

## 気鋭のアートディレクター・矢後直規 自身初となる大型個展が開催決定 矢後直規展「婆娑羅」

古代遺跡をモチーフにした会場で大型作品など約130点を展示予定  
篠山紀信や奥山由之などスペシャルゲストを招いたトークイベントを多数開催  
矢後直規の世界観を詰め込んだ作品集も会場先行発売

開催期間：2020年2月22日(土)～3月8日(日)

このたび、ラフォーレミュージアム原宿では、2020年2月22日(土)～3月8日(日)の期間、アートディレクター／グラフィックデザイナー・矢後直規(やごなおのり)の個展「婆娑羅(ばさら)」を開催いたします。

矢後直規は、ラフォーレ原宿の広告を多数手掛けるほか、RADWIMPS、THE YELLOW MONKEY、菅田将暉、矢野顕子など人気アーティストのCDジャケット、MAN WITH A MISSIONのライブ演出、篠山紀信や奥山由之、瀧本幹也の写真集のブックデザインなどさまざまな方面で活躍する気鋭のアートディレクター／グラフィックデザイナーです。2020年に就航予定のJALグループのLCC「ZIPAIR」では、エアラインのコンセプト開発からロゴ、機体内装のディレクション、機体外装やアメニティなどのグラフィックデザインまでを担当。本展は、世界の名だたる広告賞を複数受賞し、さまざまな業界からの注目を浴びる矢後の自身初となる大型個展です。

個展名ともなっている「婆娑羅」は“華美で過剰な風体や振る舞いを良いとする美意識”という概念で、本展においては“色彩、形、素材などさまざまな異色のものが過剰にぶつかり合う”という意味合いです。本展では、「婆娑羅」をテーマにしたビジュアルをはじめ、今回の個展の為に特別に作られた大型作品、これまでに手掛けた作品や貴重なラフスケッチなど約130点を展示。2019年2月までラフォーレ原宿エントランスに立っていたイチヨウの木を素材として用いた作品も初披露いたします。矢後が創り出した数々の世界観を集結させた古代遺跡がモチーフの会場は、お客様に未知の文明に入り込む感覚を与える空間となります。

会期中には、写真家・篠山紀信、瀧本幹也、写真家／映像作家・奥山由之、ファッションクリエイター・伊藤佐智子、モデル・太田莉菜、八木莉可子など各業界で活躍するゲストを招き、スペシャルトークイベントを開催。展示作品にまつわるストーリーやエピソード、婆娑羅という考え方、それぞれが思うクリエイションのあり方などについて語り合います。

また、本展の開催に合わせて刊行される作品集「婆娑羅」も会場で先行発売いたします。本展の展示作品はもちろん、これまでに手掛けた作品を多数掲載するほか、篠山紀信や世界的なプロジェクトを数多く手掛けるオランダのデザインチーム・エクスペリメンタルジェットセットなど著名アーティストとの対談を収録。さらに矢後直規と親交のあるさまざまなクリエイターやコラボレーターからのコメントも掲載いたします。さらに、会場限定でグラフィックカットをプリントしたパーカー、長袖Tシャツ、今回の展示のデザインをプリントしたスカーフなどのグッズも販売いたします。

気鋭のアートディレクター／グラフィックデザイナー・矢後直規の世界観を体感していただける本展に、ぜひ足を運びください。



報道関係者各位

## ■トークイベント

矢後直規と親交のある写真家やモデルなどさまざまな業界で活躍するスペシャルゲストを招き、トークイベントを開催いたします。イベントでは展示作品にまつわるストーリーやエピソード、娑婆羅という考え方、それぞれが思うクリエイションのあり方についてゲストと矢後が語り合います。本イベントでしか聞くことのできないトークをぜひお楽しみください。

## 【日時・出演】

2月22日(土)17:00	ゲスト:写真家・篠山紀信
2月23日(日)17:00	ゲスト:編集者・菅付雅信
2月24日(月・祝)17:00	ゲスト:写真家・瀧本幹也、ファッションクリエイター・伊藤佐智子
2月28日(金)19:00	ゲスト:『Silver』編集長・千葉琢也
2月29日(土)17:00	ゲスト:写真家/映像作家・奥山由之
3月7日(土)17:00	ゲスト:モデル・太田莉菜
3月8日(日)17:00	ゲスト:モデル・八木莉可子

## ＜篠山紀信プロフィール＞

1940年東京都出身。写真家。「激写」「シノラマ」など新しい表現方法と技術で、常に時代を切り撮り続ける。2012年に始まった「篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN」は全国を巡回し、来場者は100万人を突破。



## ＜奥山由之プロフィール＞

写真家/映像作家。1991年生まれ東京都出身。2011年『Girl』で第34回写真新世紀優秀賞受賞。2016年には『BACON ICE CREAM』で第47回講談社出版文化賞写真賞受賞。また、演出家・映像作家としてTVCM・MVなどの映像作品も手がけている他、近年では、広告・CDジャケットなどのアートディレクションも行なっている。



## ＜八木莉可子プロフィール＞

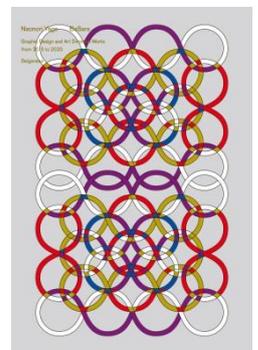
2001年7月7日 滋賀県生まれ。2015年エイジアクロスモデルオーディション「#THE NEXT」でグランプリを受賞し14歳でデビュー。2016年雑誌「Seventeen」「ミスセブンティーン」グランプリ受賞し専属モデルとなる。日本テレビ「時をかける少女」、関西テレビ「僕たちがやりました」TBS「チア☆ダン」へのドラマ出演やCM、雑誌、ショー等、活躍の場を広げている。



※そのほかゲストのプロフィールや参加方法などの詳細は本展特設ページにてご確認ください。  
※各イベントは会場内での開催のため、展示が一部見づらくなります。予めご了承ください。

## ■矢後直規作品集「娑婆羅」

本展の開催に合わせて刊行される矢後直規作品集「娑婆羅」を会場で先行発売。コンセプト設定から、写真のセレクト、ページレイアウトまでを全て矢後自身が行った渾身の一冊です。本展で展示される作品をはじめ、矢後直規がこれまでに手掛けた数々の作品を収録。世界的なプロジェクトを数多く手掛けるオランダのデザインチーム・エクスペリメンタルジェットセットや美術評論家・榎木野衣、写真家・篠山紀信との対談や、アートディレクター・佐藤可士和、音楽家・矢野顕子、写真家/映像作家・奥山由之など多数のクリエイターやコラボレーターからのコメントも掲載し、256ページのボリュームで、盛り沢山で豪華な作品集となります。



予価 4,000円(税別)  
発行:青幻舎

報道関係者各位

### ■矢後直規と親交のある著名人からのコメント

#### ・佐藤可士和（クリエイティブディレクター・アートディレクター）

独特の空気感を持っています。デジタルとアナログ、ファッションと広告などなど、全ての間が存在していてそれがリミックスされ新しい感覚を生んでいるのだと思います。とにかく新しいものを見せてください。今、本当に新しいものを生み出すことが難しい時代だからこそ、矢後さんのようなクリエイターに新しい感覚を見せてもらえることを楽しみにしています！

#### ・矢野顕子（音楽家）

彼の出て来るアイデアにある、まっとうさ、健全さっていうのは大切なことだと思います。それは彼の人間性をも示していると思うし、実際一緒に協議している時にもそれを感じます。私の意見も良く聞いてくださり、それに対する自分の意見をの出し方も上手く、共同作業をしていくことがきちんとできる人です。

#### ・奥山由之（写真家／映像作家）

矢後さんのデザインを擬人化すると…

素材に高級感のあるコートを羽織って、ハットなんかも被り、一見近寄りたがたい緊張感のある人かと思いきや、話してみるともの凄く優しく、笑うと笑顔がかわいらしく「趣味は落ち葉あつめです。ほら、落ち葉がよく見ると1枚1枚微妙に色や柄が違うんですよ」みたいな話が始まっちゃう、やや強めの癖もある、なんだか気になる存在。…そんな具合でしょうか。甘いでも辛いでもなく、ちょっと酸っぱい印象です。四角や丸よりは、三角です。

### ■矢後直規展「婆娑羅」概要

- ・会期：2020年2月22日（土）～3月8日（日）
- 11:00～21:00（入場は20:30まで）
- ・会場：ラフォーレミュージアム原宿  
（東京都渋谷区神宮前1丁目11番6号 ラフォーレ原宿6階）
- ・入場料：無料
- ・問合せ先：03-3475-0411（ラフォーレ原宿代表）
- ・主催・企画制作：ラフォーレ原宿
- ・企画：ゲーテンベルクオーケストラ
- ・制作：SIX
- ・会場デザイン：村山圭
- ・協賛：銀座もとじ、Nada y nada、84 inc.
- ・協力：アマナ、ZIPAIR Tokyo、10BAN スタジオ、スドー・アート工房  
瀧本幹也写真事務所、竹尾、東京スタデオ、東京リスマチック、  
博報堂プロダクツ、FLATLABO、ブリュッケ、Headlight、  
マーブリング・ファインアーツ、maroonbrand
- ・URL：[https://www.laforet.ne.jp/museum\\_event/NaonoriYago/](https://www.laforet.ne.jp/museum_event/NaonoriYago/)

### ■矢後直規 プロフィール

アートディレクター／グラフィックデザイナー

1986年、静岡県生まれ。株式会社SIX所属。

ラフォーレ原宿のグランバザールの広告やプライベートパーティーインヴィテーションなど。日本航空系LCC・ZIPAIRのロゴタイプ、シンボルマーク、機体デザイン、制服のディレクションなどブランドの立ち上げ。ROPPONGI HILLS FASHIONのビジュアル・ブックデザイン。矢野顕子、THE YELLOW MONKEY、RADWIMPS、菅田将暉、CharaなどCDジャケット、瀧本幹也、篠山紀信、奥山由之など写真家のブックデザインなどを手掛ける。

<https://www.instagram.com/yagonaonori/>



報道関係者各位

Laforet

HARAJUKU

2019年2月4日

(株)ラフォーレ原宿

■作品画像



ラフォーレ原宿  
LAFORET GRAND BAZAR  
WINTER 2015



ラフォーレ原宿  
LAFORET GRAND BAZAR  
WINTER 2018



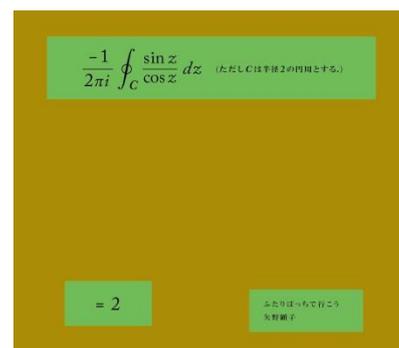
六本木ヒルズ  
Roppongi Hills Fashion 2019  
Autumn Issue



菅田将暉「PLAY.」



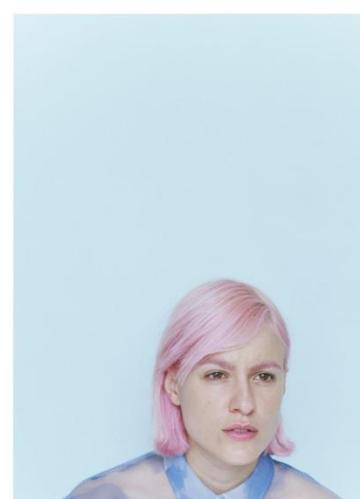
RADWIMPS「サイハテアイニ / 洗脳」



矢野顕子「ふたりぼっちで行こう」



ZIPAIR



TARO HORIUCHI