

**東京発・伝統 WA 感動**  
TOKYO TRADITIONAL ARTS PROGRAM

およそ300人の子供たちが「和のお稽古」、真っ最中です。

## キッズ伝統芸能体験 3月に発表会を開催

- お稽古／平成 26 年 9 月～平成 27 年 3 月
- 発表会／平成 27 年 3 月 15 日(日) 宝生能楽堂 (東京都文京区本郷 1 丁目 5-9)  
3 月 27 日(金) 浅草公会堂 (東京都台東区浅草 1-38-6)
- 主催: 東京都、東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)、東京発・伝統WA感動実行委員会

### 能楽・長唄・三曲・日本舞踊を

### 一流の芸術家に学ぶ子供たちのお稽古と発表会の取材ご案内

「東京発・伝統WA感動」の子供向けプログラム「キッズ伝統芸能体験」。現代の子供たちが、一流の芸術家の指導の下、日本の伝統芸能を本格的に稽古することで、日本人が古くから大切にしてきた心や感性を学び、理解し、身につけることを目的に、これまで約 1,800 人の子供たちがその成果を発表してきました。

今年は能楽、長唄、三曲、日本舞踊の4分野・17コースで小・中・高生約 300 人が、昨年 8 月 24 日の開講式(お稽古始め)から今年の 3 月まで、通常コースでは 16 回、ユース特別コース・修了生特別コースでは 10 回のお稽古を重ね、来る 3 月に発表会を開催します。

本格的な舞台で、助演も伴奏もすべて「生」。数ヶ月間、お稽古を重ねてきた子供たちが舞台に向かう姿は感動的です。講師陣による本格的なプロの舞台も見逃せません。案内役には、元 NHK エグゼクティブアナウンサー・葛西聖司さんを迎え、伝統芸能の楽しい話や深い話題を折り混ぜながらお送りしていきます。

つきましては、貴媒体にて各種お稽古や発表会の様子をご取材いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

#### ●お稽古をした子供たちの声

- 姿勢を良くすると、気持ちがいい(日本舞踊)
- お稽古がとても楽しいので、発表会が終わっても続けたい(三味線)
- 畳でおじぎをして、おけいこをするところが、いい。(箏曲)
- 先生が厳しいところがいいです。(長唄囃子)
- 「日本ってすごい!」と思えるようになった。(能楽囃子)

#### ●保護者の声

- 家でも、返事が狂言風な時があり、おかしいです。(狂言)
- 親にとっても、娘にとっても日本舞踊という日本の伝統芸能を体験できたことは本当に幸せなことでした。日頃はガサツでおおざっぱな娘ですが、着物をたたむ、手をついてお辞儀をする、手先まで神経を使って表現をする、といった基本的なことを心をこめて丁寧にすることを教えていただき、少しは?女らしくなったかなと思います。(日本舞踊)
- 娘もお稽古を楽しみにしており、帰りの道では謡を口ずさみ家では仕舞の足の動きなど思い出してやっております。子供たちが先生方の振る舞いやご指導の姿勢、お声がけなどから良い刺激を受け、普段感じることのないものを受け取っているように思います。このような機会にめぐまれたことをありがたく存じます。(能楽【謡・仕舞】)
- 学校や他の習い事と違い、礼儀や作法が必要とされることに驚いてるようです。(三味線)



①



②



③

「キッズ伝統芸能体験」4分野・17コースのご紹介

■通常コース

分野	NO	コース名	NO	コース名	稽古場
能楽	1	謡・仕舞 (宝生流)	2	狂言 (大蔵流)	宝生能楽堂(文京区)
長唄	3	三味線 [低学年]	4	三味線 [中学年以上]	杵家会館(渋谷区)
	5	長唄囃子 (篠笛)	6	長唄囃子 (小鼓・大鼓・太鼓)	
三曲	7	箏曲 [低学年] (生田流)	8	箏曲 [中学年以上] (山田流)	新宿文化センター(新宿区)
	9	尺八			芸能花伝舎(新宿区)
日本舞踊	10	日本舞踊 [低学年]	11	日本舞踊 [中学年以上]	

■ユース特別コース

\*中学生・高校生対象の短期集中コース

分野	NO	コース名	稽古場
長唄	12	三味線 [ユース]	杵家会館(渋谷区)
三曲	13	箏曲 [ユース] (山田流)	新宿文化センター(新宿区)
日本舞踊	14	日本舞踊 [ユース]	芸能花伝舎(新宿区)

■修了生特別コース

\*「キッズ」修了生を対象にしたステップアップ・コース

分野	NO	コース名	稽古場
長唄	15	三味線 [修了生]	杵家会館(渋谷区)
三曲	16	箏曲 [修了生] (生田流)	新宿文化センター(新宿区)
日本舞踊	17	日本舞踊 [修了生]	芸能花伝舎(新宿区)

「キッズ伝統芸能体験」発表会

■能楽

日時 平成27年3月15日(日) 13:00~17:00 [12:30開場] 場所 宝生能楽堂

発表 狂言(大蔵流)、謡・仕舞(宝生流)

プロ実演 狂言(大蔵流)、舞囃子(宝生流)

■長唄・三曲・日本舞踊 第1部

日時 平成27年3月27日(金) 10:30~13:00 [10:00開場] 場所 浅草公会堂

発表 三味線[中学年以上]、長唄囃子[篠笛]、三味線[修了生]、箏曲[低学年]、尺八、箏曲[修了生]、日本舞踊[中学年以上C]、日本舞踊[修了生]

プロ実演 箏曲(生田流)、尺八、長唄(唄・三味線・囃子)

■長唄・三曲・日本舞踊 第2部

日時 平成27年3月27日(金) 14:30~17:00 [14:00開場] 場所 浅草公会堂

発表 長唄囃子[小鼓・大鼓・太鼓]、三味線[低学年]、三味線[ユース]、箏曲[中学年以上]、箏曲[ユース]、日本舞踊[中学年以上D]、日本舞踊[低学年]、日本舞踊[ユース]

プロ実演 箏曲(山田流)、日本舞踊

●資料請求、稽古・発表会のお問い合わせ

(公社)日本芸能実演家団体協議会[芸団協]内「キッズ伝統芸能体験」事務局

〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2階

TEL. 03-5909-3060(平日10:00~18:00) FAX. 03-5909-3061 e-mail: [wageiko@geidankyo.or.jp](mailto:wageiko@geidankyo.or.jp)

\* 発表会の入場整理券(無料)の申込み受付中です。詳しくは下記にお問い合わせください。

\* ご取材希望の際は、別紙にてお知らせくださいますようお願いいたします。

\* 写真データをご希望の方にはメール送信いたします。詳細パンフレットをご希望の方には郵送いたします。

＜東京文化発信プロジェクトとは＞

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が、芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施している事業です。多くの人々が文化に主体的に関わる環境を整えるとともに、フェスティバルをはじめ多彩なプログラムを通じて、新たな東京文化を創造し、世界に発信していきます。 <http://www.bh-project.jp/>

＜ 本件を記事にする場合のお問い合わせ先 ＞

東京発・伝統WA感動実行委員会事務局 担当：加藤、荒金

〒150-0047 東京都渋谷区神山町5-20 神山町小川ビル3階

TEL: 03-3467-5421 (平日10:00~18:00) FAX: 03-3467-5422 e-mail: [info@dento-wa.jp](mailto:info@dento-wa.jp)

FAX返信用紙

FAX番号:03-3467-5422



約300人の子供たちが「和のお稽古」、真っ最中です。

## キッズ伝統芸能体験 3月に発表会を開催

- お稽古／平成26年9月～平成27年3月
- 発表会／平成27年3月15日(日) 宝生能楽堂 (東京都文京区本郷1丁目5-9)  
3月27日(金) 浅草公会堂 (東京都台東区浅草1-38-6)
- 主催: 東京都、東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)、東京発・伝統WA感動実行委員会

お稽古の取材を希望する。

●ご希望分野・コース \_\_\_\_\_

●ご希望日時 \_\_\_\_\_

※日程は「キッズ伝統芸能体験」事務局にお問い合わせいただくか、公式サイトをご覧ください。

<http://www.geidankyo.or.jp/kids-dento/>

発表会の取材を希望する。

●取材日時・会場 \_\_\_\_\_

写真データを希望する( ① ② ③ )。\*メール送信いたします。

詳細パンフレットを希望する。

貴社名			
媒体名			
ご担当者名			
TEL		FAX	
e-mail			
ご住所	〒 _____		

ご協力頂きまして誠にありがとうございます。

記事ご掲載の場合は、掲載紙・誌を一部、東京発・伝統WA感動実行委員会事務局宛にお送りいたしますようお願いいたします。