

各 位

2019年11月8日
株式会社インプレス

電子版 PDF をプレゼント！
デジタルイラストの「背景」をレベルアップしたい方必見
『プロ絵師の技を完全マスター 魅せる背景 上達術 決定版』予約キャンペーンを実施

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：小川 亨）は、書籍『プロ絵師の技を完全マスター 魅せる背景 上達術 決定版 CLIP STUDIO PAINT PRO/EX対応』を2019年12月20日（金）に発売いたします。これに先駆け、2019年12月19日（木）までに、オンライン書店にて予約注文いただいた方を対象に、無料で電子版PDFをプレゼントする予約キャンペーンを実施します。



■大人気イラスト技法書 待望のシリーズ第2弾！ 苦手な背景イラストを徹底攻略！

本書はCLIP STUDIO PAINT PRO/EXを用いた「背景描画」に焦点を当てたイラストメイキング&テクニックガイドです。「詳細なレイヤー設定を知りたい！」「どんなブラシで塗っているの？」「配色のRGB値は？」——このようなイラストメイキングにありがちな不満や疑問を解消すべく、プロ絵師の使用ツールやテクニック、背景描画の手順などを徹底的に解説しました。レイヤー構成、レイヤー設定、使用ブラシ、配色のRGB値などの詳細な設定を記載しているため、プロ絵師の塗りを再現することができます。自然風景や幻想的な城、SFのような都市など、実力派プロ絵師4名によるバリエーション豊かな7つの背景メイキングを掲載。プロの現場で活躍するイラストレーターがCLIP STUDIO PAINTを使い、細かく丁寧に解説します。ダウンロード特典として「レイヤーが分かれた状態の完成イラストデータ」が付くので、実際のイラストデータを確認しながら、メイキングを読み進められます。さらに、「カスタムブラシデータ」「カスタムカラーセット」「カスタム素材」など、豪華特典も満載。満足度200%の詳細なメイキング解説と豪華イラストデータで、背景イラストがみるみる上達する1冊です。



<本書の掲載イラストレーター>

吉田誠治、吉川アキ、電鬼、ゼンジ

■予約購入者限定！スマホやタブレットで持ち歩ける電子版PDFをプレゼント

本書の発売に先駆けて予約キャンペーンを実施いたします。2019年12月19日（木）までにオンライン書店で本書を予約し、キャンペーンにお申し込みいただいた方を対象に、パソコンやスマートフォン、タブレットなどでも閲覧可能な電子版PDFをご提供いたします。旅先や外出先でも手軽に本書をお楽しみいただけます。

本キャンペーンは以下の特設ページからお申し込みいただけます。

<予約キャンペーン特設ページ>

<https://book.impress.co.jp/rd/haikai-cp/>

キャンペーン対象期間：2019年12月19日（木）予約分まで

■書誌情報



書名：プロ絵師の技を完全マスター 魅せる背景 上達術 決定版 CLIP STUDIO PAINT PRO/EX 対応

著者：サイドランチ

イラスト：吉田誠治、吉川アキ、電鬼、ゼンジ

発売日：2019年12月20日（金）

ISBN：978-4-295-00806-4

ページ数：208ページ（オールカラー）

サイズ：B5判

定価：本体2,200円＋税

電子版価格：2,200円＋税※インプレス直販価格

◇Amazonの書籍情報ページ：<https://www.amazon.co.jp/dp/4295008060/>

◇書誌情報：<https://book.impress.co.jp/books/1118101143>

<本書の主な内容>

【背景の基礎ガイド】

- BASIC01 「背景の基礎知識」
- BASIC02 「透視図法」
- BASIC03 「パース定規」
- BASIC04 「便利な機能」
- BASIC05 「合成モード」

【イラストメイキング】

- 01 「色とりどりの花畑を描く」吉川アキ

レイヤー構成／ブラシ・キャンバス設定／下塗りする／遠景を描く／花畑を描く／木を描く／草花を描く／仕上げテクニック／テクスチャを作る（ワンポイントテクニック）

- 02 「幻想の国の城を描く」電鬼

レイヤー構成／ブラシ・キャンバス設定／下塗りする／城を描く／遠景を描く／城への路と湖を描く／細部の加筆と修正／仕上げテクニック

- 03 「街の路地裏を描く」吉田誠治

レイヤー構成／ブラシ・キャンバス設定／ラフを描く／線画を描く／下塗りする／遠景を描く／路地裏を描く／加筆して仕上げる

- 04 「夕暮れの遺跡を描く」吉川アキ

レイヤー構成／ブラシ・キャンバス設定／下塗りする／遠景を描く／廃墟を描く／植物と瓦礫を描く／仕上げテクニック／レンガの素材を作る（ワンポイントテクニック）

- 05 「夜の未来都市を描く」電鬼

レイヤー構成／ブラシ・キャンバス設定／ラフを描く／下塗りする／近景の建物を描く／ビルの島を描く／修正・加筆する

- 06 「夕焼けの日本家屋を描く」ゼンジ

レイヤー構成／ブラシ・キャンバス設定／下塗りする／空を塗る／家を塗る／坂道を塗る／全体の描き込み／仕上げテクニック

- 07 「空想の蒸気機関車を描く」ゼンジ

レイヤー構成／ブラシ・キャンバス設定／下塗りする／遠景を描く／機関車を描く／駅のホームを描く／仕上げテクニック／床や柱の素材を作る（ワンポイントテクニック）

【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計 7,500 万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watch」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」、「SmartGrid ニュースレター」、「Web 担当者 Forum」等の企業向け IT 関連メディアブランドを総合的に展開、運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、及びデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：唐島夏生、証券コード：東証 1 部 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「旅・鉄道」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス 広報担当：丸山

TEL：03-6837-5034 E-mail：pr-info@impress.co.jp URL：<https://www.impress.co.jp/>