

＼ 2020年3月リニューアルオープン／

京都伝統産業ミュージアム、企画展示室にて8月22日より
伝統工芸の「継承」をテーマに職人たちの家族に迫る
町田益宏による写真展を開催

2020年8月22日^{【土】}—10月18日^{【日】}
京都伝統産業ミュージアム 企画展示室 | Kyoto Museum of Crafts and Design

町田益宏写真展
Masuhiro Machida Photo Exhibition



継ぐもの
In between crafts

今年3月にリニューアルオープンした京都伝統産業ミュージアムでは、2020年8月22日から10月18日まで、関西で初となる町田益宏による写真展「継ぐもの In between crafts」を開催します。

(本展示会はKYOTOGRAPHIE京都国際写真祭と連携した公募型アートフェスティバル“KG+”の関連プログラムです)

京都の文化と暮らしを彩ってきた伝統工芸を支える職人たちの知恵と技術は、その多くが「家族」によって受け継がれてきました。本展では町田が撮る6つの工房とそれぞれの「家族」の姿を通して、未来へと受け継がれる伝統を見つめます。約280平米の展示室には48点の写真作品が展示され、これまでにない京都・工芸の一面が立ち上がるでしょう。

貴媒体にて情報の掲載や取材をご検討いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

“多くの工房を取材してきた写真家の町田益宏が京都にある6つの工房に通い、その家族と工房風景を撮影。「これからも長く続くであろう時間の一点に立ち会い、そこにあるものをそのまま記録した」というその写真には、私たちが想像するよりもはるかに多様で、アンビバレントな工芸の「継ぐもの」が写されていた。

過去から未来へものづくりを継承する「職住一体」の暮らし、家族のリアルは、コロナ禍以降の社会をも照らし出す。

京都伝統産業ミュージアムは、技術、哲学、センスなど、職人が持つ要素を未来に残すための場として、2020年3月に開館。本展は、企画展示室を使った写真展となる。” (本展より 編集・ライティング：竹内厚)

本展フライヤー 写真：町田益宏、デザイン：仲村健太郎

概要

特別企画展：「継ぐもの -In between crafts-」

開催期間：2020年8月22日(土)~10月18日(日)

9:00~17:00 (入館は16:30まで)

※8月25・26日のみ休館

会場：京都伝統産業ミュージアム 企画展示室

住所：京都市左京区岡崎成勝寺町 9-1
京都市勧業館みやこめッセ 地下1階

観覧料：500円 (高校生以下無料)

主催：京都伝統産業ミュージアム、京都市

後援：京都新聞

協力：KYOTO CRAFTS MAGAZINE

撮影協力

小嶋商店 | 京提灯 <http://kojima-shouten.jp/>

紫紘株式会社 | 西陣織 <https://www.facebook.com/shiko.kyoto/>

堤浅吉漆店 | 漆精製 <https://www.kourin-urushi.com/>

南條工房 | おりん <http://linne-orin.com/>

牧神祭具店 | 神具指物

山本合金製作所 | 和鏡

〈お問い合わせ〉

公益財団法人 京都伝統産業交流センター 担当：赤塚・小田・山崎

〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町 9 番地の 1 京都市勧業館みやこめッセ 地下1階

TEL : 075-762-2670 FAX : 075-761-7121

Mail : mocad@miyakomesse.jp

クレジット

■ 写真

町田 益宏 | Masuhiro Machida

群馬県生まれ。大学時代よりカメラに触れる。当時写真部の壁に掲げられた、「芸術は夜生まれる」という言葉を信じ、夜な夜な暗室に引きこもる。同時にオフロードバイクにて海外レースなどに参戦。写真の師である土井浩一郎氏に師事。独立後に京都に移住。最近では写真の刹那的で記録としての要素に強く惹かれる。

<http://masuhiromachida.com>

■ 編集・ライティング

竹内 厚 | Atsushi Takeuchi

1975年生まれ。雑誌、書籍、広報誌、ウェブマガジンの編集、執筆を手がける。KYOTO CRAFTS MAGAZINEの執筆、フリーペーパー『おうさきるさ』の編集を縁に、町田益宏氏と出会う。

■ グラフィックデザイン

仲村 健太郎 | Kentaro Nakamura

1990年福井県生まれ。京阪神の美術施設や文化施設の広報物や、出版社の書籍からオルタナティブな出版活動まで幅広い射程のブックデザインに取り組む。

<http://www.nakamurakentaro.com/>

会場情報

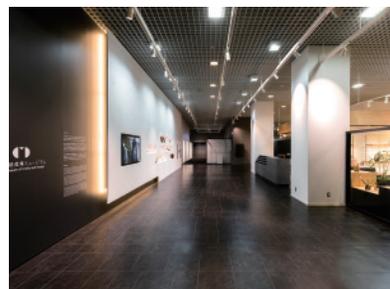
京都伝統産業ミュージアム 企画展示室

企画展示室は、京都伝統産業ミュージアムの一番奥に位置する約280平米の空間です。ここでは、伝統産業を時には学びとして、時には新たな発見の場として体感できる企画展を年に3~4回開催します。

また、その他のエリアでは京都市の伝統産業が一堂に見れる「74CRAFTS WALL」や、工程を学び、触れ体験できる「74CRAFTS EXHIBITION」を常設しています。



企画展示室



エントランス



74CRAFTS WALL



74CRAFTS EXHIBITION

京都伝統産業ミュージアム Kyoto Museum of Crafts and Design

〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町9-1
京都市勧業館みやこめッセ 地下1階

Tel: 075-762-2670 / Fax: 075-761-7121

Mail: mocad@miyakomesse.jp

開館時間 9:00-17:00 (入館は16:30まで) <https://kmtc.jp/>

アクセス ○東山駅から=地下鉄東西線「東山駅」より徒歩約8分○京都駅から=5系統、100系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車/206系統「東山二条・岡崎公園口」下車○四條京阪から=46系統「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめッセ前」下車/31、201、203系統「東山二条・岡崎公園口」下車○四條河原町から=5系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車/32、46系統「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめッセ前」下車/31、201、203系統「東山二条・岡崎公園口」下車



▶ WEB



▶ Instagram



▶ facebook

〈お問い合わせ〉

公益財団法人 京都伝統産業交流センター 担当: 赤塚・小田・山崎

〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町9番地の1 京都市勧業館みやこめッセ 地下1階

TEL : 075-762-2670 FAX : 075-761-7121

Mail : mocad@miyakomesse.jp



〈お問い合わせ〉

公益財団法人 京都伝統産業交流センター 担当：赤塚・小田・山崎
〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町 9 番地の 1 京都市勧業館みやこめッセ 地下 1 階
TEL : 075-762-2670 FAX : 075-761-7121
Mail : mocad@miyakomesse.jp



〈お問い合わせ〉

公益財団法人 京都伝統産業交流センター 担当：赤塚・小田・山崎
〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町 9 番地の 1 京都市勤業館みやこめッセ 地下 1 階
TEL : 075-762-2670 FAX : 075-761-7121
Mail : mocad@miyakomesse.jp