

「IT津梁まつり2013」ブース出展および
新作iPhoneアプリ『Bitter&Sweet』
制作発表についてお知らせ

株式会社 SEEC 沖縄営業所(以下、シーク沖縄)は、2013年2月1日(金)～2日(土)に行われる、IT産業人材確保支援コンソーシアムおよび沖縄県主催「IT津梁まつり2013」に、弊社が開発・運営を行う iPhone アプリを出展することとなりました。

また、2月1日(金)には、弊社ブースにて、現在開発中の育成型乙女ゲーム『Bitter & Sweet』(ビターアンドスイート)の制作発表を行います。

■『IT津梁まつり2013』とは

IT産業人材確保支援コンソーシアム(NPO法人フロンティア沖縄推進機構、沖縄県中小企業家同友会 情報関連部会「eおきなわ」、社団法人沖縄県情報産業協会)および沖縄県が主催する、ITセミナーや就職支援活動、県内IT企業の商品・サービスの紹介を行うイベントです。

開催時期：2013年2月1日(金)～2日(土)
10:00～17:00

開催場所：沖縄コンベンションセンター展示棟

■弊社ブース出展内容

自社開発スマホアプリが体験できるメイドカフェスタイルのブースを出展します。

【コンテンツ紹介】※すべて iPhone アプリです

『ゆんたくフリック!』(リリース中)

『壁殴り代行始めました』(リリース中)

『Angry Roll』(アングリーロール/リリース中)

『Bitter & Sweet』(ビターアンドスイート/開発中 本作はプレイできません)

宣伝時間は終日行っております。



SEEC 沖縄営業所
公式キャラクター



『ゆんたくフリック!』(リリース中)
フリック入力が学べるタイピングアプリ。

紹介サイト

<http://yuntaku-flick.jp/>

(c) SEEC 2012



『壁殴り代行始めました』(リリース中)
出現する壁を殴るだけの簡単なお仕事(ゲーム)です。

(c) SEEC 2012



『Angry Roll』
(アングリーロール/リリース中)
少女が乗る球を転がしてコースを疾走するレースゲームです。

(c) SEEC 2013



『Bitter & Sweet』
(ビターアンドスイート/開発中)
育成型乙女ゲーム ※詳細は次ページに記載

ティザーサイト

<http://bitasui.jp/>

(c) SEEC 2013

新作iPhoneアプリ

『Bitter & Sweet』（ビターアンドスイート）ご紹介

『Bitter & Sweet』（ビターアンドスイート）は、人の持つ「二面性」をテーマにした沖縄スタッフ制作による育成型乙女ゲームです。

ヒロイン(プレイヤー)は、私立リコルヌ学院普通科の1年生。
全寮制のこの学院で、特殊科の男の子たちのサポート役として、
卒業を目指して活動することになります。

ゲームの目的は「卒業」。

全校生徒である1000人を、全員自分のファンにすることで卒業できます。

平日は学院で男の子とレッスンを、そして土曜日はそのレッスン結果を発表する「公演」を行い、ファンを獲得していきます。卒業までにかかる期間が短いほど良いエンディングが迎えられるます。

また、ヒロインは公演衣装(アバター)を着ることができ、
ファンを獲得しやすい状況を作り出せます。

本作はiPhoneアプリではありますが、制作にあたり、

作曲はゲーム「リッジレーサー」「鉄拳」シリーズで知られる佐野電磁氏、

そしてゲーム「MELTY BLOOD」「アンダーナイトインヴァース」、アニメ「はいたい七葉」の曲を手掛ける来兎氏の両名が参加。

また、多数のオンラインゲーム、家庭用ゲーム制作経験者のゲスト参加により
家庭用ゲームに引けを取らないクオリティとなっています。

■ Bitter&Sweet ロゴ

The logo for the game 'Bitter & Sweet'. The word 'Bitter' is written in a black, serif font. The word 'Sweet' is written in a grey, serif font. A large, stylized orange ampersand (&) is positioned between the two words, overlapping them.

■ Bitter & Sweet

リリース時期：2013年春予定

対応機種：iPhone(iOS5以上)

料金：基本無料+アイテム課金制

■ Bitter & Sweet ティザーサイト

<http://bitasui.jp/>

参加クリエイターご紹介

■佐野電磁(佐野信義)氏

株式会社 DETUNE 代表取締役社長。ゲームミュージック作曲家。
「リッジレーサー」「鉄拳」「ドラッグオンドラグーン」等のゲームサウンド制作に加え
開発ディレクターとして「KORG DS-10」、「KORG M01」等を担当。
最新作は「DCP-100」。iPhone にポケコンという、時代を逆行する発想で話題沸騰中。

【代表作】

ゲーム「リッジレーサー」シリーズ
ゲーム「鉄拳」シリーズ

佐野電磁氏パーソナリティー番組
CBC ラジオ ×U-strip 夜用スーパー『電磁マシマシ』
毎週土曜日 21:00-23:00 生放送

■来兎(久場 超)氏

株式会社リサレコ代表取締役。ゲームミュージック作曲家。
ポップなサウンドを得意とし、ゲーム・アニメの主題歌や BGM、
アイドルへの楽曲提供、CM ソングの作編曲、ゲーム制作やアイドルプロデュースのコンサルテ
ィングなど幅広く活動中。

【代表作】

ゲーム「MELTY BLOOD」シリーズ
ゲーム「アンダーナイトインヴァース」
アニメ「はいたい七葉」

Bitter&Sweet

アプリ紹介画像

※画像は開発中のものです



『Bitter & Sweet』キャラクター紹介



吉野義一郎



東雲 遥



井龍 彰

■東雲 遥(しののめ はるか)

「たまに不安になるんだ。
モデルの世界で、このまま女として生きるべきか、
男として生きるべきか、と。
気持ち悪い奴だと思わないか？」

3年B組 モデル専攻

誕生日 8月20日(17歳) 牡羊座

身長 181cm 体重 73kg

血液型 A型

出身地 沖縄県

趣味 ショッピング メイク 紅茶を入れること

モデル活動を行いつつも生徒会長も兼務。
中性的な容姿を持ち、女形も務める。

■吉野 義一郎（よしの ぎいちろう）

好きってなんだろうね？

付き合うってなんだろうね？

彼氏ってなんだろうね？

2年K組 音楽専攻

誕生日 1月19日（16歳） 山羊座

身長 178cm 体重 67kg

血液型 不明

出身地 東京都

趣味 ストリートライブ 楽器店巡り 読書

シンセサイザー好きの作曲家。

月1で路上ライブを行っており、人気を博している。

■井龍 彰（いりゅう あきら）

「信頼してさ、裏切られたらどうするの？

その人を許すの？信じるってとても怖いことだよ？」

1年D組 アイドル専攻

誕生日 10月7日（15歳） 天秤座

身長 166cm 体重 55kg

血液型 AB型

出身地 大阪府

趣味 TVゲーム 遊園地巡り ダンス

現役アイドル。大衆の前では明るいけど、辛い過去があり、

人を遠ざける面もある。

株式会社SEEC沖縄営業所 ご紹介

沖縄の若者の手によって開発された自社コンテンツを世界中に発信展開する企業です。
第一線を通じるクオリティの沖縄産コンテンツを提供していきます。

■SEEC 沖縄営業所 Web サイト
<http://se-ec.co.jp/okinawa/>

※ 文中に記載されている会社名、商品名は各社の商標または、登録商標です。

【本件に関するお問い合わせ先】
株式会社SEEC（シーク）沖縄営業所
info@bitasui.jp