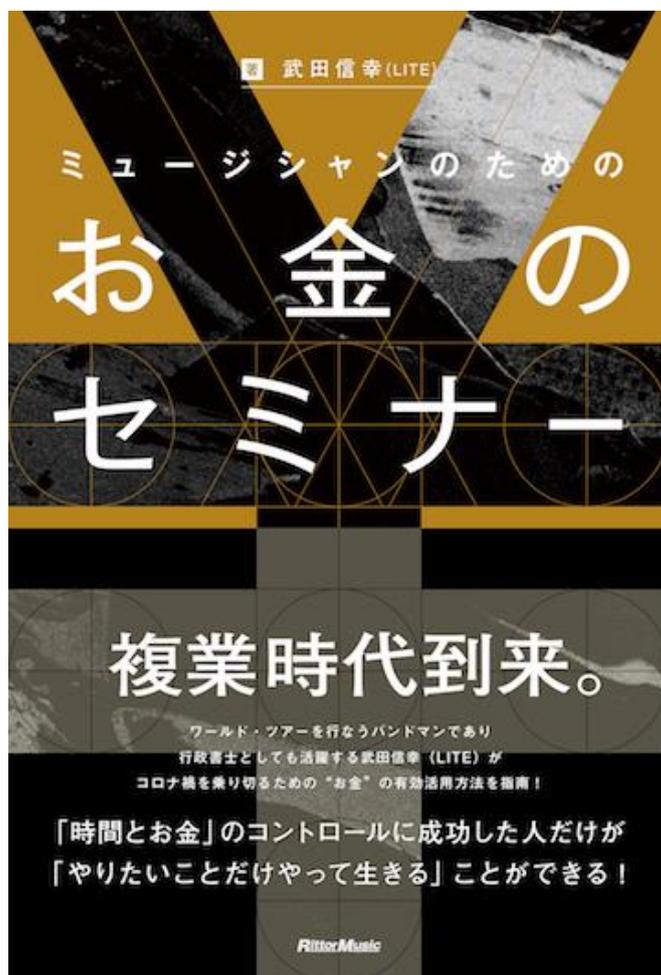


各 位

2020年12月1日
株式会社リットーミュージック

お金が理由で表現活動をあきらめない！
コロナ禍を乗り切った未来を生き抜くための
『ミュージシャンのためのお金のセミナー』



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、この度『ミュージシャンのためのお金のセミナー』を、12月10日に発売します。

十数年に渡り、毎年のようにワールド・ツアーを行なう生粋のミュージシャンであり、現在では行政書士としても活躍する武田信幸（LITE）が、コロナ禍を乗り切るための“お金”の有効活用方法を指南！

「お金」が原因で「やりたいことをあきらめない」ためのヒントを、彼自身の経験を交えながらリアルな言葉で書き連ねた内容となっており、多くの人々の生き方や価値観をガラリと変貌させてしまった新型コロナウイルス・ショックを乗り越えた先の未来、表現を止めないで自由に生きていくための提言なども盛り込みました。音楽家のみなさんの活動がお金に制限されることなく、より充実した人生を送ることができますように。心からそう願ってやみません。

◎第1章：『複業』

ミュージシャンが楽しく嘘なく音楽活動が続けていくために、ほかの仕事を見つけることを薦める内容です。“バンドを辞めて、しかたなく就職をする”なんて過去の話。今は、ほかに仕事をしながら音楽活動を充実させている人も珍しくありません。むしろミレニアル世代以降の若い世代ではそうしたケースのほうが主流なのではと感じてさえます。この章では、著者が行政書士になった理由や、地道に進めてきたもうひとつの複業“不動産投資”のことを赤裸々に語ります。

◎第2章：『補助金・助成金』

音楽活動をするうえで、返済不要の“もらえるお金”=補助金・助成金について説明していきます。補助金を受けられていれば、あなたのツアー代、経費が半分ほど浮いたかもしれません。正直、知っているのと知らないのとでは活動のスタンスが変わると言っていっくらいの制度もあります。数ある補助金制度の中から、ミュージシャンが使えるような制度をピックアップして紹介していきます。

◎第3章：『融資』

このパートはミュージシャンというよりも、広い意味で事業活動をしている人全般に向けた内容になっています。ライブなどの音楽活動以外にレコーディングやミックスがビジネスになっているエンジニアや、独立して音楽レーベルや事務所を立ち上げる人、ミュージシャン活動とは別のジャンル（例えば飲食店など）でビジネスをしている人など、事業を始めたい人には有益な内容になっていると思います。

■CONTENTS

◎第1章：複業

音楽も生活も大事にしたい！
どちらも充実させる新スタイル

- 副業ではなく、複業
- 複業スタイルのメリット
- 複業スタイルの仕事の選び方
- ミュージシャン×行政書士の誕生
- 不動産投資で三足のわらじ
- 何度でも言おう「確定申告は超重要！」

◎第2章：補助金・助成金

利用しない手はない！
ライブの収支が絶対に楽になる“もらえるお金”

- 補助金・助成金ってなに？
- 補助金って、いくらもらえる？
- 情報は待たずに探せ！
- 誰でもひとつは使える補助金がある！
- 補助金の落とし穴
- ミュージシャンが使える補助金
- 最高額は5000万！ミュージシャンが使える補助金・助成金リスト
- 補助金一覧表
- 納税はしっかりやろう！

◎第3章：融資

究極の複業＝“起業”をサポート
お金を借りてやりたいことをさらに広げる

- 融資ってなに？
- 初めての融資攻略法
- どの金融機関で借りるべき？
- 戦後最大の経済危機＝コロナ・ショックを乗り切る異次元の融資支援策
- 融資支援策一覧表

●あしがき

●著者プロフィール



武田信幸

1981 年生まれ。千葉県出身。行政書士法人／株式会社 INQ 取締役。スタートアップ・ベンチャーの融資を中心とした資金調達支援が専門。またインストゥルメンタル・ロック・バンド、LITE のギタリストとして FUJI ROCK FESTIVAL や SUMMER SONIC といった国内の主要フェスへの出演を始め、国内に留まらず海外でも公演ツアーを敢行するなど、ボーダレスなアーティスト活動を精力的に行なっているミュージシャン、行政書士のどちらも本業の複業家。

■ 書誌情報

『ミュージシャンのためのお金のセミナー』

著者：武田信幸（LITE）

定価：1,650 円（本体 1500 円+税）

ページ：160P

発売：2020 年 12 月 10 日

リットーミュージック刊

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3120343003/>

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 Rittor Base」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、T シャツのオンデマンド販売サイト『TOD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】<https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証 1 部 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当 吉田（勇）、原見

Tel: 03-6837-4704 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp