

各 位

2017年8月18日
株式会社リットーミュージック

音ゲーを主戦場に革新的なサウンドを放ち続ける
新世代クリエイターを徹底解剖するムック、発売！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、“EXIT TUNES Dance Production（EDP）”所属のクリエイターたちを徹底的に紹介するムック『Sound & Recording Magazine／GROOVE EDP クリエイターズ・ブック』を、本日8月18日に発売しました。

本書は、“日本発のダンス・ミュージックを世界に”というコンセプトのもと設立された音楽レーベル“EDP”のプロデューサーであり、数々の音ゲー（音楽リズムゲーム）の音楽を手がけるRyu☆、kors kを始め、かめりあ、P*Light、BlackYといった若手クリエイターのロングインタビューを中心に、トラック・メイク講座、座談会などを収録。さら

に、2017年3月18日に開催された『EDP×beatnation summit 2017-beatnation 10th Anniversary-』のイベント・レポートも掲載します。

音ゲーを主戦場に、刺激的かつ革新的なサウンドを放ち続けることで、国内のみならず海外にも多くのファンを持つ EDP。そんな同レーベルの所属クリエイターたちの音楽制作法や素顔に鋭く迫る1冊です。

詳しくは、<https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3116243008/>

【本書刊行に対する Ryu☆と kors k のコメント】

この度リットーミュージックさんとタッグを組みまして、世界初!?!の現役音楽ゲーム作曲家をフィーチャーしたムックを出させていただけることとなりました！

詳細な作曲ノウハウやメンバーのロング・インタビュー、2,000人オーバーの大箱フェス・レポートなどを収録していますので、クラブ・ミュージック／ダンス・ミュージック／音楽ゲームの作曲家を志す方、また音楽ゲーム・ファンの方は必見です！<Ryu☆>

リットーミュージック×EDPによるコラボで実現した『EDP クリエイターズ・ブック』！

今盛り上がりを見せている音ゲー・シーンにフォーカスした本は史上初ですね。

ライブ・レポあり、音ゲー楽曲制作術の秘密あり、座談会&ロング・インタビューあり。音ゲー・ファンのみならず、音楽クリエイターも必見の濃厚な内容となっております。

僕が音楽を始めた頃、教科書のように読み漁っていたサンレコさんと EDP とのコラボでムックが出るなんて夢のようです！

学生時代の自分にとってそうだったように、この本がみんなの教科書になってくれたら嬉しいです！<kors k>



EDPクリエイター座談会



5人のEDPクリエイターが撮影のために集結したこの日、吾々は緊急座談会を開催した。それぞれが考える音ゲーのシーン。そしてEDPの未来……。5人のエッセンスを行間に読みながら(笑)。ざっくばらんな会話を楽しんでいたのではないかな。

DJ機の音で言うEDP Labでは新しいことかできた(かめりあ)

――先日(2017年6〜7月)開催されたツアー「EDP Lab TOUR 2017」の感想を教えてください

かめりあ 天候、その良、悪別に分けてみました(笑)。

かめりあ 予定通りでした(笑)。

――前、P*Light(笑)。

かめりあ EDPで音楽を売るツアーは初めてだったので、何となく不安な部分も多かったんですけど、みんな楽しんでくれて、結果としてみんな楽しんでくれたので、すごく安心した。楽しかったです。

かめりあ 東京のライブは楽しかったんですけど、東京のライブは、特に楽しかったです。東京のライブはEDPのイメージが強いので、東京のライブは楽しかったです。

かめりあ そうです。東京のライブは楽しかったです。東京のライブは、特に楽しかったです。東京のライブはEDPのイメージが強いので、東京のライブは楽しかったです。

EDPファンについて、どう思っていますか?

Ryu☆ もう少しファンが増えたらいいなって思っています。最近、EDPファンが増えていて、その中で、最近のEDPファンは、

――楽しんでいるところはあったんですか?

かめりあ そうですね。楽しんでいるところは、最近のEDPファンは、

かめりあ そうですね。楽しんでいるところは、最近のEDPファンは、

かめりあ そうですね。楽しんでいるところは、最近のEDPファンは、

かめりあ そうです。東京のライブは楽しかったです。東京のライブは、特に楽しかったです。東京のライブはEDPのイメージが強いので、東京のライブは楽しかったです。

EDPファンについて、どう思っていますか?

――EDPファンについて、どう思っていますか?

Ryu☆ もう少しファンが増えたらいいなって思っています。最近、EDPファンが増えていて、その中で、最近のEDPファンは、

かめりあ そうですね。楽しんでいるところは、最近のEDPファンは、

かめりあ そうですね。楽しんでいるところは、最近のEDPファンは、

かめりあ そうです。東京のライブは楽しかったです。東京のライブは、特に楽しかったです。東京のライブはEDPのイメージが強いので、東京のライブは楽しかったです。

EDPファンについて、どう思っていますか?

――EDPファンについて、どう思っていますか?

Ryu☆ もう少しファンが増えたらいいなって思っています。最近、EDPファンが増えていて、その中で、最近のEDPファンは、

かめりあ そうですね。楽しんでいるところは、最近のEDPファンは、

かめりあ そうですね。楽しんでいるところは、最近のEDPファンは、

かめりあ そうです。東京のライブは楽しかったです。東京のライブは、特に楽しかったです。東京のライブはEDPのイメージが強いので、東京のライブは楽しかったです。

【書籍】

『Sound & Recording Magazine/GROOVE EDPクリエイターズ・ブック』

発売：2017年8月18日

価格：(本体2,200円+税)

仕様：B5変判/128ページ

ISBN 978-4-8456-3079-0

商品詳細 <http://amzn.to/2w3kqjW>

【CONTENTS】

- ・ロング・インタビュー(Ryu☆/kors k/かめりあ/P*Light/BlackY)
- ・EDP×beatnation summit 2017 -beatnation 10th Anniversary- イベント・レポート
- ・EDP Lab-TOUR 2017-フォト・レポート
- ・音ゲー・トラック・メイク術(kors k/かめりあ)
- ・EDPクリエイター座談会

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地: 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:81名(2016年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>



株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。2017年4月1日にグループ創設25周年を迎えました。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報宣伝担当

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp