

各 位

2018年2月16日
株式会社リットーミュージック

翻訳家・岸本佐知子推薦！
web連載で話題沸騰の若手女性詩人によるエッセイ、ついに書籍化！
『臆病な詩人、街へ出る。』、本日2月16日発売



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、立東舎レーベルより、18歳で中原中也賞を受賞した文月悠光によるエッセイ集『臆病な詩人、街へ出る。』を2月16日に発売します。

「早熟」「天才」と騒がれた女子高生は、今やどこにもいない。

残されたのは、臆病で夢見がちな冴えない女――。

「ないない」尽くしの私は、現実に向き合うことができるのか？

本書は、18歳で中原中也賞を受賞した文月悠光氏が、JK（女子高生）詩人からの脱却を図った体当たりエッセイ集です。人気コラムサイト『cakes（ケイクス）』連載時（2016

年～2017年)、話題を呼んだエッセイ「私は詩人じゃなかったら「娼婦」になっていたのか？」を始め、初詣から近所の八百屋、アーティストとともに向かったフィンランドから、詩人を売りに挑戦したアイドルオーディション、さらには好奇心で生まれて初めて行ったストリップ劇場まで。詩人の気の向くままに「街へ出る」体験記です。web連載に書き下ろしエッセイ「臆病な詩人、本屋で働く。」の前後篇2篇を追加した決定版になります。

岸本佐知子・推薦の言葉

**「これはコントローラーのないRPG。
冒険の最後に詩人が見つける宝石みたいな言葉は、
私たちの胸も明るく照らす。」**

【目次】

まえがき——憧れと怖れの街へ
JK 詩人はもういない
失敗だらけの初詣
お祓いと地獄の新年会
八百屋で試される勇気
ガラスの靴を探して
恋愛音痴の受難〈前篇〉
恋愛音痴の受難〈後篇〉
鏡の向こうにストレートを一発
私は詩人じゃなかったら「娼婦」になっていたのか？
フィンランドで愛のムチ〈前篇〉
フィンランドで愛のムチ〈後篇〉
TSUTAYA と私の「永遠」
私って必要ですか？----『ニッポンのジレンマ』出演のジレンマ〈前篇〉
あなたの言葉に立ち止まる----『ニッポンのジレンマ』出演のジレンマ〈後篇〉
雨宮まみさんの遺したもの〈前篇〉
雨宮まみさんの遺したもの〈後篇〉

秘密のギター教室

ストリップ劇場で見上げた裸の「お姉さん」

臆病な詩人がアイドルオーディションに出てみたら 〈前篇〉

臆病な詩人がアイドルオーディションに出てみたら 〈後篇〉

テレビに映る残念な私が教えてくれること

恋人と別れたあの日から 〈前篇〉

恋人と別れたあの日から 〈後篇〉

臆病な詩人、本屋で働く。 〈前篇〉

臆病な詩人、本屋で働く。 〈後篇〉

あとがき——臆病と勇敢

《書籍》

『臆病な詩人、街へ出る。』

著者：文月悠光

発売：2018年2月16日

定価：（本体 1,600 円＋税）

仕様：四六判 / 272 ページ

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978年4月10日 □資本金：1億円 □決算期：3月31日 □従業員数：81名（2016年3月31日現在） □代表取締役：古森優 □事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>



株式会社インプレスホールディングス(本社：東京都千代田区、代表取締役：唐島夏生、証券コード：東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。2017年4月1日にグループ創設25周年を迎えました。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報宣伝担当

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp