

各 位

2021年1月14日  
株式会社天夢人

タビテツの暴走！？ それとも覚醒！！  
『旅と鉄道』2021年増刊1月号は「エヴァンゲリオンと鉄道」  
エヴァンゲリオンの世界と鉄道のシンクロ率が限界突破！

インプレスグループで鉄道・旅・歴史メディア事業を展開する株式会社天夢人（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：勝峰富雄）は、2021年1月16日に、『旅と鉄道』2021年増刊1月号「エヴァンゲリオンと鉄道」を刊行いたします。



いよいよシリーズ完結編となる『シン・エヴァンゲリオン劇場版』が全国で公開になります。それにさきがけて、これまでの新劇場版、テレビアニメ版に登場した鉄道シーンを一挙振り返る「エヴァンゲリオンと鉄道」を特集。エヴァンゲリオンのシーンに登場する第3新東京市の鉄道や、主人公碓シンジのイメージの中の鉄道など、エヴァンゲリオンの世界を走る鉄道を豊富なシーン画像とともに紹介するとともに、現実の世界とのシンクロ率の高さに迫る保存版となる1冊です。さらに総監督の庵野秀明氏へのインタビューを掲載。庵野氏の好きな鉄道世界について語ってくれています。

『エヴァンゲリオン新劇場版』の鉄道シーンを余すところなく取り上げています

Introduction **エヴァンゲリオンと鉄道**

# エヴァンゲリオンと鉄道のシンクロ率の高い世界へ



セカンドインパクト後に箱根につくられた都市、使徒迎撃のための重要都市第3新東京市の主要交通は鉄道である。モレールをはじめとした新都市交通システムが整備され、地上と地下都市ソフトフロントも鉄道が結び、多くの人々の生活がそこにあつた。

使徒との戦いのなかではD51形ディーゼル機関車や、スーパーレールカーゴらしき列車が走る姿も描き出される。

主人公 碇シンジも、第3新東京市の鉄道に何度も乗る。再び父に会うために、ユヅアに乗ることを拒否して逃じたときに……。また、シンジは繰り返し繰り返し、鉄道に乗っている自分をイメージする。そのイメージの世界にはどこか懐かしい、昭和の空気を漂わせる列車が走っていた……。それがエヴァンゲリオンの世界と、現実世界とをシンクロさせる。鉄道があらわれるエヴァンゲリオンの世界に登場した、鉄道シーンをめぐる旅と再開しよう。

## 『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズに登場した鉄道

第3新東京市を走る鉄道にはしおり、シンジのイメージの中の鉄道、ネルフ専用路線まで新劇場版にある鉄道シーンの世界へ！

 <p><b>シンジが乗った第2種状態</b> ネルフ専用路線の1号線に設置された列車。途中で内回り・外回り列車の乗降シーンが出現する。 <b>30 P.20</b></p>	 <p><b>仙石原中央行特別急行列車</b> シンジのイメージの中の鉄道。箱根原よりラゾダインネルフ専用路線が箱根原を基点で下路していく。 <b>30 P.22</b></p>	 <p><b>箱根登山鉄道モハ2形</b> 使徒との戦闘により臨時列車で輸送する乗客。こちらも乗客と乗客が会話するシーンも登場する。 <b>30 P.22</b></p>	<p>エヴァンゲリオン新劇場版</p> <h1>序</h1> <p>あらすりは &gt;&gt;&gt; P.30</p>
 <p><b>第2種状態の荷物棚</b> 第2種状態はリアモーターという設定だが、車内アナウンスシステムやインフラ設備は100系を模した。 <b>30 P.20</b></p>	 <p><b>シンジのイメージの平瀬電車</b> 箱根原を走る列車。シンジのイメージの中の鉄道。箱根原よりラゾダインネルフ専用路線が箱根原を基点で下路していく。 <b>30 P.22</b></p>	 <p><b>モハ2形電車</b> 1977年に登場した木造車体2両のモハ2形。1959-1967年に製造された。1980年にモーター化された。 <b>30 P.22</b></p>	 <p><b>地面に突き刺さるE231系電車</b> 箱根原を走る列車。シンジのイメージの中の鉄道。箱根原よりラゾダインネルフ専用路線が箱根原を基点で下路していく。 <b>30 P.22</b></p>
 <p><b>第2種状態のロングシート</b> シートの上には乗客が乗る。乗客の乗るシートは100系の複製。乗客の乗るシートは100系の複製。 <b>30 P.20</b></p>	 <p><b>第2種状態総合基地</b> 使徒迎撃のための重要都市。第3新東京市の主要交通は鉄道である。 <b>30 P.22</b></p>	 <p><b>ホームで泣く幼女のシンジ</b> 使徒迎撃のための重要都市。第3新東京市の主要交通は鉄道である。 <b>30 P.22</b></p>	 <p><b>E231系電車</b> 2000年から2011年にかけて2716両が製造された日本の代表車種。箱根原を走る列車。 <b>30 P.22</b></p>

これまで3作品にわたって公開されてきた『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズの『：序』『：破』『：Q』に登場した鉄道シーンを一挙掲載。エヴァンゲリオンの世界に、いかに多くの鉄道シーンが登場しているかが、よくわかります。

DD51 形も登場する「ヤシマ作戦」に注目！

『エヴァンゲリオン新劇場版：序』において、第6の使徒殲滅のために行われた「ヤシマ作戦」をクローズアップ。日本中の電力を集めるために、大型変圧器を運んだ DD51 形ディーゼル機関車、シキ 880 形大型貨車についても解説しています。

総監督庵野秀明氏の鉄道世界に迫るインタビューを掲載

総監督を務める庵野秀明氏に好きな鉄道についてお伺いしました。話を聞いていくと……、これまでの『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズや、『シン・エヴァンゲリオン劇場版』のポスターなどにもシンクロする話がお伺いできました。



懐かしいTVシリーズ『新世紀エヴァンゲリオン』の鉄道シーンも一挙公開！



**JR九州 787系電車**  
在来線特急のイメージを一掃したJR九州787系。内外装のデザインは鎌倉工業デザイナー・次野隆徳氏が担当。1992年から2002年にかけて合計140両が製造され、現在もJR九州の主力形式として活躍を続けている。



ヘッドマーク、側面の車体など、設計時代とは異なる設計思想のもとに製造された787系。1993年には路線別の別カラーリングも導入された。 撮影：安本肇



787系を標準として2000年に登場したJR九州の新たな観光列車「36.5の夕日」。車体は黒に塗り替えられ、よりシャープな印象となった。

TVシリーズ『新世紀エヴァンゲリオン』に登場した鉄道シーンを一挙公開。第3新東京市に、シンジの心の中に、いつも鉄道が走っていた。

**第巻話 使徒、襲来**

EPISODE:1 ANGEL ATTACK



**シルバーのモノレール**  
第3新東京市で市民に通勤や学出入りなど新東京市、交通機関も臨時高規格となり、駅もひっそりとしている。ターミナル駅と置かれる立派なモノレールは、JR九州の17系に類似したモノレールが複数登場しているシーンがある。



**787系ケーブルカー**  
第3新東京市の地上とジオフロント(ネルフ本部)を結ぶ鉄道橋の輸送機関で、自動車の積載も可能な構造。自動車がしーらに対して乗客に降車される構図があることから、車体幅は5mを超えると思われる。

1995～1996年にTV放送された『新世紀エヴァンゲリオン』に登場した鉄道シーンも総力特集。全44カットの鉄道シーン画像を掲載しています。

【目次】

- ◆『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズに登場した鉄道
- ◆DD51形とシキ 880形が日本の電気をつないだヤシマ作戦
  - ・大型変圧器を牽引したDD51形ディーゼル機関車
  - ・変圧器を積載したシキ 880形大型貨車
- ◆第3新東京市の鉄道網に迫る！
  - ・リニア駆動モノレール群
  - ・ジオフロント行き列車
- ◆今、箱根（第3新東京市）がエヴァ化している!?
  - ・桃源台駅がネルフ本部化!?
  - ・5台のエヴァバスが運行中
  - ・第3新東京市が箱根にあるのは、何故？
- ◆初心者のためのエヴァ入門 『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズを振り返る
  - ・『エヴァンゲリオン新劇場版：序』あらすじ

- ・『エヴァンゲリオン新劇場版：破』 あらすじ
- ・『エヴァンゲリオン新劇場版：Q』 あらすじ
- ・エヴァンゲリオン初号機・零号機・2号機
- ・覚えておきたいエヴァンゲリオン用語
- ・新劇場版登場人物

◆「エヴァンゲリオンと鉄道」特別インタビュー 庵野秀明の好きな鉄道世界に迫る！

◆碓シンジのイメージを走る国鉄型半鋼製電車の世界

◆『シン・エヴァンゲリオン劇場版』あのポスターの地へ 懐かしさあふれる宇部新川の旅

◆エヴァンゲリオンラッピング電車アーカイブス

◆今、旅に出たいエヴァンゲリオン

◆STORE INFORMATION

◆ネルフと鉄道

◆TV シリーズ『新世紀エヴァンゲリオン』に登場した鉄道

©カラー

©カラー／Project Eva.

#### 【書誌情報】

書名：『旅と鉄道』2021年増刊1月号「エヴァンゲリオンと鉄道」

仕様：A4変型判・96ページ

定価：1485円（税込）

発売日：2021年1月16日

全国書店、オンライン書店のAmazonなどで発売中。

<https://amzn.to/3q2JLU3>

【株式会社天夢人】 <https://temjin-g.com/>

2007年設立。隔月刊雑誌『旅と鉄道（奇数月21日発売）』をはじめとする、鉄道・旅・歴史・民俗・カルチャーをテーマとした雑誌や書籍を発行し、人生を豊かにするための情報を発信しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証1部9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

**【本件に関するお問合せ先】**

株式会社天夢人 担当：真柄

Tel: 03-6413-8755 / E-mail: [tabitetsu@temjin-g.co.jp](mailto:tabitetsu@temjin-g.co.jp)

URL : <https://temjin-g.com/>