

各 位

2018年6月19日
株式会社天夢人

**今日では見られない江戸時代の仕事（100種！）を深めることで、
時代小説が100倍楽しめる、まったく新しいスタイルの時代小説読本、
『時代小説がもっとわかる！ 江戸「仕事人」案内』（岡村直樹・著）を発刊。**

インプレスグループで鉄道・旅・自然メディア事業を展開する株式会社天夢人（本社：東京都港区、代表取締役社長：勝峰富雄）は、2018年6月20日に、『時代小説がもっとわかる！ 江戸「仕事人」案内』（著：岡村直樹）を刊行いたします。



時代小説を100倍楽しむためには、①時代背景を知る、②生活文化を知る、③人物を知る、この3点が重要です。しかし、それ以上に大切なことがあります。それは江戸時代の「仕事」や「職能制度」を知ることです。江戸時代は世界に類例を見ない幕藩制度に支えられた特殊な時代で、当時の政治体制ならではの「仕事」がたくさん存在しました。本書は「遊芸・娯楽」「職人・技人」「生活・諸事」「流通・商業」「武家社会」の5つのCHAPTERにわけ、江戸時代の「仕事」を解説していきながら、時代小説を読み解いていく、まったく新しい視点の時代小説読本です。100万人の時代小説読者の机上を飾る、スーパーエンターテインメントになります。取り上げる100の「仕事」と心に残る時代小説100冊は下記の通りです。

●第一部 遊芸・娯楽

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) 花魁／2) 女衞 | 吉原手引草（松井今朝子） |
| 3) 貸本屋 | 枕絵師・英泉（伊藤榮） |
| 4) 歌舞伎役者 | 仲蔵狂乱（松井今朝子） |
| 5) 相撲取り | 雷電本紀（飯嶋和一） |
| 6) 大道芸人 | なめくじ長屋捕物さわぎ（都筑道夫） |
| 7) 船宿 | 若さま侍捕物手帖（城昌幸） |
| 8) 幫間 | 松のや露八（吉川英治） |
| 9) 遊芸師匠 | 半七捕物帳 五（岡本綺堂） |

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| 10) 落語家 | 円朝 (小島政二郎) |
| 11) 狂歌師 | あとより恋の責めくれば 御家人大田南畝 (竹田真砂子) |
| 12) 角兵衛獅子 | 鞍馬天狗 角兵衛獅子 (大佛次郎) |
| 13) 新内語り | なみだ旅 栄次郎江戸暦5 (小杉健治) |
| 14) 娘義太夫 | 大阪屋花鳥 (岡本綺堂) |
| 15) 鳥追い女 | 御三家の黄金 (南原幹雄) |
| 16) 芸者 | 耳袋秘帖 (風野真知雄) |
| 17) 講釈師 | いのちがけ (北原亞以子) |
| 18) 砂絵師 | 砂絵呪縛 (土師清二) |
| 19) 能楽師 | 萩大老 (早瀬詠一郎) |

●第二部 職人・技人

- | | |
|-----------|---------------------------|
| 20) 絵馬師 | 逃げ水半次無用帖 (久世光彦) |
| 21) 鏡磨き師 | ご隠居さん (野口卓) |
| 22) 経師屋 | さぶ (山本周五郎) |
| 23) 大工 | 江戸職人綺譚 (佐江衆一) |
| 24) 彫師 | 彫師伊之助捕物覚え (藤沢周平) |
| 25) 刀工 | おれは清麿 (山本兼一) |
| 26) 廻り髪結い | 髪結い伊三次捕物余話 紫紺のつばめ (宇江佐真理) |
| 27) 竹細工職人 | 大江戸ぐらり 安政大地震人情ばなし (出久根達郎) |
| 28) 錠前師 | 女錠前師 謎とき帖 緋色からくり (田牧大和) |
| 29) 庭師 | ちゃんちゃら (朝井まかて) |
| 30) 下駄職人 | 鎌倉河岸捕物控 七の巻 下駄貫の死 (佐伯泰英) |
| 31) 仏師 | 大江戸釣客伝 (夢枕獏) |
| 32) 指物師 | 柳橋物語 むかしも今も (山本周五郎) |
| 33) 彫金師 | おたふく (山本周五郎) |
| 34) 弓細工師 | 伝七捕物帳 夜叉牡丹 (陣出達朗) |
| 35) からくり師 | 自鳴琴からくり人形 (佐江衆一) |

●第三部 生活・諸事

- | | |
|----------------|------------------------|
| 36) 岡っ引/37 水茶屋 | 銭形平次捕物控 (野村胡堂) |
| 38) 駕籠屋 | 深川駕籠 (山本一力) |
| 39) 瓦版屋 | 橋廻り同心・平七郎控 残り鷲 (藤原緋沙子) |
| 40) 木戸番 | 深川濡通り木戸番小屋 (北原亞以子) |
| 41) 切り絵図屋 | 切り絵図屋清七 ふたり静 (藤原緋沙子) |
| 42) 女掏摸 | 鬼平犯科帳2 (池波正太郎) |
| 43) 公事宿 | 公事宿始末人 斬奸無情 (黒崎裕一郎) |
| 44) 差配人 | ぼんくら (宮部みゆき) |
| 45) 付き馬屋 | 付き馬屋おえん 吉原御法度 (南原幹雄) |
| 46) 寺子屋師匠 | よろずや平四郎活人剣 (藤沢周平) |
| 47) 名主 | 名主の裔 (杉本章子) |
| 48) 飛脚 | 蓬萊屋帳外控 つばくろ越え (志水辰夫) |

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 49) 火消し | 柴錬捕物帖 岡っ引どぶ (柴田錬三郎) |
| 50) 渡し守 | 波のり舟の 佃島渡波風秘帖 (出久根達郎) |
| 51) 料理人 | みをつくし料理帖 (高田郁) |
| 52) 水売り | あかね空 (山本一力) |
| 53) 旅籠 | 御宿かわせみ (平岩弓枝) |
| 54) 湯屋 | 天女湯おれん (諸田玲子) |
| 55) 渡世人 | 木枯し紋次郎 (笹沢左保) |
| 56) 盗っ人 | 雲霧仁左衛門 (池波正太郎) |
| 57) 自身番書役 | 照降町自身番書役日誌 (今井絵美子) |
| 58) 女壺振り | からくり乱れ蝶 (諸田玲子) |
| 59) 風車売り | 風車の浜吉・捕物綴 病みたる秘剣 (伊藤桂一) |
| 60) 陰陽師 | ゴミソの鐵次調伏覚書 (平谷美樹) |
| 61) 医者 | 赤ひげ診療譚 (山本周五郎) |
| 62) 歯医者 | 口中医桂助事件帖 (和田はつ子) |

●第四部 流通・商業

- | | |
|----------|------------------|
| 63) 菓子商 | まるまるの毬 (西條奈加) |
| 64) 鯉節商 | 商人 (ねじめ正一) |
| 65) 金貸し | からすがね検校 (山田風太郎) |
| 66) 口入屋 | 物書同心居眠り紋蔵 (佐藤雅美) |
| 67) 材木商 | 紀文大尽舞 (米村圭伍) |
| 68) 質屋 | 質屋藤十郎隠御用 (小杉健治) |
| 69) 定斎売り | 深川黄表紙掛取り帖 (山本一力) |
| 70) 夜鷹蕎麦 | どぶどろ (半村良) |
| 71) 札差 | 本朝金瓶梅 (林真理子) |
| 72) 両替商 | 密命 (佐伯泰英) |
| 73) 小間物屋 | 本所しぐれ町物語 (藤沢周平) |
| 74) 棒手振 | 鯉千両 (宮部みゆき) |
| 75) 眼鏡屋 | 眼鏡屋直次郎 (ねじめ正一) |
| 76) 廻船問屋 | しゃばけ (畠中恵) |
| 77) 古道具屋 | 織部の茶碗 (宇江佐真理) |
| 78) 薬種商 | よろづ情ノ字薬種控 (花村萬月) |
| 79) 酒問屋 | 鎌倉河岸捕物控 (佐伯泰英) |
| 80) 香具師 | 鬼平犯科帳 (池波正太郎) |

●第五部 武家社会

- | | |
|------------|---------------------|
| 81) 内与力 | はやぶさ新八御用帳 (平岩弓枝) |
| 82) 江戸留守居役 | 三人の留守居役 (松本清張) |
| 83) 御庭番 | 御庭番秘聞 (小松重男) |
| 84) 勤番侍 | 十時半睡事件帖 おんな舟 (白石一郎) |
| 85) 火付盗賊改方 | 重蔵始末 (逢坂剛) |
| 86) 奉行所同心 | だましゑ歌麿 (高橋克彦) |

87) 浪人	異聞浪人記（滝口康彦）
88) 首切り役人	斬（綱淵謙錠）
89) 天文方	四千万歩の男（井上ひさし）
90) 御数寄屋坊主	河内山宗俊（柴田錬三郎）
91) 郡代	怒る富士（新田次郎）
92) 八州廻り	八州廻り桑山十兵衛（佐藤雅美）
93) 道場主	北斗の人（司馬遼太郎）
94) 用人	鎌いたち（小松重男）
95) 大奥女中	かげろう絵図（松本清張）
96) 奥右筆	奥右筆秘帳（上田秀人）
97) 鷹匠	鷹のゆくえ（岡本綺堂）
98) 中間	槍持ち佐五平の首（佐藤雅美）
99) 虚無僧	鳴門秘帖（吉川英治）
100) 風呂桶運搬役人	風呂桶を運ぶ武士（神坂次郎）

【著者プロフィール】

岡村直樹（おかむら・なおき）

1948（昭和 23）年、東京生まれ。慶應義塾大学卒。旅行作家。文学、音楽、映画、歴史、絵画、鉄道などを切り口に文化諸相を掘り下げ、とりわけ江戸文化、川文化などに造詣が深い。フィールドワークを通して、『川の歳時記』（北斗出版）、『切り絵利根川の旅』（オリジン社）、『川にさくー水辺の防人たちの物語』（創樹社）、『とっておきの里祭り』（心交社）、『「清張」を乗る』（交通新聞社）などを上梓。自他共に認める寅さんファンとしても知られ、関連著書に『寅さん 人生の伝言』（日本放送出版協会）がある。“川フリーク”としては、全国 109 の一級水系のすべてを踏破。現在は二級水系を取材している。

【書誌情報】

書名：『時代小説がもっとわかる！ 江戸「仕事人」案内』

著者：岡村直樹

仕様：四六判、188×128ミリ、288ページ

定価：本体1300円+税

発売日：2018年6月20日

全国書店、オンライン書店のAmazonなどで発売中。

<http://amzn.asia/jhosOZF>

【株式会社天夢人】<http://temjin-g.com/>

2007 年設立。現在、隔月刊雑誌『旅と鉄道（奇数月 21 日発売）』（発売：山と溪谷社）を発行し、また 2017 年より、書籍・ムックの刊行も始めました。鉄道や旅をはじめ、自然、歴史・民俗、カルチャーなどを伝える雑誌や書籍を編集・発行し、豊かな人生をおくるための生活情報を発信していきます。

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：唐島夏生、証券コード：東証 1 部 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社天夢人

Tel: 03-6413-8755

Mail:info@temjin-g.com