

2017年4月5日

株式会社インプレスR&D

<http://nextpublishing.jp/>

After Effects+JavaScript 自動化に関する本は世界にこの1冊だけ。  
**『After Effects 自動化サンプルプログラム』**  
450本のコードを収録して、上下巻同時発売！

インプレスグループで電子出版事業を手がける株式会社インプレス R&D は、『After Effects 自動化サンプルプログラム 上・下』（著者：古籾 一浩、あかつきみさき）を発行いたしました。

『After Effects 自動化サンプルプログラム 上』  
<http://nextpublishing.jp/isbn/9784844397595>

『After Effects 自動化サンプルプログラム 下』  
<http://nextpublishing.jp/isbn/9784844397601>



『After Effects 自動化サンプルプログラム 上』

著者: 古籾 一浩, あかつきみさき

小売希望価格: 電子書籍版 4300円(税別) / 印刷書籍版 6400円(税別)

電子書籍版フォーマット: EPUB3 / Kindle Format8

印刷書籍版仕様: B5判 / モノクロ / 本文 772 ページ

ISBN: 978-4-8443-9759-5

発行: インプレス R&D

<< 発行主旨・内容紹介 >>

Adobe JavaScript を使って、After Effects の操作を自動化するプログラム集です。スクリプトの基本処理から GUI による処理まで幅広く掲載しています。After Effects バージョン CS6～CC 2017 に対応しています。

なおこの書籍は上下2冊に分かれています。上巻は比較的好まれる項目を集めました。

(本書は、次世代出版メソッド「NextPublishing」を使用し、出版されています。)

### 3-14 項目を削除する

プロジェクトの項目を削除するには、Itemオブジェクトのremove()メソッドを使います。remove()メソッドにはパラメータはありません。また、戻り値もありません。remove()メソッドでフォルダを削除した場合、内蔵されている項目も削除されるので注意してください。

```
[sample] 項目を削除する
// プロジェクトの項目を削除する
app.project.item(1).remove();
```

スクリプトを実行する前の状態です。

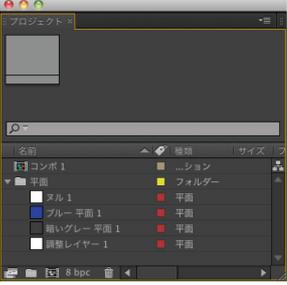


図11 スクリプトを実行する前の状態

スクリプトを実行すると最初の項目が削除されます。

166 | 第3章 プロジェクト(アイテム)

### 11-8 レイヤーのインポイントの時間を取得/設定する

レイヤーのインポイントの時間を取得するには、inPointプロパティを参照します。inPointプロパティは秒数になります。inPointプロパティは読み出しだけでなく設定することもできます。

```
[sample] レイヤーのインポイントの時間を取得/設定する
// インポイントの時間を表示/設定する
var targetLayer = app.project.item(1).layer(2);
alert(targetLayer.inPoint);
targetLayer.inPoint = 2.0;
```

2番目のレイヤーのインポイントの時間がアラートダイアログに表示されます。



図11 スクリプトを実行する前の状態



図21 2番目のレイヤーのインポイントの時間が表示される

2番目のレイヤーのインポイントの時間が変更されます。

第11章 レイヤー | 323

<<目次>>

- イントロダクション
- 第1章 アプリケーション
- 第2章 プロジェクト
- 第3章 プロジェクト(アイテム)
- 第4章 ファイルソース
- 第5章 フォルダー項目(プロジェクトのフォルダー)
- 第6章 フッター項目
- 第7章 フッターソース
- 第8章 ソース
- 第9章 読み込みオプション
- 第10章 コンポジション
- 第11章 レイヤー
- 第12章 レイヤーコレクション
- 第13章 AVレイヤー
- 第14章 ライトレイヤー
- 第15章 カメラレイヤー
- 第16章 テキスト
- 第17章 テキストレイヤー
- 第18章 プロパティベース
- 第19章 プロパティ
- 第20章 プロパティグループ
- 第21章 エフェクト
- 第22章 キーフレーム
- 付録A

A-1 After Effects のオブジェクト階層

A-2 CEP(エクステンション・拡張機能)で GUI パネルを構築する  
コンテンツキャッチフリーズ

## 『After Effects 自動化サンプルプログラム 下』

著者: 古籾 一浩, あかつきみさき

小売希望価格: 電子書籍版 3000 円(税別) / 印刷書籍版 4500 円(税別)

電子書籍版フォーマット: EPUB3 / Kindle Format8

印刷書籍版仕様: B5 判 / モノクロ / 本文 340 ページ

ISBN: 978-4-8443-9760-1

発行: インプレス R&D

### << 発行主旨・内容紹介 >>

上巻同様に Adobe JavaScript を使って、After Effects の操作を自動化するプログラム集で、After Effects バージョン CS6~CC 2017 に対応しています。

下巻は、よりコアなユーザー向けです。

(本書は、次世代出版メソッド「NextPublishing」を使用し、出版されています。)

## 23 章 マスクグループ 15 ページ / 27 章 出力モジュール 107 ページ

**23-2 マスクの反転状態を取得/設定する**

レイヤーのマスクの反転状態を取得するには、inverted プロパティを参照します。inverted プロパティが true ならマスクは反転、false ならマスクは反転していません。inverted プロパティは読み出しだけでなく設定も可能です。

```
[sample] マスクの反転状態を取得/設定する
// マスクの反転状態を表示/設定する
var targetLayer = app.project.item(1).layer(1).mask(1);
alert(targetLayer.inverted);
targetLayer.inverted = true;
```

レイヤーの最初のマスクの反転状態がアラートダイアログに表示されます。

図1 スクリプトを実行する前の状態

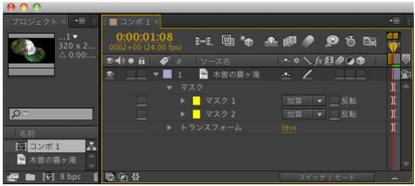


図2 レイヤーの最初のマスクの反転状態が表示される



レイヤーの最初のマスクが反転します。

第23章 マスクグループ | 15

## 第27章 出力モジュール

**27-1 出力モジュールの名前を取得する**

出力モジュールの名前を取得するには、項目の outputModule オブジェクトの name プロパティを読み出します。name プロパティは読み出しのみで設定することはできません。

```
[sample] 出力モジュールの名前を取得する
// レンダリング項目の出力モジュール名を表示する
(function () {
  var result = "";
  var RQItem = app.project.renderQueue.item(1);
  for (var i=1; i<=RQItem.numOutputModules; i++){
    var name = RQItem.outputModule(i).name;
    result = result + name + "\n";
  }
  alert(result);
})();
```

最初のレンダリング項目のすべての出力モジュールの名前がアラートダイアログに表示されます。

図1 スクリプトを実行する前の状態



第27章 出力モジュール | 107

### << 目次 >>

第23章 マスクグループ

第24章 シェイプ

第25章 マーカー

第26章 エクスプレッション

第27章 出力モジュール

第28章 レンダーキュー

第29章 レンダーキュー項目  
第30章 ファイル/フォルダー処理  
第31章 環境設定  
第32章 ビューアー  
第33章 システム  
第34章 ソケット通信  
第35章 GUI  
第36章 グローバル関数

付録B

B-1 他のアプリケーションと連携する  
B-2 CEP(エクステンション・拡張機能)で GUI パネルを構築する  
B-3 スクリプトを ExtendScript 以外で書く  
B-4 エクスプレッションと JavaScript。

## << 著者紹介 >>

古籾 一浩

JavaScript 関係の本を多数執筆。この本で 57 冊目、自動化関係の本としては 7 冊目となる。他にも自動化関連の本を出したいと考えている。本の執筆以外にも 4K 映像など、いろいろ手がけている。

<http://www.openspc2.org/>

あかつきみさき

サイトや aescrpts.com で After Effects のスクリプトを多数公開している。主なスクリプトに Align3D や TranShape など。スクリプト製作の他に音楽や映像製作もしている。

<http://sunrisemoon.net/>

## << 販売ストア >>

電子書籍:

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イーブックストア、Apple iBookstore、紀伊國屋書店 Kinoppy、Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp、三省堂書店オンデマンド、honto ネットストア、楽天ブックス

※ 各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

※ 全国の一般書店からもご注文いただけます。

### 【株式会社インプレス R&D】 <http://nextpublishing.jp/>

株式会社インプレスR&D(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井芹昌信)は、デジタルファーストの次世代型電子出版プラットフォーム「NextPublishing」を運営する企業です。また自らも、NextPublishing を使った「インターネット白書」の出版など IT 関連メディア事業を展開しています。

※NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

### 【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を

持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

**【お問い合わせ先】**

株式会社インプレス R&D NextPublishing センター

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105

TEL 03-6837-4820

電子メール: [np-info@impress.co.jp](mailto:np-info@impress.co.jp)