

各 位

2015年5月27日  
株式会社リットーミュージック

野村義男の 300 本を超える膨大なギター・コレクションを一冊にファイル  
ギターは個人所有の許される唯一の世界遺産です！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、書籍『野村義男の“思わず検索したくなる”ギター・コレクション YOSHIO NOMURA GUITAR COLLECTION』を6月25日に発売します。

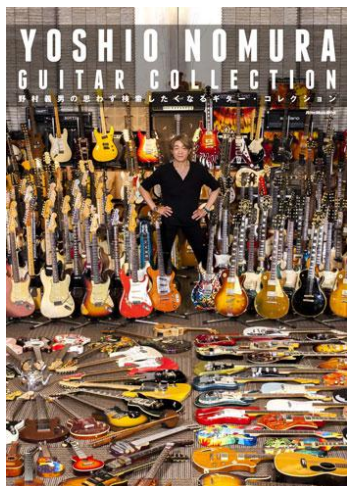
野村義男の膨大なギター・コレクションを一冊にまとめた写真集。総数300本以上をA to Z方式で、ブランドごとにファイルします。大のギター好きとして知られる彼のコレクションは世界中のギターをカタログ化したと言えるほどバラエティに富み、とびきりポップ。ギブソン、フェンダー、グレッチなどコレクター垂涎のビンテージはもちろんのこと、ダンエレクトロ、バーンズなどのビザール、伝説のビルダーによるハンドメイドもの、国籍も年代も不明なアヤシイもの、そして自ら改造を施した実戦向きの逸品などなどあらゆるギターを詰め込んだ宝石箱です。そのフタを開けば、仰天すること間違いなし！ えーっ！ こんなあったの？ と思わず検索したくなる魅惑のギター・コレクションをお楽しみください。また、全コレクションの集合写真の撮影のため、セッティングだけで丸1日かかった圧巻の特大大ポスターも付録します。本書の発売を記念し、5月27日から6月2日までの間、この特大大ポスターのPC用壁紙が抽選で当たる、Twitter フォロー&リツイート・キャンペーンも実施中です。

## 《アーティストコメント》

美術品としても価値の高いヴィンテージ・ギターからビジュアル・ギターと呼ばれる希少でキッチュなギター、果ては食玩のギター・シリーズまで、弦さえ張ってあれば“愛さずにはいられない”。これほどギターを愛する男を私は知らない——世良公則

特設サイト <http://www.rittor-music.co.jp/nomura/>

## 《書籍》



野村義男の“思わず検索したくなる”ギター・コレクション  
YOSHIO NOMURA GUITAR COLLECTION

定価：(本体 2,200 円+税)

発売：2015 年 6 月 25 日

仕様：B5 判／全ギターの前にヨッちゃんが立つ特大ポスター付き

発行：リットーミュージック

## CONTENTS

### □ギター・コレクション掲載ブランド

A ARIA PRO II、AMPEG、ALEX

B BURNY、BLUESOUTH、B. C. RICH、BURNS UK

C CALACE、COLE CLARK、CREWS、CASIO、CORAL、CALLAHAM、CURRENT

D DANELECTRO、DEAN

E EPIPHONE、ESP、EASTWOOD

F FENDER、FERNANDES、FIRSTACT

G GIBSON、GRECO、GRETSCHE、G. BIANCHI、GOYA、GODIN、GUITARS. R. US、GOOD-MAN、GREG BENNETT

H HOFNER

I IBANEZ、IKEBE

J JERSEY GIRL HOMEMADE GUITARS、JERRY JONES、JAMES TRUSSART、JAY TURSER、JUNO、J. LEE

K KRAMER、KAWAI、KALAMAZOO、K. YAIRI

L LA ESPERANZA

M MOON、MORRIS、MOSRITE、MIZUNO、MINARIK、MICHIMAE、MUSHROOM、MARTIN、MUSICVOX

N NASH GUITARS、NATIONAL、NARDAN

O OVATION

P PAUL REED SMITH

R RKS、ROBIN、R&BELL

S S. D. CURLEE、SUMIO MADRID、SADOWSKY、SMASH、SAMICK、STEVENS、SPARROW、SILVERTONE、SHO-BUD、SQUIRE

T TOM HOMES、TOKAI、TAMARIYA、TEISCO、TAKARA

V VAN ZANDT、VELENO

W WASHBURN

Y YAMAHA

Z ZEMAITIS、ZEPHYR

□GRAPH

- ・フェンダー・ミュージック・ランダー・コレクション
- ギブソン・メロディメーカー・コレクション
- フェルナンデス YN-85 コレクション
- ・野村義男ヒストリー
- ・ディスコグラフィ
- ・波多野光男×野村義男対談
- ・アンプ・コレクション
- ・使用ピック・ギャラリー

□掲載ギター（抜粋）

- 1978年 アリア・プロ II ステージキャスター
- 1981年 B. C. リッチ・モッキンバード
- 1975年 バーンズ UK フライト
- 1964年 エピフォン・コロネット・ドワイト
- 1964年 フェンダー・ストラトキャスター
- 1965年 フェンダー・ストラトキャスター
- 1966年 フェンダー・エスクワイアー
- 1969年 フェンダー・ローズウッド・テレキャスター
- 1992年 フェルナンデス YN-85
- 1969年 フェンダー・ミュージックランダー
- 1959年 ギブソン・レス・ポール
- 1958年 ギブソン・レス・ポール
- 1961年 ギブソン・レス・ポール・スタンダード
- 1964年 ギブソン・ファイアーバード I
- 1967年 ギブソン・メロディメーカー
- 1980年 カワイ・ムーンサルト
- 1980年 クレイマー・ペイサー
- 1998年 ポール・リード・スミス CE-22
- 1974年 トム・ホームズ・カスタムメイド
- 1975年 ヴェレノ・カスタムメイド
- 1982年 ゼマイティス









### Melody Maker

フェンダーミュージックランドと協同で開発されたアンプが、メロディーメーカーシリーズは、従来のギターの「ペンタゴン」型とは異なっており、ボディは、レスポール・ストラトタイプにも見えない、メロディーメーカーならではのデザインが特徴です。その中でも、1965年発売の「Cherry」は、その当時の流行文化を反映させたデザインで、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。このギターは、レスポールのボディに、メロディーメーカーのボディを組み合わせ、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。このギターは、レスポールのボディに、メロディーメーカーのボディを組み合わせ、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。

① Gibson Melody Maker D  
Cherry 1965

② Gibson Melody Maker I  
Pelham Blue 1966 (900250)

③ Gibson Melody Maker D  
Pelham Blue 1967 (800341)

④ Gibson Melody Maker III  
Sparkling Burgundy 1967 (940190)

美しいリジナルの「61」ム・ブルーが最も好きです。

メロディーメーカーのボディは、美しいリジナル。



アイビースの最終機種「CINDY」が誕生したのは1987年。その前後、約300の初期型型をベトナムに持ち出した。その当時の音楽シーンを反映させたデザインで、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。このギターは、レスポールのボディに、メロディーメーカーのボディを組み合わせ、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。

Ibanez RG550 "CINDY" 1987 (F721458)



Ibanez RG7-421 1989 (F9041933)

Ibanez M701 BK 2004 (F0606321)

同じく最終機種で使った。この入射した。1987年、約300の初期型型をベトナムに持ち出した。その当時の音楽シーンを反映させたデザインで、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。このギターは、レスポールのボディに、メロディーメーカーのボディを組み合わせ、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。

ブルーのボディに、メロディーメーカーのボディを組み合わせ、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。このギターは、レスポールのボディに、メロディーメーカーのボディを組み合わせ、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。

Ibanez AX7-521 1999 (F9944744)

AX7-521はアイビースが1999年にリリースしたマダガスカル・ボディの7弦ギターで、マリリン・マンソンの「ジュース」などが使用して話題を博した。資料コレクションにおいては、このギターは、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。このギターは、レスポールのボディに、メロディーメーカーのボディを組み合わせ、当時の音楽シーンに合わせたサウンドを実現しました。





【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地: 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立: 1978年4月10日 □資本金: 1億円 □決算期: 3月31日 □従業員数: 93名(2014年3月31日現在) □代表取締役: 古森優 □事業内容: 音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社: 東京都千代田区、代表取締役: 関本彰大、証券コード: 東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ＋サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原  
Tel: 03-6837-4728/ E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)