

各 位

2017年10月19日
株式会社リットーミュージック

累計7,000万部の人気を誇る「できるシリーズ」に“三線”が仲間入り！
「海の声」「涙そうそう」「ていんさぐぬ花」が弾けるようになるDVD付き三線入門書



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、累計7,000万部の人気を誇る「できるシリーズ」の最新刊『できる ゼロからはじめる 三線超入門』（DVD付き）を発売しました。



沖縄奄美方面で特に親しまれている弦楽器「三線」。本書は、三線を「弾きたい」「楽しみたい」「感動したい」「歌いたい」「踊りたい」「弾き語りしたい」「合奏したい」という人をゼロから徹底サポートする入門書です。



本書には、①見るだけで基礎が身につく“特典 DVD”、②弦を押さえる場所がすぐわかる“音階シール”、③数字合わせ感覚で弾ける“シール対応のタブ譜面” など、初めてでも三線を弾けるようになる工夫がたくさん盛りこまれています。人気曲「海の声」「涙そうそう」「ていんさぐぬ花」のスコアも掲載しているので、この1冊で憧れの曲をマスターすることも可能です。

レッスン
1 ウマを立てよう

キークード → 楽譜のセッティング

三線にとって必要不可欠な部品のひとつがウマです。これは3本の弦を支える、まさに縁の下の力持ちみたいなもの。この小さなパーツを立てることで、

よって弦が振動し、そしてそれがボディ（胴）に伝わって豊かな響きとなるのです。なお、いざ弾く時に立てて、弾き終わったら寝かせておくのが一般的です。

1 まずはウマを確認します

これがウマです。コマと呼ぶこともあります。3カ所の溝のところに、3本それぞれの弦を乗せます

2 ウマをセットする位置を決めます

指4本を揃えて、小指側を弦の縁に置きます。その状態で人差指の端（矢印のあたり）がウマをセットする位置になります

3 ウマを立てるために弦を持ち上げます

弦とボディの間に1センチくらいのすき間が必要です。写真のように左手で弦を持ち上げましょう

ヒント
弦は輪には切れませんが、急劇に持ち上げすぎないようにしましょう。

4 ボディの端でウマを立て、溝に弦を乗せます

右手でウマを立て、溝に各弦を乗せましょう

5 ウマをセット位置までずらしします

そのままウマをずらしします。左ページの①のところがウマをセットする位置です

ボディの表面をウマで傷つけないように注意しましょう

終わリ

レッスン 13

音階シールを貼ろう

キークート → シール貼付

この本の冒頭に付いている音階シールは、三線のネック側面に貼って見ましょう。シールには①～④の丸数字を記載しています。本書に出てくる譜面は、この数字に対応しているのです。つまり、譜面に「1」とあったら、①の位置で弦を押さえればよいのです。単純な「数字合わせ」で三線が弾けますよ！

1 シールを台紙からはがします

※シールを貼って練習を見よう



7枚のうちの1枚を慎重にはがしましょう

2 左上を合わせて貼ります



シールの左上を、ヘッドとネックの境目（弦割）に合わせて貼ります

3 シールを真っ直ぐ貼りましょう



ネックに沿ってシールを真っ直ぐ貼ったら完成です

塗装の弱い三線もあります。シールによって塗装がはがれないように十分注意してください

シール貼付

シールの位置と音階について



本書では譜面の数字とシールの数字が対応しています。だから、ドレミファソラシドや三線特有の漢子の音名を見なくても、①～④の数字合わせだけで弾けます。とはいえ、シールの数字の位置や、音名を知っておくことはもちろん大切です。ここで紹介しておきましょう。

三線特有の漢子の音名とドレミファソラシド対応表												
合	乙	老	四(下老)	上	中	R	R [#]	工	五	六	七	八
ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	ソ	ド	レ	ミ	ファ	ソ
C	D	E	F	G	A	B	B [#]	C	D	E	F	G

※①～④の位置は弦長や三線によって微妙に異なる場合があります
※音名の漢子の読み方は地域によって異なる場合があります



レッスン 26

3～1弦で「赤とんぼ」の前半を弾こう

キークート → 赤とんぼ

日本を代表する童謡「赤とんぼ」を弾いてみましょう。山田耕作作曲、三木鶏風作詞のこの曲は、郷愁を誘う名作。三線の素朴な音色にぴったり合うはずで、ここではまず前半部分をすべて4分音符で練習してみましょう。左右両手を目視しながら、ゆっくりとしたテンポで弾いてみてください。

1 前半の最初の部分を弾きましょう

「ゆうやけ、こやけの」の部分です。リズムは後回し、ここではすべて4分音符と考えて弾いてください



3弦から2弦へ、2弦から1弦へ。弦移動の部分で間違えないように注意しましょう

※3弦から2弦へ、2弦から1弦へ。弦移動の部分で間違えないように注意しましょう

2 次の部分を弾きましょう

「あかとんぼ」という歌詞の部分です



この2音は歌のメロディではなく、三線による「つなぎ目」のようなものです（だから弾かなくてもかまいません）。なお、1弦から3弦に跳躍します。間違っても2弦を弾いてしまわないように右手をコントロールしましょう



上の写真は最後の2音の右手動作です。1弦の開放弦を弾いたあと、すぐに3弦の開放弦を弾きます。右手を正確に動かしてください

赤とんぼ



《DVD 付き BOOK》

『できる ゼロからはじめる 三線超入門』

著者：松本克樹

価格：（本体 1,700 円 + 税）

発売：2017 年 10 月 16 日

仕様：B5 変形判 / 176 ページ / はじめる前に観る DVD 付き

ISBN 978-4-8456-3127-8

商品詳細 <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3117317105/>

/// ガジェット通信で記事公開中 /// → <http://getnews.jp/archives/1927593>

/// 特設サイトで動画公開中 /// → <https://www.rittor-music.co.jp/s/dekiru/>

《CONTENTS》

- 第 1 章 いきなり弾いてみよう
- 第 2 章 チューニングしよう
- 第 3 章 シールを貼って譜面を見よう
- 第 4 章 チューニングして演奏しよう
- 第 5 章 3～1 弦で弾いてみよう
- 第 6 章 踊ってみよう
- 第 7 章 琉球の音階を自由に弾こう
- 第 8 章 弾きながら歌ってみよう
- 第 9 章 表現力を高めるワザを身につけよう
- 第 10 章 リズムのことを知っておこう
- 第 11 章 定番曲を歌いながら弾こう「ていんさぐぬ花」「涙そうそう」「海の声」

《PROFILE》

松本 克樹 (まつもと かつき Katsuki)

弦楽奏者。ギタリストとして活動中に、とあるライブで師匠に出会ったことで三線の演奏者としてのスタートを切る。いわゆるウチナー・ポップを中心としたレパートリーを得意とし、海外のインストゥルメンタルを三線でカバーするといった演奏にも取り組む。ライブやレコーディング活動のほか、ギターから得た技術や知識を応用して三線のレッスンも行っている。さらにそのレッスンの解説動画を配信するなど、奏者としてのみならず、三線をより多くの方に楽しんで頂けるよう精力的に活動中。趣味は映画鑑賞や散策。夢はネットワークを通じて世界中の人と三線でコラボレーションすること。



【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地: 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング □設立: 1978年4月10日 □資本金: 1億円 □決算期: 3月31日 □従業員数: 81名(2016年3月31日現在) □代表取締役: 古森優 □事業内容: 音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>



株式会社インプレスホールディングス(本社: 東京都千代田区、代表取締役: 唐島夏生、証券コード: 東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。2017年4月1日にグループ創設25周年を迎えました。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報宣伝担当

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp