

各 位

2015年7月23日
株式会社リットーミュージック

DOMMUNE×書籍『70s パンク・レコード図鑑』
知られざる70年代アンダーグラウンド・パンクの世界を覗く
驚愕の5時間ブチ抜きプログラム、8月4日配信決定



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、ライブ・ストリーミング・チャンネル「DOMMUNE」と書籍『70s パンク・レコード図鑑 UNDERGROUND PUNK ROCK VINYL ARCHIVES 1976-1985』の連動プログラムを、8月4日に配信します。

昨年発売された書籍『70s パンク・レコード図鑑』は、世界各地に残されたアンダーグラウンドなパンク・レコード1,600枚超を掲載した、奥深き地下パンク世界の扉をひらくレコード・カタログです。同書を目にしたライブ・ストリーミング・チャンネル「DOMMUNE」主宰・宇川直宏氏の熱烈なラブコールにより、発行から約半年を経て、70年代のレア・パンクに焦点を絞ったプログラム『KILLED BY DOMMUNE!!!!!!!』の配信が決定しました。

8月4日当日の配信は、同書を製作した国内屈指の70年代アンダーグラウンド・パンク・コレクターたちによる前半2時間のTALKパート、レアなオリジナル盤を惜しげもなく披露する後半3時間のDJパートで構成。TALKパートの司会は、近年ノーザン・ソウルに傾倒しているkatchin'が担当。ジャンルは違えどレア・ヴァイナルを探し求める者同士によるディープな会話をお楽しみください。

《DOMMUNE》

2015年8月4日（火）配信

<http://www.dommune.com/>

□第一部 19:00～21:00

Rittor Music 『70s パンク・レコード図鑑』 Presents 『KILLED BY DOMMUNE!!!!!!!!!!』 5 HOURS!!!!!!
UNDERGROUND PUNK ROCK VINYL ARCHIVES 1976-1985

出演：板垣正信（NAT Records）、山口将典、江頭裕二

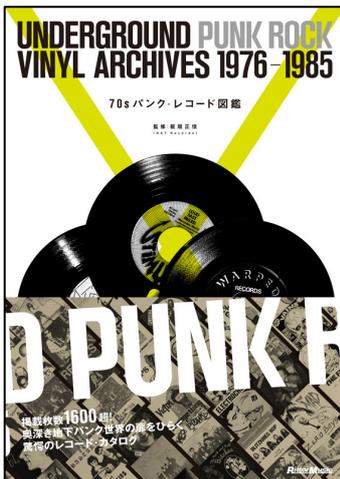
司会：katchin'（Craze Gold Mine / London Nite）

□第二部 21:00～24:00

Rittor Music 『70s パンク・レコード図鑑』 Presents 『KILLED BY DOMMUNE!!!!!!!!!!』 5 HOURS!!!!!!
3HOURS ULTRA-RARE PUNK ROCK VINYL ONLY!!!

DJ：板垣正信（NAT Records）、山口将典、江頭裕二

《書籍 好評発売中！》



70s パンク・レコード図鑑

UNDERGROUND PUNK ROCK VINYL ARCHIVES 1976-1985

監修：板垣正信（Nat Records）

定価：（本体 3,200 円＋税）

仕様：B5 版／192 ページ

発行：リットーミュージック

書籍の詳細はこちら <http://www.rittor-music.co.jp/books/14317102.html>

70年代後半、セックス・ピストルズが火付け役となり、パンク・ロックは世界中に広がりました。同時にマイナー・レーベルの設立や音源の自主制作といった文化も伝播し、数多くのレコード（ほとんどがシングル盤）が誕生したのです。そのようにして世界各地に残されたアンダーグラウンドなパンク・レコードを、国内屈指のコレクター陣の協力のもと、可能な限り集め、紹介するのが本書。マニアにはバイヤーズ・ガイドとして、そうでない人にもパンク・アートが詰まったヴィジュアル・ブックとして楽しんでもらえる1冊です。

RAW RECORDS

イングランド東部ケンブリッジのレコード店 Remember Those Oldies 店主 Lee Wood がバンク・ムーブメントの原点と同時期にスタートさせたイギリス最前線のインディペンデント・パンクレーベル。同地区にあったスペースワートスタジオの Mike KEMP と Gary Lucas の協力のもと、こだわりの独自の音を選ばした作品が多数。ロカビリー作品や 60s 美サイケー R&B 入替作品 (再発音) も随した。



Ueters
Sick of You
英東ミッドノーと北に隣り合うケンブリッジの音楽シーンとして、RAW RECORDS の重要なメンバー。同地区にも支那のつらつらなインディペンデント・パンクレーベル。Daily Mixture/Rachel Barbur、Andrew P からも音出。



Kinjoys
Johnny Won't Get To Heaven
78年ロンドン・ヒンズリーで結成されたバンド。2006年、1000枚を売り出したにも関わらず、現在は11枚。



Soft Boys
Give it To The Soft Boys EP
Rabat, Hitchcock 等インディペンデント・パンクレーベルの 1st。ボクシング・マイケルのアルバムに似ての硬いハードな音。



Unwanted
Withdrawal
のちの Psychobabes。Punk のメンバーが在籍し、Barracuda の Rubin Wills も一時期在籍していたバンドの 1st 音出。



Hammersmith Gorillas
You Really Got Me
英東東部ケンブリッジ、West Herts 21 区に KINGS の名義を名づけて、RAW RECORDS のメンバーが音出の再発音。



Downliners Sect
Showbiz
ロンドンで 60 年代に活躍したグループ。グループ・リーダー、Bob Green の復活音出の RAW RECORDS のメンバーが音出。



Some Chicken
New Religion
音出でジョン・コナーとケニー・スター、ボクシング・マイケルの 3rd。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Some Chicken
Arabic Baze
音出のアラブ・パンク・バンド。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Unwanted
Secret Police
ロンドンで 60 年代に活躍したバンド。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Lockjaw
Radio Call Signs
のちの Queens 等。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Lockjaw
Journalist Jive!
1st シングル。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



RAW RECORDS
Into The 80's
ビートルズ以降の第一世代パンク・バンドの RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Hugh Beaumont Experience
Cone Johnson EP
フォーク・ソング出身。メンバーは当時年々 15、16 歳。インディペンデント・パンク特有の個性とつなない演奏が特徴的に融合した人気音出。収録まで友人がサポート。



Judy's
Teenage Hang-Ups
ヒューズ出身。独特な味わいのニュー・ウェイヴ・パンク・バンド。音出のメンバーが音出の 1st シングル。LP も評価の高いバンド。



Legionaire's Disease
Rather See You Dead
発狂大絶叫を聞けるヒューズ・パンク・バンド。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Hates
No Talk In The Eighties
78年、ヒューズ出身。結成、デビューに当たって、当時のパンク・バンドの音出の 1st シングル。2作も評価が高い。



Jemmy Leggs
Blindside
近年話題となったヒューズ出身のパンク・バンド。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Leo Kelling
Atomic War
オースティン出身。パンク・バンド。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Huns
Busy Kids
JFK への影響を受けたバンド (Glad He's Dead) のインパクトが最大。オースティン出身のバンドの唯一の音出。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Mystery Dates
S/T
元 Vamps / Next のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



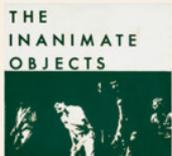
Plastic Idols
I.D.
ワイオミング州のパンク・バンド。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Ralphs
Mutating Man
ダラス出身のパンク・バンド。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Hates
So What
ヒューズ出身のパンク・バンドの音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



The Inanimate Objects
Intelligence
ヒューズ出身のパンク・バンドの音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Mannequin
Return To Cinder
Rejects 2 期メンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Mohawk Mike & Lepcis Magna
Celebrity Skin
ダラス出身。音出のメンバーが音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Nervebreakers
Politics
ダラス出身のパンク・バンドの音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Next
Make It Quick
近年音出の音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Kick Ass
サンアントニオ出身のパンク・バンドの音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。



Non Compos Mentis (NCM)
Ultimate Orgasm
ダラス出身のパンク・バンドの音出の 1st シングル。RAW RECORDS のメンバーが音出の 1st シングル。

》SOUTHERN CALIFORNIA

カリフォルニア州で最もシーンが栄えたのは南部のロサンゼルスである。ハズワットを中心に、パンク発祥以前から Zolar X、Berlin Brat、Quickらが活動。そこに Weirdos、Screamers、X、Black Comedy、さらに Germs、Bags、Controllers、Dickiesらが盛り上がり、北部のサンフランシスコのバンドとの交流も生まれていく。その後、人気バンドであった Germsの衰退とともにハードコアやヒートパンクが台頭する。



Absentees

Try to Mess With Me

突如現れた90年代初期にはTom Yahrman (Maximum Rockout) 鼓手兼「Jello Biaha (Dead Kennedys)」の所属していた学生グループから出たバンド。現在は少量のデモテープが流通するほどの状態。

UG 011 ●●●



Agent Orange

Bloodlines

有名プロデューサーにも関わらず、サンフランシスコのアンセムとして活動する / Push Boy 所属の伝説的バンド。

Agent Orange 011 ●●

Aesthetics

Accept Except Not Nothing Negative

かつてRadio Tokyo PaperのフロントマンMike Pughのソロプロジェクト。現在は少量のデモテープが流通するほどの状態。

Phonogram 011 ●●●

Alcoholics

Going Outside

唯一のヴォーカルとして加入メンバー、性急かつスリリングなメロディ、聴き手の心を揺るがせる。

Overhapp 011 ●●

American Gorilla

Forsaking All Others

Child MolestersのPatrick Lidwellプロデュース。ハードコアを基にしたパンクサウンド。1970年代後半から80年代前半にかけて。

UG 011 ●●●

Anti-Band

In Love With A Cat

非常に異色のパンクサウンド。ハードコアサウンドで突き抜けたサウンド。『American』の前身バンド。現在はアンセムとして活動中。

UG 011 ●●●

Aryan Disgrace

Feggit In The Family



Austics

Girls



Black Flag

Nervous Breakdown



Chardon Square

65 Film Show



Cheifs

Blues



Commoners

Live Is A Carburator



Controllers

Neutral Bank



Controlers

Slow Ray



800

Cops & Robbers



Benedict Arnold & The Traitors

Kill The Heretics



Che Blammo

Stupid For Your Love



Cliché

I Ran From I Ran



Controlers

Slow Ray



Controlers

Slow Ray



Billy Wizard

Next Love

80年代後半から90年代前半にかけて活動したパンクバンド。現在はアンセムとして活動中。

UG 011 ●●●

By Golly Band

Wanted Love



UG 011 ●●●

Controlers

Slow Ray



UG 011 ●●●

Controlers

Slow Ray



UG 011 ●●●

Controlers

Slow Ray



UG 011 ●●●

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978年4月10日 □資本金：1億円 □決算期：3月31日 □従業員数：93名（2013年3月31日現在） □代表取締役：古森優 □事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://impress.jp/>

株式会社インプレスホールディングス(本社：東京都千代田区、代表取締役：関本彰大、証券コード：東証1部9479)を母体とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原
Tel: 03-6837-4703 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp