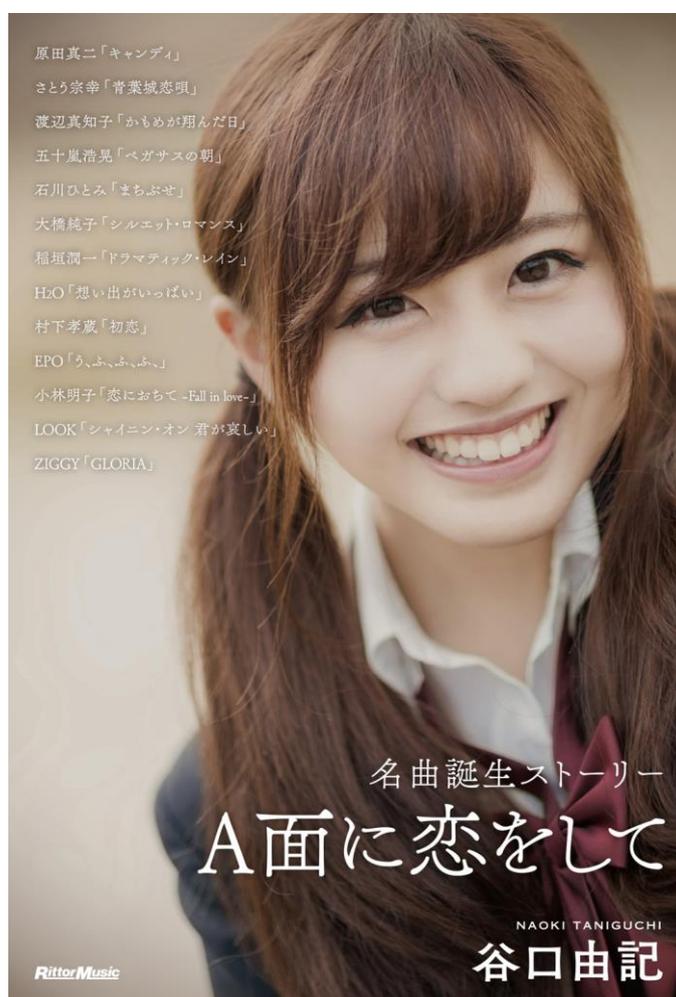


各 位

2018年2月27日  
株式会社リットーミュージック

アーティスト本人が語る、人生を変えた運命の一曲。  
そこにはヒットを必然にする真実の物語があった——  
昭和に生まれた名曲について、歌手自らが振り返るインタビュー集  
『A面に恋をして 名曲誕生ストーリー』発売



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、シングルの表題曲が「A面」と呼ばれた時代に生まれた名曲について、歌手自らが振り返る書籍『A面に恋をして 名曲誕生ストーリー』を、2018年3月16日に発売します。



曲が作られ、ヒットを目指してスタジオやレコード会社で繰り広げられたドラマ、さらにその“ヒット曲”の存在によって歌手の人生に訪れた転機、それらが貴重な証言と赤裸々な告白によって綴られていきます。

- その歌は、どこからどうやって作られたのか？
- 3分の歌を作るのに、どれほどの時間を費やしたのか？
- ディレクターからは、どんな指示があったのか？
- 完成したとき、大ヒットする予感があったか？
- そのヒット曲は、アーティスト自身にとって、どんな存在なのか？

チャートを賑わせた楽曲の裏側を知ることができる制作ドキュメントとして、当時を知るリスナーから、次世代のシーンを担うミュージシャンまで、幅広く楽しめる1冊になっています。

## ■書誌情報

書籍『A面に恋をして 名曲誕生ストーリー』

著者：谷口由記

定価：1,296 円（本体 1,200 円＋税）

仕様：四六判／192 ページ

発売：2018 年 3 月 16 日

書籍情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3117317128/>

### 【本書で取り上げる曲】

原田真二「キャンディ」

さとう宗幸「青葉城恋唄」

渡辺真知子「かもめが翔んだ日」

五十嵐浩晃「ペガサスの朝」

石川ひとみ「まちぶせ」

大橋純子「シルエット・ロマンス」

稲垣潤一「ドラマティック・レイン」

H<sub>2</sub>O「思い出がいっぱい」（語り：なかざわけんじ）

村下孝蔵「初恋」（語り：須藤晃）

EPO「う、ふ、ふ、ふ、」

小林明子「恋におちて -Fall in live-」

LOOK「シャイニン・オン 君が哀しい」（語り：鈴木トオル）

ZIGGY「GLORIA」（語り：森重樹一）

## ■著者プロフィール

谷口 由記（たにくち なおき）

1966 年、鹿児島県出水市生まれ。NOBODY、稲垣潤一のツアー・ローディ、作曲家・見岳章（元・一風堂）のアシスタントを経て、ライターに転身。エンタメ系を中心に、取材・執筆を行なうほか、『感性野球 城島健司の世界』（繁昌良司著・葦書房）『ディレクタ

ーズノート もうひとつのプロフェッショナル』(NHK「プロフェッショナル」制作班著・光文社)『大島優子写真集 君は、誰のもの?』(光文社)『松井玲奈 ファースト写真集 きんぎょ』(光文社)などの制作に携わる。永見バンドのヴォーカル兼ギター。

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978年4月10日 □資本金：1億円 □決算期：3月31日 □従業員数：81名（2016年3月31日現在） □代表取締役：古森優 □事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>



株式会社インプレスホールディングス(本社：東京都千代田区、代表取締役：唐島夏生、証券コード：東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。2017年4月1日にグループ創設25周年を迎えました。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報宣伝担当  
Tel: 03-6837-4728/ E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)