

多文化共生ハロハロの変！京都府福知山市から 社会のハロハロ(混ぜこぜ)化をめざすフィリピン出身女性が「福知山の変」に登場！

- ◆明智光秀ゆかりの地を変える“変化人”を応援する「福知山の変」シリーズ第8弾！
- ◆文化や言葉の壁にぶつかった経験から、外国人支援に奮闘するジョセフィン・タニグチさんが登場
- ◆「Hello! ハロハロプロジェクト」始動！ハロハロ交流会、盆踊り交流会、セミナーや勉強会を予定

明智光秀ゆかりの地である京都府福知山市は、このまちで挑戦し、まちを変えていく“変化人(へんかびと)”を応援するシティプロモーション企画「福知山の変」の最新作に、多文化共生のために奮闘するフィリピン出身のジョセフィン・タニグチさんを迎えます。合わせて多文化共生プロジェクト「Hello! ハロハロプロジェクト」を始動します。

「福知山の変」は、広告界で活躍するクリエイターと市役所職員がタッグを組んで、まちの礎を築いた明智光秀を超えていくような挑戦をする人々を紹介する市民参加型のシリーズ企画です。ポスターや新聞全面広告などで福知山の“変化人”たちを広く発信しています。

8人目の変化人は、「カレン」の愛称で親しまれる、多文化コミュニティ・オーガナイザーのジョセフィン・タニグチさん。福知山市に移住した際に文化や言葉の壁にぶつかった経験から、長年にわたり外国人支援にエネルギーを注いでいます。

現在 1200 人を超える外国人が暮らす福知山市では、多文化共生、つまり今作の見出しにある「全ての人が“混ぜこぜ”になって尊重しあえる世界」のために更なる変化を起こします。カレンさんも参加する市の事業を、フィリピンの言葉で“混ぜこぜ”を意味する“ハロハロ”を用いて今年度から「Hello! ハロハロプロジェクト」と銘打ち、そのキックオフとしてカレンさんの想いを広く伝えるために「福知山の変」の日本語ふりがな版、英語版のポスター2種類を制作しました。



モチーフは“混ぜこぜ”を意味するフィリピンのかき氷・ハロハロ

「福知山の変」ビジュアルの上部は、変化人の頭の中を表しています。カレンさんのモチーフは、多文化共生を象徴する、母国フィリピンの代表的スイーツであるかき氷「ハロハロ」です。ハロハロとはタガログ語で“混ぜこぜ”という意味です。フィリピン特有の食材(ウベ[紫色の山芋]、サゴ[タピオカ]など)とスペイン、アメリカ、日本から伝わった食材(レチェフラン[プリン]、アイスクリーム、氷、小豆)を器に盛り、かき混ぜて食べます。今作は、カレンさんをはじめ市内のフィリピン出身者や生産者の協力のもと、福知山産の食材(丹波くり、いちご、黒豆、小豆、卵、米)も入った、福知山×フィリピンの唯一無二のハロハロになりました。

ハロハロプロジェクト始動！ハロハロ交流会も

この「福知山の変」の発表を「Hello! ハロハロプロジェクト」のキックオフと位置づけ、今後は7月23日(火)「外国人も活躍できるまちづくりセミナー」をはじめ、8月4日(日)「カレンさんとハロハロ交流会」や8月中旬「カレンさん発案！外国人連(踊りグループ)」として参加する盆踊り交流会、勉強会など、精力的に活動を行っていきます。(共催:福知山市、NPO 法人京都丹波・丹後ネットワーク) ※別紙プレスリリースあり



「福知山の变」その八

「全ての人が“混ぜこぜ”になって尊重しあえる世界に」

福知山には現在 1200 人を超える外国人が暮らしている。

近年、外国人支援の輪が広がっている中、自身もまた外国人移住者として支援活動を行っているのが、ジョセフィン・タニグチ(通称・カレン)さん。

カレンさんの活動は一言では説明しづらい。

多文化交流イベントの主催から、ビザの手続きサポート、言葉の壁に悩む家族や不登校の子どものケアなど、見えにくい問題一つひとつに向き合っている。

さぞ大変なのでは、という投げかけにも「人を助けるのが私の幸せ」とどこまでも明るい。

そんなカレンさんが紹介してくれたのが、母国フィリピンの代表的スイーツであるハロハロ(かき氷デザート)。

「ハロハロはタガログ語で“混ぜこぜ”という意味。いろんな国の食べ物がミックスされるから、とびきりのおいしさができる。人も文化もきっと同じだと思う」

全ての人が自分らしく輝ける世界を願うカレンさん。

その強い意志が、今日も誰かを救っている。

ジョセフィン・タニグチ

(多文化コミュニティ・オーガナイザー)

調理協力:ヴィヴィアン・ナカイ リサ・エザキ

食材提供:植田農園 奥田農園 グリーンファームソーゴ 小林ふぁ〜む THE610BASE 秦栗園(五十音順)

Fukuchiyama Changes vol.8

“I wish for a world where everybody ‘mixes together’ and respects each other.”

Fukuchiyama City is currently home to more than 1,200 foreign residents. The circle of support for foreigners has been expanding in recent years, and Josephine Taniguchi (also known as Karen), who is herself a foreign resident, has been actively involved in support activities. Karen’s activities are difficult to describe briefly. From organizing multicultural exchange events to assisting with visa procedures and caring for families struggling with language barriers and children who have stopped attending school, she handles a wide variety of issues, many of which are difficult to grasp and to resolve. When we asked her how hard this must be for her, she responded cheerfully, “Helping people makes me happy.”

Karen introduced us to *Halo-halo*, a typical shaved ice dessert in her native country, the Philippines. “*Halo-halo* means ‘mixed’ in Tagalog. It symbolizes the various culinary influences of many countries in the Philippines. A mixture of different ingredients, it has a wonderful assortment of textures and flavors. I believe the same is also true of people and cultures.” Karen wishes for a world where everybody can shine in their own way. It is her strong will to “save someone every day.”

Josephine Taniguchi

Multicultural Community Organizer

Translated by Josephine Taniguchi

福知山の变(Fukuchiyama Changes) is a project to support people who face and take on challenges.

変化人プロフィール&コメント

ジョセフィン・タニグチさん【多文化コミュニティ・オーガナイザー】

Josephine Taniguchi | フィリピン出身、福知山市在住。通称「カレン」。NPO 法人京都丹波・丹後ネットワークのフィリピン・コミュニティ・オーガナイザー、Filipino English Teachers in Japan Global 京都支部代表、英会話教室 Good Life English School 主宰。フィリピンのホテルでスーパーバイザーとして勤務後、20 年以上前に福知山市に移住。文化や言葉の面で苦勞した経験をもとに、日本で暮らす外国人の公的手続きのサポートや外国にルーツのある不登校の子どもや家族のケアなど、長年にわたり支援活動を行う。このほか市内外で英語や異文化を伝える講師活動、2023 年には市内で防災シンポジウムのパネリストとして登壇するなど、多文化共生社会の実現に向けて多方面で活動している。



ジョセフィン・タニグチさん(カレンさん)



多文化共生プロジェクト「Hello! ハロハロプロジェクト」始動!
「福知山の愛」に協力した皆さんとプロジェクトメンバー

▼ジョセフィン・タニグチさんコメント

I'm working as a volunteer here in Fukuchiyama and Kyoto City, as well as in some other places, with various public and private organizations. One of the participants in one of my volunteer activities under TanTan (Kyoto Tanba Tango Network) was a staff member from the local government promoting the "Fukuchiyama no Hen" project. After a presentation, she approached me and asked for some details about "Halo-Halo." She told me, "It's so delicious," which amazed and made me happy. She then asked me to include it in their project, "Fukuchiyama no Hen." Through this project, we can share multicultural coexistence and promote "living an easy, peaceful, and comfortable life in the community."

I am so grateful for being given the opportunity to be a part of this project. It was a valuable experience working with the whole team; your support and collaboration were essential to our success. Heartily, I will continue as a volunteer to share and help the people in the community in my own simple way. From the bottom of my heart, thank you very much.

(以下、日訳)

私はここ福知山市と京都市、他にもいくつかの場所で、様々な公共・民間の団体とボランティア活動をしています。ある時、たんたん(NPO 法人京都丹波・丹後ネットワーク)でのボランティア活動にて、参加者の中に「福知山の愛」担当の市役所職員がいました。会の終了後、彼女は私の所に来て、ハロハロについて詳しく尋ねてきました。「とてもおいしい」と言われて、驚きましたし、嬉しかったです。そして、「福知山の愛」にハロハロ(※混ぜこぜ)を加えてほしい、と私に頼んできたのでした。このプロジェクトを通して、多文化共生を伝えて「地域の中で、気楽に、穏やかに、心地よく暮らすこと」の推進がきっとできるでしょう。

このプロジェクトに参加する機会をいただけて、本当に感謝しています。チーム全員と「福知山の愛」を作っていくのは貴重な経験で、皆さんの支援とコラボレーションがあったからこそ成功しました。私はこれからもボランティアとして、心を込めて、自分なりのシンプルな方法で、地域にいる人たちと分かち合って助けたいと思います。心から、ありがとうございました。

今後の展開

▼福知山市 多文化共生プロジェクト「Hello! ハロハロプロジェクト」 ※別紙プレスリリースあり

○「カレンさんとハロハロ交流会」8月4日(日)@THE 610BASEにて開催決定! 詳細は7月上旬に発表します。(福知山の変 HP、福知山市公式 Instagram と公式 X)

○その他のラインナップは、「外国人も活躍できるまちづくりセミナー」7月23日(火)@ハピネスふくちやま、「カレンさん発案! 外国人連(踊りグループ)として参加する盆踊り交流会」8月中旬など。随時発表します。

▼展開

○ポスター掲出(順次) 福知山城天守閣/JR 福知山駅コンコース北口ビジョン/福知山市立図書館中央館/市民交流プラザふくちやま 1F ビジョン/福知山市役所/市内各所など ※B2 ポスター掲出先募集

○地元新聞(両丹日日新聞)への全面広告(7月3日付)

「福知山の変」ステートメント

明智光秀を超えていけ

福知山に、ゼロからまちをつくった明智光秀。
由良川の治水、経済の発展、そして福知山城。
彼の挑戦心は、福知山を変え、そして私たちの中で今も生きつづけている。
2022年に市制85周年を迎えた福知山。
今、変化を起こすチャレンジャーがたくさん生まれている。
「福知山の変」は、彼らの挑戦を紹介し、その輪を広げていくプロジェクト。
どんな小さなことからでも。誰もがチャレンジできる社会に変えていきたい。
きっと、明智光秀だって、はじめの一步はどきどきしたはず。
このプロジェクトが、あなたの挑戦のきっかけになれば、うれしい。
さあ、いっしょに、一步ふみだしていきましょう。

「福知山の変」、始まる。

「福知山の変」これまでのシリーズ

「福知山の変」とは

福知山市のシティプロモーション企画「福知山の変」は、このまちで挑戦し、まちを変えていく“変化人(へんかびと)”を応援する、市民参加型のシリーズです。挑戦の輪と、それを応援する輪を広げることを目的としています。

変化人と広告界で活躍するクリエイター、市役所職員が協働してビジュアルを創り上げ、ポスターや新聞全面広告などで福知山市の変化人たちを広く紹介しています。

大河ドラマで注目を集めた地元ゆかりの戦国武将・明智光秀から受け継ぐ「まちづくりへの挑戦心=光秀マインド」がテーマの「光秀マインドプロジェクト」Vol.3 ならびに市制85周年記念企画として、光秀そっくりさん公募の後、2022年6月2日(本能寺の変から440年)から始動。ステートメントとなる「福知山の変、始まる。」篇と、これまでに8人の変化人を紹介しています。夜の図書館を活用した変化人トークイベント、グッズやふるさと納税にも展開しています。

■ 「福知山の変、始まる。」篇 (2022年)

明智光秀そっくりさんコンテストグランプリ秋山蒼さん【福知山公立大学4年生】*当時あきやま そう | 静岡県出身、福知山市在住。2022年発表当時は、福知山公立大学4年生。福知山市が募集した「明智光秀そっくりさん」に家族の推薦で応募、50名の中から



選ばれる。「将来はいろんな人を支える仕事がしたい」という目標のもと、23年に福知山市役所に就職。社会福祉に携わる。

(*2022年6月2日、本能寺の変から440年の日に発表)

■ その壹「持続可能な音楽との出会いを創りたい」 (2022年)

吉田佐和子さん【クラリネット奏者／起業家】*当時。現在は演奏活動を休業し、起業家に専念。よしだ さわこ | 福知山市出身、現在は福知山市と大阪の2拠点生活中。株式会社 Locatell 代表取締役社長。(一社)福知山芸術文化振興会代表理事。アート・ローカルブランディング・クリエイティブを軸に多事業展開。様々な分野のプロデュースを手がけている。

(*2022年6月2日、本能寺の変から440年の日に発表)



■ その貳「福知山出身を誇りに思えるまちにしたい」 (2022年)

岩城四知さん【SomAbito 代表／キャンプライフクリエイター】いわき よつとし | 福知山市出身、在住。デザイナーズキャンプブランド SomAbito(ソマビト)代表、クリエイティブディレクター。日本・アジアでクラフトワークショップを開催。テレビ番組、CMにも出演。ライフワークであるキャンプを通し、「奥京都」の魅力を伝えている。22年夏、福知山市内の廃校を利活用した「ソマビトノースヒルズキャンプ場」をオープン。24年4月、東京に進出し SomAbito 東京店をオープン。

(*2022年6月2日、本能寺の変から440年の日に発表)



■ その参「“役に立ちたい”が“やりたい”につながる」 (2023年)

佐々井飛矢文さん【第七代大江山鬼そば屋 共同店長】ささい としふみ | 埼玉県出身、福知山市在住。第七代共同店長として中村麻美さんとともに老舗「大江山鬼そば屋」の伝統をつなぐ。学術博士。家政学・デザイン学等の国際学会で活躍。料理、作詞作曲、作画、裁縫、鉄道や車などの多趣味を生かし、経営を再建。様々な学校や地域で、移住や性的少数者に関する講演を行う。通称「なゝ姫」。24年2月、中村さんとの共著で、福知山市雲原地域に伝わる桜御前と鬼童丸の話を中心に、新たな視点で酒呑童子伝説を絵本調にまとめた小説『「鬼」とよばれた親子』を出版。

(*2023年2月2日、鬼鬼の日に発表)



■ その四「ヒト・モノ・コトをつないで農業をもっと元気にしたい」 (2023年)

小林加奈子さん【小林ふあ〜む代表】こばやし かなこ | 大阪府出身、福知山市在住。大阪で学習塾を25年間経営した後、2015年に福知山市に孫ターンし、夫妻で農業をスタート。女性初の京都府指導農業士。奥京都(京都府北部)で一次産業に携わる女性グループ「のら X たん ゆらジェンヌ」発起人。京都女性起業家賞、LED 関西、みんなの夢 AWARD などで入賞。23年、生産者と食卓をつなぐ新ブランド「Nora dish 奥京都」を立ち上げる。

(*2023年3月8日、国際女性デーに発表)



■ その五「毛原を千年つづく里にしたい」 (2023年)

水ロー也さん【毛原の棚田ワンダービレッジプロジェクト代表】みずぐち かずや | 「日本の棚田百選」とその後継の「つなぐ棚田遺産」に認定されている福知山市大江町毛原出身、在住。大阪・京都で約30年営業職を勤め、2011年にUターン移住。2015年「毛原の棚田ワンダービレッジプロジェクト」を立ち上げる。平均年齢約70歳と高齢化が進む地域で ICT やクラウドファンディングを活用し、関係人口を増やしながらか地域課題の解決に取り組んでいる。同プロジェクトは地域再生大賞優秀賞、内閣官房主催「冬のDigi 田甲子園」全国9位。

(*2023年5月14日、毛原の棚田イベントにて発表)



■ その六「六人部で生まれたお酒を届けたい」 (2024年3月)

今川純さん【東和酒造 11 代目杜氏】

いまがわじゅん | 福知山市出身、在住。1717年(享保2年)創業、市内唯一の酒蔵「東和酒造」の11代目杜氏。廃業寸前の家業に2008年から参加、11年に自家醸造を33年ぶりに復活。地元・六人部(むとべ)地域の農家に酒米栽培を依頼し、それを用いた銘柄「六歡」(ろっかん)が代表作となる。18年、日本三大杜氏のひとつ「丹波杜氏」に女性杜氏として初認定。酒造りを共に行う夫、3人の子ども、両親と、自身が生まれ育った地で暮らしながら、地元の米、水、気候を生かした酒造りを追求している。

(*2024年3月16日、酒蔵祭りにて発表)



■ その七「スポーツを通じて福知山を夢と応援があふれるまちにしたい」(2024年4月)

片野翔大さん【一般社団法人福知山ユナイテッド代表】

かたのしょうた | 福知山市出身、在住。幼少期から様々なスポーツに親しむ。IT企業とスポーツメディアにてJリーグやBリーグ、プロ野球のマーケティングに従事した後、東京ヤクルトスワローズに初のデジタルマーケティング人材として入団。部活動地域移行の全国的な動きを機に、2022年7月7日に一般社団法人福知山ユナイテッドを設立。既に市内で活動していた複数競技の子ども向けクラブやスクールをまとめ、市内外から約40社のスポンサーを集めて、一体的なクラブ運営を行うなど画期的な試みを多数実現。2024年2月から福知山市に完全Uターン。

(*2024年4月8日、入学シーズンに合わせて発表)



■ その八「全ての人々が“混ぜこぜ”になって尊重しあえる世界に」(2024年7月)

ジョセフィン・タニグチさん【多文化コミュニティ・オーガナイザー】 *今作

【福知山の変 HP】 <https://www.city.fukuchiyama.lg.jp/site/promotion/hen.html>

ナイトライブラリー「福知山の変」トークセッション

<https://www.city.fukuchiyama.lg.jp/site/promotion/hen-event.html>



公式グッズ「福知山の変ポロシャツ」

<https://www.city.fukuchiyama.lg.jp/site/promotion/hen-poloshirts.html>

ふるさと納税返礼品 その式で登場した「SomAbito 焚き火台 別注モデル」

<https://www.city.fukuchiyama.lg.jp/site/promotion/50868.html>



【過去】JR 福知山駅 コンコース(改札前)



「福知山の変」ポロシャツ



ふるさと納税返礼品になった「福知山の変」モチーフ

「福知山の变」クリエイティブスタッフ

▶ クリエイティブディレクター・コピーライター 佐藤 舞葉さん (コピーライター/CMプランナー)



さとう まいは | 東京都出身、2019年から4年間福知山市で暮らす。au 三太郎シリーズ「みんながみんな英雄。」で日本最高峰の広告コピー賞「TCC 賞」グランプリなど多数受賞。近年もコカ・コーラ「この瞬間が、私。」、大阪ガス、東京マラソン、UHA 味覚糖、LINE ギフト、プラスなど様々な広告に携わる。

▶ アートディレクター 古谷 萌さん (アートディレクター/イラストレーター)



ふるや もえ | 東京都出身、在住。NHK 連続テレビ小説「おかえりモネ」ポスターや東洋水産「マルちゃんクッタ」パッケージ・広告、アンパンマンこどもミュージアムのアートディレクションなど、グラフィックデザインを中心に幅広い分野で活動。受賞歴に新聞広告大賞、TOPAWARDS ASIA など多数。

▶ フォトグラファー 吉良 恭蔵 (福知山市役所職員)

きら きょうぞう | 福知山市出身、在住。福知山市役所の広報職員。広報誌『広報ふくちやま』で全国広報コンクール写真の部・全国1位(特選・総務大臣賞)、京都広報賞 4年連続知事賞受賞など。現在は、主にふるさと納税を担当。

▶ プロジェクト進行 福知山市役所 シティプロモーション係

過去のプロジェクトにスエヒロさん作「謀反のお知らせハガキ」実物化や「本能寺の変 原因説 50 総選挙」開催などから成る「本能寺の変プロジェクト」のほか、「光秀マインドプロジェクト」「明智光秀がしゃべる自販機」「鬼鬼の日/鬼鬼祭」など。全国広報コンクール特選・総務大臣賞、シティプロモーションアワード金賞、PR アワードグランプリブロンズなど受賞多数。

「福知山の变」その八 スタッフクレジット

CD・C:佐藤舞葉 AD:古谷萌 撮影:吉良恭蔵 D:吉田由梨 撮影技術:岡本憲一 レタッチャー:桜井素直
ヘアメイク:吉川淳子 調理協力:ヴィヴィアン・ナカイ リサ・エザキ 食材提供:植田農園 奥田農園 グリーンファームソーゴ 小林ふぁ〜む THE610BASE 秦栗園(五十音順)

(参考)「光秀マインドプロジェクト」とは

福知山城を築き、まちを拓いた明智光秀から脈々と受け継がれてきた、まちづくりへの挑戦心「光秀マインド」。市の資産や魅力として発信するとともに、福知山で挑戦する人にスポットライトを当てるためのプロジェクトです。

■ Vol.1 コンセプトムービー「光秀マインド」

<https://www.city.fukuchiyama.lg.jp/site/promotion/32400.html>

【受賞】地域プロモーションアワード 2021 動画部門「箭内道彦賞」(審査委員長・箭内道彦さん)、京都広報賞 動画部門 会長賞



■ Vol.2 #福知山城チャレンジ

<https://www.fukuchiyamacastle.jp/challenge/>

【受賞】令和 5 年全国広報コンクール 広報企画の部 入選、令和 4 年度京都広報賞 写真の部・組み写真「知事賞」(京都府内 1 位) *題材:#福知山城チャレンジ 新作能「光秀」、撮影:福知山市職員 吉良(『福知山の变』フォトグラファー)



■ Vol.3 福知山の变

【受賞】第 3 回シティプロモーションアワード 金賞・審査員特別賞(優秀チャレンジ賞-「変人」マインドに注目して-)

<https://www.city.fukuchiyama.lg.jp/site/promotion/hen.html>



【本件に関するお問合せ】 福知山市役所 シティプロモーション係
TEL:0773-24-7090 E-mail:hisyo@city.fukuchiyama.lg.jp
〒620-8501 京都府福知山市字内記 13-1

「福知山の変」その八 日本語ふりがな版

福知山の



変

その八



「全ての人が
混ぜこぜ」になって
尊重しあえる
世界に

福知山には現在1200人を超える外国人が暮らしている。近年、外国人支援の輪が広がっている中、自身もまた外国人移住者として支援活動を行っているのが、ジョセフィン・タニグチ(通称・カレンさん)。カレンさんの活動は一言では説明しづらい。多文化交流イベントの主催から、ピザの手続きサポート、言葉の壁に悩む家族や不登校の子どものケアなど、見えにくい問題一つひとつに向き合っている。さぞ大変なのでは、という投げかけにも「人を助けるのが私の幸せ」とどこまでも明るい。そんなカレンさんが紹介してくれたのが、母国フィリピンの代表的スイーツであるハロハロ(かき氷デザート)。「ハロハロはタガログ語で、混ぜこぜ」という意味。いろんな国の食べ物ミックスされるから、とびきりのおいしさができる。人も文化もきつと同じだと思おう。全ての人が自分らしく輝ける世界を願うカレンさん、その強い意志が、今日も誰かを救っている。

ジョセフィン・タニグチ

(多文化交流コーディネーター、オナーナイズ)

福知山の変は、福知山で暮らす人々を応援するプロジェクトです。
調理担当/ワウ・ファン・ナオイ、リサエサキ
食材提供/植田農園、奥田農園、グリーンファーム、
小林ふぁーむ、THE GLOBASE 養菜園 (五十音順)

変わろう。
きつと、
もつと
よくできる。



福知山市
Fukuchiyama City



福
知
山
の

変

Fukuchiyama
Changes
vol. 8



「I wish for a world where everybody
'mixes together' and respects each other.」

Fukuchiyama City is currently home to more than 1,200 foreign residents. The circle of support for foreigners has been expanding in recent years, and Josephine Taniguchi (also known as Karen), who is herself a foreign resident, has been actively involved in support activities. Karen's activities are difficult to describe briefly. From organizing multicultural exchange events to assisting with visa procedures and caring for families struggling with language barriers and children who have stopped attending school, she handles a wide variety of issues, many of which are difficult to grasp and to resolve. When we asked her how hard this must be for her, she responded cheerfully, "Helping people makes me happy."

Karen introduced us to Halo-halo, a typical shaved ice dessert in her native country,

the Philippines. "Halo-halo means 'mixed' in Tagalog. It symbolizes the various culinary influences of many countries in the Philippines. A mixture of different ingredients, it has a wonderful assortment of textures and flavors. I believe the same is also true of people and cultures." Karen wishes for a world where everybody can shine in their own way. It is her strong will to "save someone every day."

福知山の変(Fukuchiyama Changes) is a project to support people who face and take on challenges.
Translated by Josephine Taniguchi
Culinary cooperation by Willem Nakai, Lisa Ezaki
Ingredients provided by Ueda Farm, Onda Farm,
GREEN FARM SOGO, cobafarm, THE610BASE,
HATA-kurien (in Japanese syllabary order)

Josephine Taniguchi

Josephine Taniguchi
Multicultural Community Organizer

Let's
change
for
the better.



福知山市
Fukuchiyama City