— 作り続ける行為の反復が、客体化した人々を主体へと変える 」

★特別賞

前島由依（日本女子大学）

「 迷うことについて —— 揺らぎの秩序を享受し、意識遷移が旋回する劇場設計 」

武田泰樹（芝浦工業大学）

「 平磯の別荘 」

庄子諒（東北工業大学）

「 落鯨 —— 都市の循環と建築のおわり『 』はじまり 」

高彩歌（三重大学）

「 愛生アーカイブ —— ハンセン病療養所の最後の 10 年がつなぐもの 」

高橋望（東京都市大学）

「 掃除屋息子の散らかしたきれいな境界

—— 仙台郊外住宅地の見捨てられたデザインによる掃除屋の拡張 」

小松史門（芝浦工業大学）

「 かいじゅうカルテ —— 見えない感情に応答する建築の試み 」

【PROCESS 審査過程】

PROCESS 1 : Preliminary Round 予選

01. 個別審査投票

02. 100 選選出審査

予選の投票集計結果と選出結果

予選概要「 評価の場に立ち現れる解像度と熱量の臨界点 」 文:益山詠夢 (予選審査員)

ボーダーラインを浮沈した 20 作品 コメント:宗政由桐 (予選審査員)

PROCESS 2 : Semi-Final Round セミファイナル

セミファイナルの投票集計結果とファイナリスト選出結果

01. 個別審査投票

02. 10 選選出審査

PROCESS 3 : Final Round ファイナル(公開審査)

01. プレゼンテーションと質疑応答

藤生光樹 (近畿大学)

「 手の試行 —— 作り続ける行為の反復が、客体化した人々を主体へと変える 」

武田泰樹 (芝浦工業大学)

「 平磯の別荘 」

伊丹智妃 + 姚志怡 + 柳成生 (早稲田大学)

「 Bear Dear Institute

—— 療養フィールドを中心に、獣害から野生動物と社会を繋ぐ利用拠点 」

庄子諒 (東北工業大学)

「 落鯨 —— 都市の循環と建築のおわり『 』はじまり 」

高彩歌 (三重大学)

「 愛生アーカイブ —— ハンセン病療養所の最後の 10 年がつなぐもの 」

高橋望 (東京都市大学)

「 掃除屋息子の散らかしたきれいな境界

—— 仙台郊外住宅地の見捨てられたデザインによる掃除屋の拡張 」

鈴木達也 (千葉大学)

「 重なりの輪郭 」

前島由依 (日本女子大学)

「 迷うことについて —— 揺らぎの秩序を享受し、意識遷移が旋回する劇場設計 」

松平友希奈 (実践女子大学)

「 用途非特定型高層連続建築 —— Line animation/Surface animation 」

小松史門 (芝浦工業大学)

「 かいじゅうカルテ —— 見えない感情に応答する建築の試み 」

02. ファイナル・ディスカッション

【JURY 審査員紹介】

審査員 —— それぞれの卒業設計

内藤廣（審査員長）「 建築家としての生涯を彩るもの 」

伊藤博之「 時代の変化を感じて 」

保坂健二郎「 そして建築のキュレーションに至る 」

森田祥子「 つくることに悩むこと 」

市川紘司「 卒論も原点になる 」

予選審査員

齋藤和哉 / 恒松良純 / 友渕貴之 / 中田千彦 / 西澤高男 / 濱定史 / 堀口徹 /
益山詠夢 / 宗政由桐 / 本江正茂

【Curator's View】

「 未来の建築家たちが最初に社会と接続する場

—— せんだいデザインリーグ 卒業設計日本一決定戦 」

文：清水有（せんだいメディアテーク 企画・活動支援室長、学芸員）

【EXHIBITOR SDL2026 出展者・作品一覧 449 作品】

100選（予選通過作品）

予選未通過作品

学校名索引

出展者名索引

【APPENDIX 付篇】

出展者データ 2026

ファイナリスト一問一答インタビュー

SDL 連動企画

特別講評会 エスキス塾

「 ファイナリスト以外の出展者が、講評を受けられる場 」

総評：齊藤光、西島要、白鳥大樹、平井未央（講評者）

開催概要 2026

過去の入賞作品 2003-2025

関連企画やイベントに参加して「SDL2026」をもっと楽しむ —— 仙台建築都市学生会議とは