



世界最高を、  
お届けしたい。

NEWS RELEASE

2012年3月12日(火)発表

## “「世界最高×世界最高」”

～世界最高アトラクションが、世界最高映像技術を手に入れる～

7年連続世界 No.1 ライド・アトラクションが、世界最高の映像技術「4KHD×3D」を搭載。  
けた違いの巻き込まれ感に、想像を絶する興奮！

## 『アメージング・アドベンチャー・オブ・スパイダーマン・ザ・ライド 2』

(2013年7月5日(金)グランドオープン)

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンは、史上初7年連続で世界No.1 ライドと評された3Dアトラクション『アメージング・アドベンチャー・オブ・スパイダーマン・ザ・ライド』に超高精細映像技術「4KHD」を搭載して、日本唯一の「4KHD×3D」アトラクション『アメージング・アドベンチャー・オブ・スパイダーマン・ザ・ライド 2』として2013年7月5日(金)にグランドオープンします。

### 日本唯一！世界最高映像技術「4KHD×3D」とライドモーションの最先端シンクロ技術による次世代エンターテインメントがついに誕生。

現在の『アメージング・アドベンチャー・オブ・スパイダーマン・ザ・ライド』は、スパイダーマンのアクション映像に連動するビークルの驚異的な動きと、光、音、炎、煙、水を駆使した100種類を超える特殊効果の数々が融合した画期的なアトラクションです。世界中のメディアに評価され、アメリカの『ゴールデンチケット賞』で7年連続で世界No.1 ダーク・ライドを受賞するという史上初の快挙を成し遂げました。

『アメージング・アドベンチャー・オブ・スパイダーマン・ザ・ライド 2』では、世界最高の「4KHD×3D」映像とライドモーションの最先端シンクロ技術の融合によって、ライド・アトラクションの領域にとどまらず、エンターテインメント界に新たな金字塔を打ち立てるものです。圧倒的なリアリティによって生まれた、実際にその世界に放りこまれたように感じるけた違いの巻き込まれ感、超絶の興奮を生み出します。

\*アミューズメントトゥデイ紙 最優秀屋内ライド ゴールデンチケット賞7年連続No.1受賞

\*実用化3Dプロジェクター・サーバーとして世界最高スペックの4KHD×3Dプロジェクター・サーバー。2012年12月10日当社調べ

\*日本のエンターテインメント施設における「4KHD×3D」ライド・アトラクションとして唯一。2012年12月10日当社調べ

TM & © 2013 Marvel & Subs. © 2013 Universal Studios. All rights reserved.

※『アメージング・アドベンチャー・オブ・スパイダーマン・ザ・ライド 2』の画像をご用意しています。  
ご希望の方は広報担当にご連絡ください。(広報担当 06-6465-3030 or 末尾 3333)

### 『アメージング・アドベンチャー・オブ・スパイダーマン・ザ・ライド 2』概要

- ① 世界最新鋭の映像技術「4KHD」を、日本で初めて3Dライド・アトラクションに搭載。  
「4KHD」も「見る」から「一体化する」時代へ。

フルハイビジョンの4倍の映像美を誇る「4KHD」を3Dアトラクションに日本で初めて採用。さらに、「4KHD」映像を投影する、世界最高レベルのスペックの「35000ルーメンの4Kプロジェクター」と「非圧縮の4Kサーバー」は、ともに日本のエンターテインメント施設で初導入となります。スパイダーマン・スーツに浮かび上がる指先のテクスチャや全身の筋肉の動き、ニューヨークの街並みに浮かぶショーウィンドウなど立体感・奥行き感溢

れる映像を、世界最大級のカーブスクリーン（幅約 18 メートル、高さ約 9 メートル）を含む 12 面の大型 3D スクリーンに緻密に映写し、現実と非現実の区別がつかなくなるシームレスな環境を生み出すことに成功しました。さらに、この『アメージング・アドベンチャー・オブ・スパイダーマン・ザ・ライド 2』の誕生により、「4KHD」という超高精細映像も「見るだけ」から「一体化する」時代へと移行します。

## ② ユニバーサル・スタジオが独自開発。臨場感を更に高める、極限まで磨き抜かれたライドモーション

米国NASAのスペースシャトルを手がけた米国の企業が設計・製造、360度の完全回転を実現したビークルが「4KHD×3D」映像に合わせて動きを一新。ビークルにスパイダーマンが飛び乗るシーンでは、ボンネットに着地した衝撃だけでなく、ゲストに話しかける際に発生する極めて繊細な体重移動やゲストの真横をスパイダーマンが駆け抜ける空気の振動までもライドモーションに反映しています。こうしたユニバーサル・スタジオのテクニカルチームが独自開発した精密なライドモーションによって、映像の中の仮想が現実の世界に実際に起こっていると感じさせることに成功しました。

コース	トラック全長 368 メートル / 施設面積 12000 平方メートル(テニスコートに換算すると 60 面以上)
所要時間	約 5 分
プロジェクションシステム	4Kプロジェクター(35000 ルーメン) / 4Kサーバー(非圧縮)
スクリーン	3Dスクリーン 12 面 / 2Dスクリーン 1 面 上下左右 170 度にカーブしている巨大3Dスクリーンは世界最大級(幅約 18 メートル、高さ約 9 メートル)
ビークル	仕様:1車両 定員 12 名(横1列 4 人掛け・縦 3 列) 設計、製造:アメリカ航空宇宙局(NASA)の宇宙事業にて、 スペース・シャトルなどの機材提供やトレーニングも担当した米国の先端技術企業が手がけた

「アメージング・アドベンチャー・オブ・スパイダーマン・ザ・ライド 2」にも、コーポレート・マーケティング・パートナー企業の野村證券株式会社が協賛します。

\* \* \*

### ユニバーサル・スタジオ・ジャパンについて

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンは、2012年10月29日、開業以来の累計入場者数1億人の記録を達成しました。今後も世界最高クオリティのエンターテインメントで世界最高の思い出をつくっていただける場所を目指してまいります。

2013年春、ユニバーサル・スタジオ・ジャパンは、大人も子どもも夢中になる、パーク史上最大スケールで繰り広げる春のイベントを開催します(2013年3月15日(金)より期間限定開催)。世界に誇る高品質・高性能ジェットコースター「ハリウッド・ドリーム・ザ・ライド」に、ありえない角度で、後ろ向きで突き落とされる、絶体絶命・大絶叫バージョン「ハリウッド・ドリーム・ザ・ライド ～バックドロップ～」を期間限定でお届けするほか、「ユニバーサル・ワンダーランド」のオープン一周年を記念して世界で活躍するパフォーマーを集めた「ユニバーサル・レインボー・サーカス」をはじめとした、とびきりキュートなイースター・イベント「ユニバーサル・イースター・セレブレーション」を初開催します。

プログラム名	場所	開催期間	時間・回数など
ハリウッド・ドリーム・ザ・ライド ～バックドロップ～	ハリウッド・エリア	2013年3月15日(金)～2013年7月7日(日)	随時催行
ユニバーサル・レインボー・サーカス	ニューヨーク・エリア	2013年3月15日(金)～2013年6月30日(日) *火・水曜休演 但し 3/20、3/27、4/3、5/1 の水曜は上演	約 20 分 * 日によって開催スケジュールは異なる
エッグ・ハント・ラリー	ユニバーサル・ワンダーランド ハリウッド・エリア	2013年3月8日(金)～2013年6月30日(日)	随時催行 ラリー参加料: 500円/1名

ユニバーサル・スタジオ・ジャパンについての一般の方からのお問い合わせは、インフォメーションセンター (Tel : 0570-20-0606) で承ります。ユニバーサル・スタジオ・ジャパンオフィシャル WEB サイトは [www.usj.co.jp](http://www.usj.co.jp) で、パソコンおよび携帯電話、スマートフォンからアクセスできます。

\* \* \*

#### ユニバーサル・パークス&リゾーツについて

ユニバーサル・パークス&リゾーツ (UPR) は、コムキャスト・コーポレーション傘下にある NBC ユニバーサルの一部であり、今、最も話題性があり、人気の高いエンターテインメント体験を幅広く提供しています。テーマパークでは、3度のアカデミー受賞者であるスティーブン・スピルバーグをクリエイティブコンサルタントに迎え、映画やテレビ番組をベースにした、ほかでは体験できない、最高にスリルあふれる、最先端技術を駆使したまるで映画に乗ったような「ライド・ザ・ムービー」体験をお楽しみいただけます。NBC ユニバーサルは、一流の映画会社であるユニバーサル・スタジオ、テレビ制作運営、大手テレビ局グループ、および世界的に有名なテーマパークなど、ニュース、スポーツ、エンターテインメントに至るまで多岐にわたって所有、運営しています。NBC ユニバーサルは、グローバルなメディアおよび技術会社のコムキャストが 100% 所有しています。

\* \* \*