

iri の『THE FIRST TAKE』出演にサポートメンバーとして大抜擢され、音楽業界内外から瞬く間に脚光を浴びるようになった、今最も旬なアーティスト MPC GIRL USAGI。

この曲から、彼女の新しいチャプターが始まります！！

## MPC GIRL USAGI 2nd Single 『Space Girl』 feat. YonYon, Shin Sakiura



**2022年1月26日 デジタルオンリー発売決定！！**

大阪生まれ、大阪育ち。  
生ドラマーを経て、MPC プレイヤーに。  
ほぼ全てのインストゥルメンツを MPC で自在に操る。

最新作では、客演として Vocal に YonYon、Co-Produce & Guitar に Shin Sakiura を迎え、  
スーパーキャッチーなビートポップをドロップ！

USAGI 独自のタイムレスなトラックセンスで世界観を表現し、MPC の可能性をより広げた本楽曲！  
Shin Sakiura のギターがインディーロックとシティポップの幸せな融合を物語り、  
コロナ禍がもたらした現実との葛藤、そして次なる光のステージを探し求める  
YonYon の等身大のリリックが相まった、懐かしさも併せ持つ強力な **POPS** がここに誕生！！

Contact - email : [tamura@phoenixx.ne.jp](mailto:tamura@phoenixx.ne.jp)

iPhone : 07013801389



## MPC GIRL USAGI - MPC player / Beat Maker / DJ

- ・ Official Website - <https://mpcgirlusagi.com/>
- ・ Instagram - <https://www.instagram.com/usagibeats/>
- ・ Twitter - <https://twitter.com/usagibeats>

2017年 大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。  
在学中からドラマーとしてのキャリアをスタート。  
HIPHOP、R&Bを中心に、トラックメイキングをスタートさせる。  
音楽活動を通して、“生演奏とテクノロジーの融合”に自身のテーマを見つける。  
楽曲提供はもちろん、全国各地のサーキットイベント出演や、  
アーティストのライブサポート活動など、メジャー・インディーズ 問わず幅広く参加。

MPC Live を用いたライブパフォーマンスは、ミュージシャンのライブスタイルに新たな可能性をもたらして各所で話題となり、今年1月に公開された [iri の『THE FIRST TAKE』](#) にサポートメンバーとして大抜擢され、そのプレイぶりに注目が集まった。

また早耳で有名なテレビ朝日のプロデューサー 芦田太郎氏から直接オファーを受け、世間的にはまだ無名にもかかわらず、[深夜バラエティ番組『トゲアリトゲナシトゲトゲ』](#)への出演を果たした。

ブラックミュージックをルーツとする彼女のセンスは、ジャンルを問わず、ビートへのこだわりを感じさせ、独自の感性で音楽を紡いでいくそのアプローチからは目が離せない。  
今後の音楽シーンを担う、注目の若手ミュージシャンの一人である。

【Space Girl Lyric】 by YonYon

二度目はない Just Walk Away  
それは星空の Message  
誘惑の City Lights を Escape 夜超えて

作られた争い合い  
止まらない 犠牲の Loop  
そう、答えはここに Open your mind  
抜け出そう Now

あなたも私も Spacey Girls  
Dancing in the sky 未来へと  
月明かりの下で  
また会いましょうよ Torch your heart

何億通りの未来  
あなたがプレイヤー 創造主  
その先へ進め Tonight

終わりのない旅路を  
目指す先は宇宙ステーション  
Ain't gonna stop keep looking for the door  
夢ならば醒めないで

逆らい続けた Gravity  
ネガティブ増すだけの Loop  
そう、出口はここに Escape 時を超えて

あなたも私も Spacey Girls  
Ready for the start of ラストゲームを  
月明かりの下で  
また会いましょうよ Torch your heart

何億通りの未来  
あなたがプレイヤー 創造主  
その先へ進め  
Tonight Tonight Tonight

終わりのない旅路を  
目指す先は宇宙ステーション  
Ain't gonna stop keep feeling hope for your dream  
夢ならば醒めないで

何億通りの未来  
あなたがプレイヤー 創造主  
東の海へ進め  
Tonight Tonight Tonight

終わりのない旅路を  
目指す先は宇宙ステーション  
Ain't gonna stop keep looking for the door  
夢ならば醒めないで

夢ならば醒めないで

Produced by MPC GIRL USAGI, Ryo Tamura  
Co-Produced & Guitar by Shin Sakiura  
Lyric and Vocal by YonYon  
All Instruments by MPC GIRL USAGI & Shin Sakiura  
Recorded, Mixed and Mastered by Osamu "Shu" Imamoto (Doglus Muzik Engineer)

【Space Girl セルフライナーノーツ】

・ MPC GIRL USAGI

もしもこの現実が、ゲームの世界だったとしたら。  
暗く苦しい時間も、戦いの日々も、仲間とのその先には  
必ず新しい希望のステージが用意されているはず。

”光”を求めて、宇宙までも飛び出せるような、そんな曲になりました。

トラックはインディロックなボトムのテイストに Spacy なシンセ感。  
そして YonYon ちゃんの歌が最高。  
ポップでキャッチーだけど意思のある曲にしたいという私の当初のイメージが完全に具現化されました。

メロディも歌詞も大好き。至る所に輝きが詰まっています。  
個人的には後半での Shin さんのギターソロはまじで必聴。。  
ここだけリピートしまくって欲しいくらいかっこいい。クリティカルヒットです。  
今回は Co-producer としてギタープレイ以外にも Shin さんと曲作りをさせてもらいました。

我慢ばかりじゃなくて、自分の心を開放して宇宙まで飛んでいけるような  
そんな気持ちになってもらえたら嬉しいです。

あなたも私も Spacy Girl (Boy)

・ YonYon

USAGI さん、ニューシングルリリースおめでとうございます！  
USAGI さんと Shin Sakiura くんが作るレトロフューチャー感ある素敵なトラックに、SF チックなり  
リックをキャッチーなメロディーラインで落とし込みました。  
楽しんで聞いてもらえたら嬉しいです！

・ Shin Sakiura

MPC プレイヤーの USAGI ちゃんの作品にギターで参加させていただきました！  
これまでにないくらい激しいギターソロ弾いてみたので是非チェックしてみてください。