



Renaissance Program Founder 共同代表

高橋ひかり 株式会社Spero 代表取締役CEO

慶應義塾大学 総合政策学部卒。2015年、リクルートにて、ファウンダーとしてハードウェアスタートアップの製造支援事業「BRAIN PORTAL」を立ち上げ、国内外のハードウェアベンチャー向けに製造及びコンサルティングを提供。その後、研究開発特化型VCにて、研究シーズと経営者のマッチングシステムの立ち上げ、アクセラレーター運営、投資業務などに従事。2018年、ソーシャルインキュベーター株式会社Speroを創業し、社会課題解決ビジネスを創出する為のインキュベーション・アクセラレータープログラムを提供している。2019年、京都芸術大学の客員教授就任し、文化人類学×事業開発をテーマに教鞭をとりつつ、企業・大学や自治体と連携し、新規事業やソーシャルな課題を解決するためのデザイン・実証実験のラボを運営

する。2020年、サステナビリティ×オンラインエジュケーション×ものづくり、株式会社OneGreen創業、サービスローンチに向け準備中



Renaissance Program Founder 共同代表

泉志谷忠和 YHIAISM 主宰

慶應義塾大学 総合政策学部 坂井直樹研究室 卒業。学生時代より文化プロデュース業を開始。インテル株式会社を経て、2014年日本初のゲーム音楽専門のプロオーケストラ JAGMO

(Japan Game Music Orchestra) 創業、代表取締役CEOに就任。日本を代表する音楽家達と共に、サントリーホールやオペラシティ コンサートホール等国内主要ホールで公演を実施。2015年、外務省後援のもとフランスでコンサートを開催し成功。約2年で30公演以上をプロデュースし、5万人超の動員を記録。テレビ朝日、テレビ東京等、メディア連携型のコンサート企画を推進し、2016年にはNHK音楽祭「シンフォニック・ゲームーズ」(NHKホール)に演奏出演。M&Aを経て引退し、文化芸術経営研究及び文化芸術領域に特化したプロデュース・コンサルティング業を開始。各文化芸術が持つ思想・表現を軸とする、経営戦略策定やオペレーション改善、マーケティング・

ブランディングを行い、音楽、美術、映像、食、伝統工芸等、多様な文化領域での経営健全化、イノベーション創出に貢献。