

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

2025シーズン 5月定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮 ミハイル・
プレトニョフ

特別客演指揮者

Mikhail Pletnev, Special Guest Conductor

ショパン(プレトニョフ編)
ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.11*

Chopin: Piano Concerto No. 1 in E minor, Op. 11 (arr. by Mikhail Pletnev)

チャイコフスキー
バレエ『眠れる森の美女』より
(プレトニョフによる特別編集版)

Tchaikovsky: Excerpts from ballet "The Sleeping Beauty" Op. 66 (Pletnev special edition)

ピアノ: 松田華音*

Piano: Kanon Matsuda

第1016回オーチャード定期演奏会

5.11 (日) 15:00

Bunkamura オーチャードホール

Sun. May 11, 15:00

at Bunkamura Orchard Hall

第1017回サントリー定期シリーズ

5.13 (火) 19:00

サントリーホール

Tue. May 13, 19:00

at Suntory Hall

第170回東京オペラシティ定期シリーズ

5.19 (月) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Mon. May 19, 19:00

at Tokyo Opera City (Concert Hall)

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力: Bunkamura (5/11公演)

写真: ミハイル・プレトニョフ © 上野隆文 / 松田華音 © Ayako Yamamoto



オフィシャル
サブライヤー

SONY

Rakuten Mobile

マルハン

LOTTE

ゆうちょ銀行

ゆうちょ銀行



©上野隆文

ミハイル・プレトニョフ 特別客演指揮者

一言では説明出来ない多才な芸術家。1957年ロシア生まれ。78年チャイコフスキー国際コンクール・ピアノ部門で優勝。カリスマ的人気を誇る現代最高のピアニストの一人として活躍。同時に指揮者や作曲家としても魔法のような驚くべき才能で、世界中の聴衆を魅了。1990年ロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)を設立。創設者・芸術監督として世界有数のオーケストラに育て上げる。2015年4月より東京フィルハーモニー交響楽団特別客演指揮者に就任。2022年には新たなオーケストラ、ラフマニノフ国際管弦楽団(RIO)を創設。



©Ayako Yamamoto

松田華音 ピアノ

6歳よりモスクワで学ぶ。ロシア最高峰の名門、グネーシン記念中等(高等)学校で学び、スクリャービン記念博物館より2011年度「スクリャービン奨学生」に選ばれ、外国人初の最優秀生徒賞を受賞し首席で卒業。モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。2021年モスクワ音楽院大学院修了。これまでにプレトニョフ、ゲルギエフ、パッティストーニ、インキネン、秋山和慶、円光寺雅彦、尾高忠明、小林研一郎、高関健、飯森範親各氏の指揮の下、ロシア・ナショナル管弦楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団、ブラハ交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。ドイツ・グラモフォンより2枚のアルバムをリリース。2018年かがわ21世紀大賞受賞。

5月 特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフは、自身の編曲による大作曲家の作品を2曲取り上げる。ショパンのピアノ協奏曲第1番は、ピアニストとしても超一流のマエストロならではの編曲。オーケスレーションに大幅に手を入れ、独奏ピアノの美しさと妙技を輝かせる。ソリストの松田華音は、6歳でモスクワに渡り、モスクワ音楽院で学んだ若手ピアニスト。ロシア伝統のピアノ奏法を身につけた松田と、マエストロが作り上げるショパンは注目。チャイコフスキーのバレエ音楽『眠れる森の美女』は、プレトニョフ編曲による演奏効果抜群のピアノ独奏版を多くのピアニストが取り上げているが、オーケストラ版が演奏されるのは超レア。マエストロのセンスが光り、作品の新たな魅力発見にもつながるだろう。

文=柴辻純子(音楽評論家)

○チケット料金(税込)

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズWEB優先発売期間※	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。(SS席を除く)
※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 12月14日(土)
優先(東京フィルフレンズ) 12月21日(土)
一般発売 2025年1月7日(火)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>
12/21(土)10:00~2025年1/6(月)23:59まで1割引(SS席除く)

○プレイガイド

■Bunkamuraチケットセンター(5/11のみ)
03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>

■サントリーホールチケットセンター(5/13のみ)
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>

■東京オペラシティチケットセンター(5/19のみ)
03-5353-9999

■チケットぴあ Pコード [5/11 オーチャード...285-053]
<https://t.pia.jp/> [5/13 サントリー...285-055]
[5/19 オペラシティ...285-058]

■イープラス <https://eplus.jp/>

■楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス

▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。
特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます(SS席を除く)。※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。
当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席は選ばいけません。※東京フィルWEBサイトにて発売情報をご確認ください。

託児サービス(有料/要事前予約) | 東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。イベント託児・マザーズ® 0120-788-222(土日祝日を除く10:00-12:00、13:00-17:00)

※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

6月定期演奏会

2025年5月8日(木)
一般発売

©Cheryl Mazak

指揮:ヴァイオリン:ピンカス・ズーカーマン

エルガー/弦楽セレナード

ハイドン/ヴァイオリン協奏曲第1番

モーツァルト/交響曲第41番『ジュピター』

6月22日(日) 15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

6月23日(月) 19:00開演 サントリーホール

6月24日(火) 19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

7月定期演奏会

2025年5月8日(木)
一般発売

©Lee Dayoun

指揮:チョン・ミン(アソシエイト・コンダクター)

ヴァイオリン:神尾真由子*

チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲*

チャイコフスキー/交響曲第6番『悲愴』

7月17日(木) 19:00開演 サントリーホール

7月18日(金) 19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

7月20日(日) 15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル