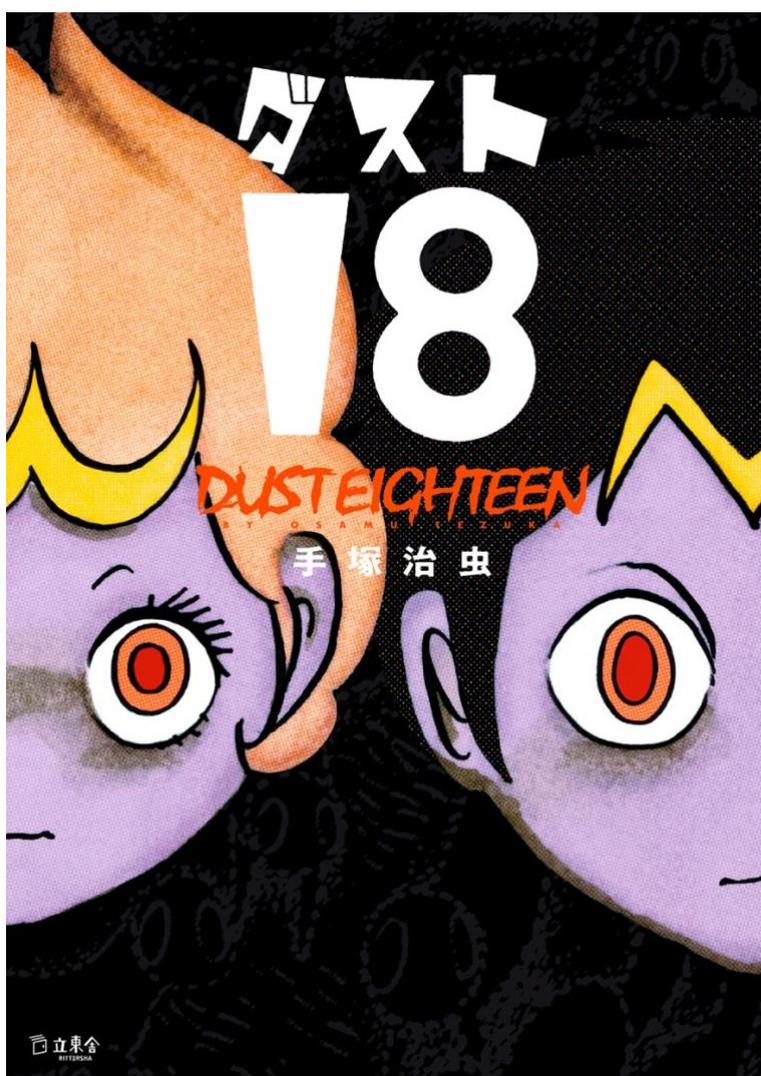


各 位

2018年6月29日
株式会社リットーミュージック

手塚治虫、幻のSF作品『ダスト18』が
遂に初単行本化!!



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、立東舎レーベルより、手塚治虫が1972年に『週刊少年サンデー』（小学館刊）に連載していた幻のSF作品『ダスト18』の初単行本を、2018年7月13日に発売します。



『ダスト 18』は実は、手塚治虫自身の手で 100 ページ以上に及ぶ大幅な改変がなされ、『ダスト 8』と改題の上で単行本化されたという経緯がある。その際には、連載時の 2 話を 1 話にまとめてしまうといった構成の変更に始まり、キャラクターの表情やセリフにも手が加えられ、さらにはエンディングまでが全く異なるものになるなど、ほぼ別作品として生まれ変わっています。そのため、オリジナルのままの『ダスト 18』を読みたいという声がファンの間では根強くあり、幻の作品として知られていました。今回はそうしたリクエストに遂に応え、現存する原稿と掲載誌をもとに連載時の内容を再現、さらに未使用エピソードのネームや予告カットなどを収録した決定版として、単行本化を行ないました。

物語は、乗員乗客 90 名が登場した飛行機が墜落するところから始まります。全員死亡かと思われたこの事故から生還した 18 人は、全員が生命の石を持っていた……。奇抜な発想のもと、生命の尊厳と人間の生への執着と欲望を描いたこの作品は、いわば手塚の代表作『火の鳥』にも通じる問題作と言えるでしょう。

CONTENTS

ダスト 18

ダスト 18 アーカイブス（ネーム、予告カット）

資料編（週刊誌表周り用カット、全集表周り用カット、他）

解題 濱田高志

PROFILE 手塚 治虫（てづか おさむ）

1928年、大阪府豊中市生まれ。兵庫県宝塚市で少年時代を過ごす。46年マンガ家としてデビュー。翌年発表した「新寶島」等のストーリーマンガにより、戦後マンガ界に新生面を拓く。62年アニメーション作家としてデビュー。翌年から放映したテレビアニメ「鉄腕アトム」により、テレビアニメブームをまきおこす。89年2月9日没。

■雑誌情報

『ダスト 18』

著者：手塚治虫

定価：3,456円（本体3,200円＋税）

発売：2018年7月13日

仕様：B5判／404ページ

立東舎刊行／リットーミュージック発売

商品情報ページ <http://rittorsha.jp/items/17317439.html>

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978 年 4 月 10 日 □
資本金：1 億円 □決算期：3 月 31 日 □従業員数：75 名（2017 年 3 月 31 日現在） □代表取締役：松本大輔 □
事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/index.htm>

株式会社インプレスホールディングス(本社：東京都千代田区、代表取締役：唐島夏生、証券コード：東証 1 部 9479)
を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレスホールディングス 広報宣伝担当
Tel: 03-6837-5051 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp