

2020年9月1日
株式会社インプレスR&D
<https://nextpublishing.jp/>

沢しおん最新作！ 睡眠アプリをめぐる広がる恋愛×ファンタジー

『きみに恋の夢をみせたら起きるよ』発行

インプレスグループで電子出版事業を手がける株式会社インプレス R&D は、『きみに恋の夢をみせたら起きるよ』(著者:沢 しおん)を発行いたします。

『きみに恋の夢をみせたら起きるよ』

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784844379027>



著者:沢 しおん

小売希望価格:電子書籍版 1,500 円(税別)／印刷書籍版 1,700 円(税別)

電子書籍版フォーマット:EPUB3／Kindle Format8

印刷書籍版仕様:四六判／モノクロ／本文 216 ページ

ISBN:978-4-8443-7902-7

発行:インプレス R&D

<< 発行主旨・内容紹介 >>

本書は作家で IT 企業役員の沢 しおんによる最新作。「睡眠ヘルスケアアプリ」をめぐる夢と現実が交錯する恋愛×ファンタジー小説です。前作『ブロックチェーン・ゲーム 平成最後の IT 事件簿』から1年。

令和第一作としてウェブで連載された作品を大幅に改稿してお届けします。“きみ恋”がみせる夢の世界を、ぜひお楽しみください。

あらすじ:

櫻木ユウト(主人公)は、後輩のイノリが送ってきた「助けて」のメッセージを受け、イノリがいるというイベント会場へ向かう。

その会場でIT企業『ドリームコントロール・フューチャー』社長の樽海清瀧(たるみ せいりゅう)が語った理想は、人それぞれが持っている「夢」について、「アプリ」で睡眠を改善することにより深層心理から「夢」を解放し、現実での成功を掴む、というものだった。アプリをインストールしてからというもの、ユウトは日々の生活の中で、夢の世界が日常を侵蝕してきていると感じる。夢アプリ開発者のハルミに出逢い、少しずつ進展していく仲。けれどそこにユウトを慕うイノリが急接近し――。

夢と現実を彷徨う彼らの前に、避けられない未来――テロによるショッピングモール爆発事件――が立ち塞がる。

はたして、予知された未来を書き換え、大惨事を防ぐことができるのか。そして、ユウトとハルミ、イノリの恋の行方は……？

(本書は、次世代出版メソッド「NextPublishing」を使用し、出版されています。)

プロローグ

<p>プロローグ</p> <p>ガラスの自動ドアが左右に開く。エアーカーテンの風が上から僕の髪を撫でつける。もう一つのドアの向こうへ出ると、急に視界が開け、目や耳が騒がしさを覚える。そこかしこに飾り付けられた、ハロウィンの飾りのせいだ。鮮やかなオレンジ色のカボチャランタン、左右に伸びたポールから下がっているベナント、その宙空にはホウキにまたがった魔女や白いシートをかぶらされた犬や猫。シンボリックな存在ほど、僕の心に強く意識された。</p>	<p>奥へと広がっていく見覚えのある街並み。右側へはアケセサリー屋、雑貨屋、カバン屋、靴屋、左側へはコーヒー屋、鯛焼き屋、アイス屋、海外の食材を扱っている店を挟んでドラッグストア。もし目を塞がれたまま連れてこられたとしたら、ここがどの何というショッピングモールなのか、最寄り駅はどこなのか、あるいは幹線道路沿いなのか、言い当てることは難しい。</p> <p>見覚えがある気がただで、実際には来たことがない場所だ――。</p>	<p>「どうやってここへ？」</p> <p>少し低い声の中で響く。自分にかかれた問いなのに、応えようとしてうまく言葉が出ない。そもそもここまでどうやって来たのか、僕でさえ唐突に思う。</p> <p>声の方へ振り返るにも首も身体も動かないから、それで初めて、僕はここが夢中であることに気づいた。夢を見ているとき、それが夢だと理解できることが稀にある。目を閉じたばかりで眠りが浅いころか、それとも朝に近いころか、まどろみとも区別ができないときに、そんなことが起きる。</p> <p>自分の夢くらい、好きにさせてほしい。そう頭の中ではやいた瞬間、周囲の景色が大きく動いて、首が回った。親子連れのベビーカー、手を繋いで歩く熟年夫婦、ふざけてつき合いながら歩く高校生グループ、ぱーっと立ってショウウィンドウに飾られた等身大の魔女に見惚れる子供。行き交う人たちのなかに、声の主は見当たらなかった。</p> <p>「すぐ出口へ。もう運命は変えられない」と再び声が出て、僕の脇を、パーカーを着た影が走り抜けていった。</p>
4	5 プロローグ	

<<目次>>

プロローグ

第一話 ドリーム・インサイド

第二話 アプリケーション

第三話 ハルミ

第四話 真夏の夜の夢

第五話 ミザールとアルコール

第六話 イノリ

第七話 予知夢

第八話 令和元年九月二十一日(土)

第九話 令和元年九月二十二日(日)

第十話 令和元年九月二十三日(祝)

第十一話 十五時二十五分

エピローグ

あとがき

<< 著者紹介 >>

沢 しおん(さわ しおん)

作家、IT 系企業役員。2018 年、出版系イベント「NovelJam」(主催:HON.jp)にて、SF 短編小説『マイ・スマート・ホーム』で小説家としてデビュー。2019 年、『ブロックチェーン・ゲーム 平成最後の IT 事件簿』(インプレス R&D)を発表。2020 年、東京都知事選に出馬し、無所属新人として 20,738 票(9 位)を獲得。

<< 販売ストア >>

電子書籍:

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp、三省堂書店オンデマンド、honto ネットストア、楽天ブックス

※ 各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

※ 全国の一般書店からもご注文いただけます。

【インプレス R&D】 <https://nextpublishing.jp/>

株式会社インプレス R&D(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井芹昌信)は、デジタルファーストの次世代型電子出版プラットフォーム「NextPublishing」を運営する企業です。また自らも、NextPublishing を使った「インターネット白書」の出版など IT 関連メディア事業を展開しています。

※NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証 1 部 9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【お問い合わせ先】

株式会社インプレス R&D NextPublishing センター

TEL 03-6837-4820

電子メール: np-info@impress.co.jp