

目次

【大会趣旨】「これまでの20年、これからの20年」／文：齋藤和哉

【総評】「複雑で豊かで多様な世界を映し出す」／文：藤本壮介

【FINALIST ファイナリスト・入賞作品】

★日本一

佐藤夏綾(京都大学)

「磯に生きるを灯ス—被災地鮎川におけるなまものの露出と海側への引き戻し」

★日本二

鎌田彩那(武庫川女子大学)

「なびくみち あままで届き うづもれぬ—保久良山道 保全計画」

★日本三

饗庭優樹(立命館大学)

「水トノ共生作法—針江集落のカバタの集積による失われた水との暮らし・集落拠点の再建」

★特別賞、藤本壮介賞

小村龍平(東京理科大学)

「機械と人の大樹—アキバ的精神のアイロニー」

★特別賞

須佐基輝(明治大学)

「建築の生存本能」

大山亮(京都大学)

「破壊と構築—太平洋沿岸舟屋型住居」

★安藤僚子賞

山井駿(京都大学)

「『日常』のバツソ・オスティナート」

★金野千恵賞

小林芽衣菜(共立女子大学)

「於 道の上、木の隣—木々と共に生きていく、きこり家族の暖かな住まい」

★秋吉浩気賞

柴田智帆(九州産業大学)

「個性のあいだ」

★石川初賞

及川龍人(東北工業大学)

「追憶と展望—地域景観再認識のための拠点創出」

門田岳(明治大学)

「都市住宅山行—乖離した都市と山の新たな物語」

【出展者データ 2022】

【PROCESS 審査過程】

PROCESS 1 : Preliminary Round 予選

予選の投票集計結果と選出結果

予選概要「一過性ではなく、中長期的な時間軸を見据えて」／文:恒松良純

ボーダーラインを浮沈した 40 作品／コメント:友淵貴之

PROCESS 2 : Semi-Final Round セミファイナル

セミファイナル投票集計結果とファイナリスト選出結果

01_個別審査投票

藤本壮介「総合的な建築家力が求められる時代だからこそ問われる造形力」／文:堀口徹

秋吉浩気「建築と社会を見据えた、長い時間軸の考察」／文:恒松良純

安藤僚子「『モノ』自体を前向きに設計しているか」／文:五十嵐太郎

石川初「建築が生み出すスケールの大きな風景」／文:小杉栄次郎

金野千恵「社会に提案する未来」／文:濱定史

02_10 選選出審査

PROCESS 3 : Final Round ファイナル(公開審査)

01_プレゼンテーションと質疑応答

大山亮(京都大学)

「破壊と構築—太平洋沿岸舟屋型住居」

山井駿(京都大学)

「『日常』のバツソ・オスティナート」

鎌田彩那(武庫川女子大学)

「なびくみち あままで届き うづもれぬ—保久良山道 保全計画」

佐藤夏綾(京都大学)

「磯に生きるを灯ス—被災地鮎川におけるなまものの露出と海側への引き戻し」

饗庭優樹(立命館大学)

「水トノ共生作法—針江集落のカバタの集積による失われた水との暮らし・集落拠点の再建」

小林芽衣菜(共立女子大学)

「於 道の上、木の隣—木々と共に生きていく、きこり家族の暖かな住まい」

柴田智帆(九州産業大学)

「個性のあいだ」

小村龍平(東京理科大学)

「機械と人の大樹—アキバ的精神のアイロニー」

及川龍人(東北工業大学)

「追憶と展望—地域景観再認識のための拠点創出」

門田岳(明治大学)

「都市住宅山行—乖離した都市と山の新たな物語」

須佐基輝(明治大学)

「建築の生存本能」

02_ファイナル・ディスカッション

【JURY 審査員紹介】

ファイナル&セミファイナル審査員—それぞれの卒業設計

藤本壮介(審査員長)「やり切ったからこそ、その先への希望と期待」

秋吉浩気「10年後の自分に向けて」

安藤僚子「やり切ったことが自信につながる」

石川初「卒業設計をしなかった空白」

金野千恵「今につながる礎」

予選審査員&コメンテータ

五十嵐太郎／小野田泰明／小杉栄次郎／齋藤和哉／櫻井一弥／佃悠／恒松良純／友淵貴之
／中田千彦／西澤高男／濱定史／福屋粧子／堀口徹／本江正茂

【開催概要 2022】

【Curator's View】

「3.11以降、日常化していく危機のなかで、いかに未来を語れるか」／文：清水有

【EXHIBITOR SDL2022 出展者・作品一覧 405 作品】

【出展者名索引】

【学校名索引】

【APPENDIX 付篇】

SDL20周年特別企画：SDLの20年:(2002)2003-2022

過去の入賞作品 2003-2021

SDL20周年記念 INTERVIEW：伊東豊雄×仙台建築都市学生会議

ファイナリスト一問一答インタビュー

SDL連動企画:特別講評会「エスキス塾」

「賞を選ぶことを目的とせず、作品の可能性を評価するエスキス塾の意義」文:萬玉 直子

SDL周辺情報を知って「SDL2022」をもっと楽しむー仙台建築都市学生会議とは