

各 位

2017年8月18日
株式会社リットーミュージック

音ゲーを主戦場に革新的なサウンドを放ち続ける
新世代クリエイターを徹底解剖するムック、発売！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、“EXIT TUNES Dance Production（EDP）”所属のクリエイターたちを徹底的に紹介するムック『Sound & Recording Magazine／GROOVE EDP クリエイターズ・ブック』を、本日8月18日に発売しました。

本書は、“日本発のダンス・ミュージックを世界に”というコンセプトのもと設立された音楽レーベル“EDP”のプロデューサーであり、数々の音ゲー（音楽リズムゲーム）の音楽を手がけるRyu☆、kors kを始め、かめりあ、P*Light、BlackYといった若手クリエイターのロング・インタビューを中心に、トラック・メイク講座、座談会などを収録。さら

に、2017年3月18日に開催された『EDP×beatnation summit 2017-beatnation 10th Anniversary-』のイベント・レポートも掲載します。

音ゲーを主戦場に、刺激的かつ革新的なサウンドを放ち続けることで、国内のみならず海外にも多くのファンを持つ EDP。そんな同レーベルの所属クリエイターたちの音楽制作法や素顔に鋭く迫る1冊です。

詳しくは、<https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3116243008/>

【本書刊行に対する Ryu☆と kors k のコメント】

この度リットーミュージックさんとタッグを組みまして、世界初!?!の現役音楽ゲーム作曲家をフィーチャーしたムックを出させていただけることとなりました！

詳細な作曲ノウハウやメンバーのロング・インタビュー、2,000人オーバーの大箱フェス・レポートなどを収録していますので、クラブ・ミュージック／ダンス・ミュージック／音楽ゲームの作曲家を志す方、また音楽ゲーム・ファンの方は必見です！<Ryu☆>

リットーミュージック×EDPによるコラボで実現した『EDP クリエイターズ・ブック』！

今盛り上がりを見せている音ゲー・シーンにフォーカスした本は史上初ですね。

ライブ・レポあり、音ゲー楽曲制作術の秘密あり、座談会&ロング・インタビューあり。音ゲー・ファンのみならず、音楽クリエイターも必見の濃厚な内容となっております。

僕が音楽を始めた頃、教科書のように読み漁っていたサンレコさんと EDP とのコラボでムックが出るなんて夢のようです！

学生時代の自分にとってそうだったように、この本がみんなの教科書になってくれたら嬉しいです！<kors k>



EDPクリエイター座談会



5人のEDPクリエイターが撮影のために集結したこの日、吾々は緊急座談会を開催した。それぞれが考える音ゲーのシーン。そしてEDPの未来……。5人のエッセンスを行間に読みながら(笑)。ざっくばらんな会話を楽しんでいたと思います。

DJ機の音で言うEDP Labでは新しいことかできた(かめりあ)

――先住(2017年4〜7月)開催されたツアー「EDP Lab TOUR 2017」の感想を教えてください

かめりあ 天候、その良、悪別に分けてみました(笑)。

beatnation かなり楽しかったです。

――前住「P*Light」。

beatnation EDPで地方を回るツアーは初めてだったので、期待も高かったと思うのですが、土曜中心のイベントは少なかったように思います。結果として土曜中心のイベントは少なかったように思います。

beatnation 東京のイベントは楽しかったです。東京のイベントは楽しかったです。

beatnation そうですね。本番の前夜は結構楽しかったです。

beatnation そうですね。本番の前夜は結構楽しかったです。

EDPは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

かめりあ 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

音ゲーの未来を担っている人も結構いる。音ゲーの未来を担っている人も結構いる。

EDPは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

かめりあ 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

音ゲーの未来を担っている人も結構いる。音ゲーの未来を担っている人も結構いる。

EDPは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

かめりあ 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

beatnation 音ゲーは音ゲーの未来を担っていますか?

【書籍】

『Sound & Recording Magazine/GROOVE EDPクリエイターズ・ブック』

発売：2017年8月18日
価格：(本体 2,200円 + 税)
仕様：B5変判/128ページ
ISBN 978-4-8456-3079-0
商品詳細 <http://amzn.to/2w3kqjW>

【CONTENTS】

- ・ ロング・インタビュー(Ryu☆/kors k/かめりあ/P*Light/BlackY)
- ・ EDP×beatnation summit 2017 -beatnation 10th Anniversary- イベント・レポート
- ・ EDP Lab-TOUR 2017-フォト・レポート
- ・ 音ゲー・トラック・メイク術(kors k/かめりあ)
- ・ EDPクリエイター座談会

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:81名(2016年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>



株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。2017年4月1日にグループ創設25周年を迎えました。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報宣伝担当

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp