UNIVERSAL STUDIOS JAPAN 世界最高を、お届けしたい。

NEWS RELEASE

2020 年 1 月 20 日（月）

世界が羨む、日本を楽しめ！
『ユニバーサル・クールジャパン 2020』

世界中で愛される超人気作品の“史上初の体験”を大公開！

先行体験のファンが“自分史上最高”の興奮を体感!!

いよいよ明日 2020 年 1 月 21 日（火）グランドオープン

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンは、国内だけでなく世界中から愛される日本を代表する 4 作品「進撃の巨人」「名探偵コナン」「ルパン三世」「モンスターハンター」が一堂に集結する『ユニバーサル・クールジャパン 2020』【開催期間：2020 年 1 月 21 日(火) ～6 月 28 日（日）※1】のプレスプレビューを本日 1 月 20 日(月)に開催。それぞれの作品で“史上初”となる体験を先行体験のファンに初公開しました。

最新のライド・アトラクションやライブショー、レストランなど、作品世界に完全没入できる、想像を超える新体験の連続に、先行体験したゲストは“自分史上最高”の興奮を味わいました。

※1 「モンスターハンターワールド：アイスボーン XR WALK」 の開催期間は 2020 年 3 月 20 日（金）～8 月 30 日（日）です

＜「進撃の巨人」史上初の XR ライド初公開！あの絶望の世界で、スリルと恐怖を全身で体感できる新体験！＞

「進撃の巨人」では、**連載 10 周年と連動した作品史上初体験が楽しめる 2 つのエンターテイメントで展開**。『進撃の巨人 XR ライド』と、『進撃の巨人　調査兵団の食堂』を、本日初公開しました。

作品史上初の超体感 VR コースター『進撃の巨人　XR ライド』では、あの“絶望”の世界に完全没入し、調査兵団と一緒に超高速で駆け抜けます。無数に迫りくる驚愕スケールの巨人たちと対峙する極限の恐怖と、縦横無尽に飛び交い駆け巡る疾走感、予測不能なコースターの動きに、ゲストは作品世界そのままの“生きるか死ぬかの緊張感”を体験しました。

■ライドを体験したゲストコメント

「めちゃくちゃよかった！映像がすごくキレイだし、ライドの動きとよく連動していて、映像に入り込んで、本当に馬車に乗ってる感じがしました。エレンや調査兵団がかっこよかったし、馬までリアルでかっこいい！」(20 代女性・男性 4 人組/大阪府)

「先導するリヴァイ兵長がかっこよすぎて大興奮です！右を見ても左を見ても登場人物が近くにいて、ヤバかったです。建物が倒れてくるなか疾走する感じも、高いところで闘う浮遊感も、「進撃の巨人」の世界にいる！とすごく思いました。ピンチの連続で、次の進路が全く予測できなくて、「この先どうなるの！？」とドキドキでした。」（20 代女性/京都府）

また、**テーマ・レストラン『進撃の巨人　調査兵団の食堂』**では、調査兵団の武器や所持品が無造作に置かれ、物語の世界が現実に現れたとしか思えないほど、クオリティを徹底追求し、登場人物たちの会話を聞きながら、作品世界に没入できる料理を味わったり、「リヴァイ」と「ハンジ」のクロノイド※2 と一緒に写真を撮ったり、超リアルな“調査兵団憩いの一場面”を心行くまで堪能しました。

※2　皮膚やまなざし、髪の 1 本に至るまで徹底的に再現された人型の総称

＜『名探偵コナン・ワールド』
「赤井秀一」が初登場する 2 つのアトラクションに作品ファン熱狂！一日中楽しめる史上最多4つのリアルな世界＞

『名探偵コナン・ワールド』では、劇場版最新作「名探偵コナン　緋色の弾丸」(2020 年 4 月 17 日(金)公開予定)に登場する大人気キャラクターの FBI 捜査官「赤井秀一/沖矢昴」がパーク初登場。**作品史上初のストーリー・コースター『名探偵コナン×ハリウッド・ドリーム・ザ・ライド』をはじめ、4 つのコンテンツを公開**しました。

リアル脱出ゲーム※3『名探偵コナン・ザ・エスケープ　～緋色の弾道～』では、劇場版最新作の前日譚となるオリジナル・ストーリーが、特殊効果、リアル・キャストによるライブ・パフォーマンスで展開。ゲストは、AR 機能搭載の最新鋭端末を使用し、動体視力や体力を駆使しながら、コナンたちと一緒に謎を解き、制限時間内での脱出をめざしました。また、「毛利蘭」や「毛利小五郎」などおなじみの登場人物や、「赤井秀一」が登場する本格的なライブ・パフォーマンスに、作品ファンたちから歓声が上がりました。

ゲストは作品史上初のストーリー・コースター『名探偵コナン×ハリウッド・ドリーム・ザ・ライド』を先行体験。「赤井」の車に同乗したかのような、彼の超絶ドライビング・テクニックで犯人の車を振り切るスリルと興奮に加え、物語に没入しながら、ライドの爽快感を味わえるという、これまでにないドキドキとワクワクを体感しました。ゲストは、「赤井」たちとピンチを切り抜け、究極の達成感を味わいました。

■『名探偵コナン・ザ・エスケープ　～緋色の弾道～』を体験したゲストコメント

「謎を解くだけでなく、AR 端末を使ったチャレンジにゲーム性があって、協力してチームプレイが出来るので、みんなで楽しめました。キャラクターもたくさん出てきて、すごかったです。」（20 代女性/大阪府）

「赤井さんは、本当にかっこよかった！池田秀一さんの声もよかったし、沖矢さんも登場して、赤井さんと声がちゃんと違うのも、ファンとしてはたまらなかったです。」（20 代女性/東京都）

■『名探偵コナン×ハリウッド・ドリーム・ザ・ライド』を体験したゲストコメント

「いつもはノリノリの音楽の「ハリウッド・ドリーム・ザ・ライド」が、事件に巻き込まれるストーリーで、すごい緊迫感になって、スリルが増しました。誰でも楽しめると思います。赤井さん、かっこよかったけど、車の運転が荒い（笑）！」（20 代女性/大阪府）

「コナン好きにはたまらない！音楽だけではなく、声優さんのセリフがあって、セリフも聞きたいしライドもすごいし、忙しかった！1 回では足りないので、何度も乗って聞き逃したセリフを全部聞きたいです！」（30 代女性/大阪府）

パーク中を駆け巡り、謎を解くラリー体験に加え、エンディングの“ライブ・エンターテイメント”も大好評の『名探偵コナン・ミステリー・チャレンジ』では、リアル・キャストの「服部平次」、「遠山和葉」に加え、「和葉」の恋のライバル「大岡紅葉」が初登場。また、“食×ミステリー”をテーマにした推理ライブ・エンターテイメント・レストラン『名探偵コナン・ミステリー・レストラン』では、リアル・キャストの「安室透」、「鈴木園子」に、パーク初登場の「赤井」の妹「世良真純」が登場すると作品ファンからは大きな歓声が沸き上がりました。

※3 リアル脱出ゲームは株式会社SCRAPの登録商標です

＜「ルパン三世」“ほんもの”に会える超絶リアルな世界で、作品そのままの生逃走劇と変幻自在の離れ技を目撃!!＞

作品史上初のストリート・ライブ・エンターテイメント『ルパン三世・ザ・ライブ』では、ルパン一味が全員集合。大人気の“ルパン三世”を始め、パーク初となる“次元大介”、“石川五ェ門”、“峰不二子”、さらにルパンを追う“銭形警部”までもが、リアル・キャストで登場しました。舞台となるニューヨークのデランシーストリートを所狭しと駆け回り、作品そのままの逃走劇を、驚愕のパフォーマンスで完全再現。目の前で繰り広げられる、ルパンたちの変幻自在な離れ技やゲストを巻き込む、インタラクティブなストーリーに、ストリートは大興奮の渦に包まれました。

■『ルパン三世・ザ・ライブ』を体験したゲストコメント

「目の前でこんなすごいショーが見れて、びっくりしました。上、下、左、右と色んなところにルパンたちが出てきて、見どころがありすぎて、とにかく"目"が足りない(笑)！」(20 代女性 2 人組/兵庫県)

「すごくおもしろかったです。キャラクターの表情も動きも本当にリアルで、アニメから出てきたみたいでした！子どもから大人まで楽しめると思います。」(20 代女性/兵庫県)

また昨年よりパワーアップした、ルパン一味行きつけのリストランテ『ルパン三世リストランテ・アモーレ』をゲストが先行体験。女心くすぐるジェントルな“ほんもの”の「ルパン三世」と、孤高で女性が苦手な“ほんもの”の「石川五ェ門」。正反対な魅力をもつ二人が、本格的なイタリアンメニューを楽しむゲストの目の前に登場すると、会場の視線は彼らに釘付けになりました。ゲストはハートをくすぐるジェントルな大泥棒と、実は女性が苦手な誇り高き剣豪と一緒の時間を過ごし、一度に二度のトキメキ体験を楽しみました。

＜『モンスターハンターワールド：アイスボーン XR WALK』＞

2020 年 3 月 20 日（金）～8 月 30 日（日）に開催する「モンスターハンター」史上初の新次元 VR エンターテイメント『モンスターハンターワールド：アイスボーン XR WALK』。

日常を忘れるほどの興奮と臨場感で、超“リアルな狩り”が現実となる圧倒的クオリティのアトラクションに、ぜひご期待ください。

【モンスターハンターワールド：アイスボーン XR WALK　チケット情報】

価　格　：　大人／子ども共通　￥2,500（税込）
販売場所：　ユニバーサル・スタジオ・ジャパン WEB チケットストア
販売開始：　2020 年 1 月 21 日（火）WEB チケットストアにて枚数を限定して先行販売
　　3 月上旬には WEB チケットストア他で、一般販売及び追加販売開始
※その他詳細は、公式 WEB サイトをご確認ください

©諫山創・講談社／「進撃の巨人」製作委員会
原作／青山剛昌「名探偵コナン」(小学館「週刊少年サンデー」連載中)　© 2020 青山剛昌／名探偵コナン製作委員会
© SCRAP All rights reserved.
©モンキー・パンチ／TMS・NTV
©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
書・紫舟

TM & © Universal Studios. All rights reserved.

＊　＊　＊

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンについてのお問合わせ先（一般）

インフォメーションセンター　Tel ： 0570-20-0606
ユニバーサル・スタジオ・ジャパン　公式WEBサイト　www.usj.co.jp
パソコンおよび携帯電話、スマートフォンからアクセスできます。媒体へは本お問い合わせ先を掲載ください。

ユニバーサル・スタジオ・ジャパン　公式Facebook　https://www.facebook.com/UniversalStudiosJapan
ユニバーサル・スタジオ・ジャパン　公式Twitter　(@USJ_official)　https://twitter.com/USJ_Official

本件に関するお問合わせ先(メディア限定)

ユニバーサル･スタジオ･ジャパン（合同会社ユー・エス・ジェイ）

マーケティング部External Relations

【情報媒体の方】Tel:06-6465-3030（Brand PR直通）

【報道媒体の方】Tel:06-6465-3333（広報室直通）　携帯:090-5979-2774（広報室長・高橋）

〒554-0031 大阪市此花区桜島２－１－33　FAX：06-6465-3540