

各 位

2021年5月7日  
株式会社インプレス

アニメーター 石浜真史の初画集がついに発売！  
『石浜真史アニメーションワークス MASASHI ISHIHAMA ANIMATION WORKS』  
描き下ろしスマホ壁紙が貰える予約キャンペーンを実施

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：小川 亨）は、書籍『石浜真史アニメーションワークス MASASHI ISHIHAMA ANIMATION WORKS』を2021年6月10日（木）に発売いたします。これに先駆け、2021年6月9日（水）までに、オンライン書店にて予約注文いただいた方を対象に、石浜真史氏の描き下ろしスマホ壁紙をプレゼントする予約キャンペーンを実施します。



&lt;予約キャンペーン特設ページ&gt;

[https://book.impress.co.jp/readers\\_entry/9784295011354yoyaku.html](https://book.impress.co.jp/readers_entry/9784295011354yoyaku.html)

キャンペーン対象期間：2021年6月9日（水）予約分まで

■アニメーター、オープニング・エンディングディレクター、アニメ監督として活躍する石浜真史氏、初画集がついに発売!

『R.O.D』『N・H・Kによくこそ!』『宇宙ショーへようこそ』などでキャラクターデザインを担当し、『新世界より』『PERSONA5 the Animation』『ホリミヤ』などで監督として活躍する石浜氏の著作権イラスト・絵コンテ・原画を大公開。石浜氏の代名詞にもなっているOP・ED作品もたっぷり掲載します。『進撃の巨人』『BLEACH』『東京レイヴンズ』など、数多くのアニメファンを魅了する OP・EDがどのように制作されたのか、各作品の制作秘話を絵コンテと共に語られています。さらに、アニメ脚本家・倉田英之氏との特別対談も収録した完全保存版。石浜真史氏のファンだけではなく、全てのアニメファン必見の一冊です。

■予約購入者限定! 石浜真史氏の描き下ろしスマホ壁紙をプレゼント

本書の発売に先駆けて予約キャンペーンを実施いたします。2021年6月9日(水)までにオンライン書店で本書を予約し、キャンペーンにお申し込みいただいた方を対象に、石浜真史氏の描き下ろしイラストを使用したオリジナルスマホ壁紙をご提供いたします。

本キャンペーンは以下の特設ページからお申し込みいただけます。

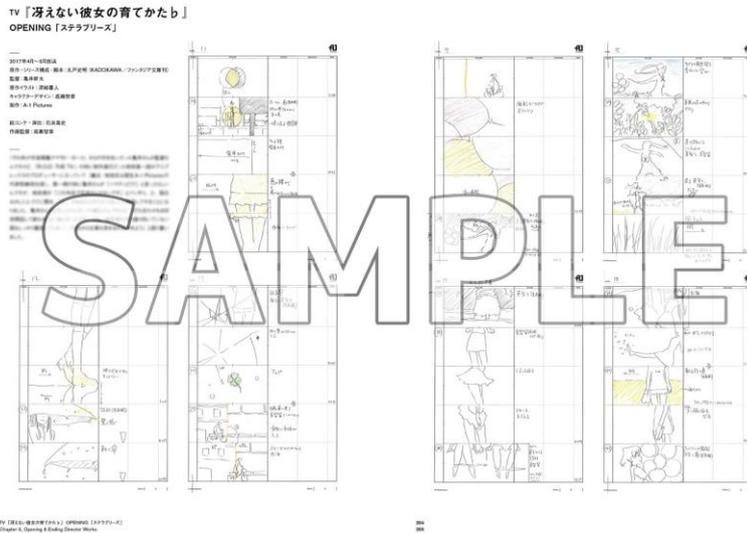
<予約キャンペーン特設ページ>

[https://book.impress.co.jp/readers\\_entry/9784295011354yoyaku.html](https://book.impress.co.jp/readers_entry/9784295011354yoyaku.html)

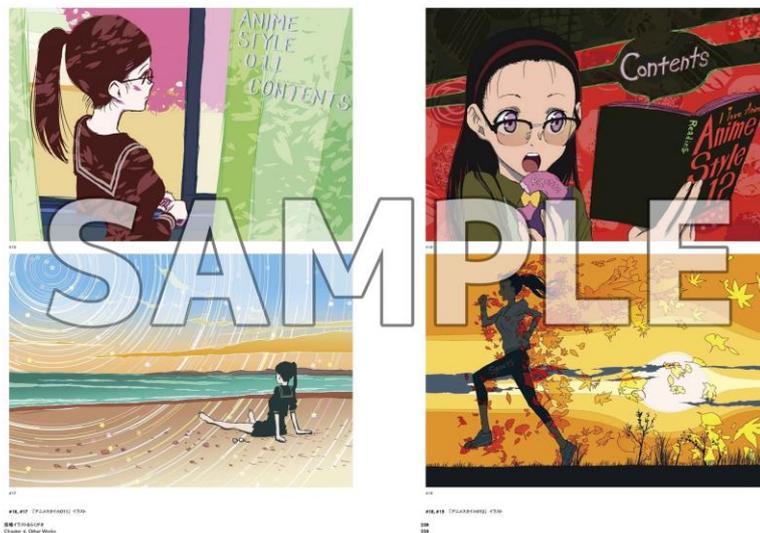
キャンペーン対象期間: 2021年6月9日(水) 予約分まで



Chapter1:キャラクターデザイン作品 (R.O.D)



Chapter3: オープニング&エンディングワークス（冴えない彼女の育てかたb）



Chapter4: アザーワークス（『アニメスタイル』イラスト）

## ■ 書誌情報



書名：石浜真史アニメーションワークス MASASHI ISHIHAMA ANIMATION WORKS

著者：石浜真史

発売日：2021年6月10日（木）

ISBN：978-4-295-01135-4

ページ数：256 ページ（オールカラー）

サイズ：B5 判

定価：3,960 円（本体 3,600 円＋税 10%）

◇Amazon の書籍情報ページ：<https://www.amazon.co.jp/dp/4295011355/>

◇書誌情報：<https://book.impress.co.jp/books/1120101056>

## 【掲載内容】

### Chapter1:キャラクターデザイン作品

代表作となる『R.O.D -READ OR DIE-』の他、石浜氏がキャラクターデザインを手がけたアニメ作品の版權イラストや原画、キャラ設定表などの希少な資料も掲載。

### Chapter2:監督作品

初監督作品となる『新世界より』から最新作『ホリミヤ』まで、石浜氏が手がけた絵コンテを掲載。各作品の制作秘話も大公開。

### Chapter3:オープニング&エンディングワークス

石浜氏の代名詞であるOP・EDの絵コンテや原画を掲載。これまで手がけた全23作品に対して、当時の心境や制作意図も掲載。

掲載作品：てなもんやボイジャーズ/SPEED GRAPHER/かみちゅ!/N・H・Kによろこそ!/BLEACH/閃光のナイトレイド/Aチャンネル/べるぜバブ/新世界より/進撃の巨人/東京レイヴンズ/魔法戦争/ヤマノススメ セカンドシーズン/Autonomy-/PSYCHO-PASS サイコパス 2/僕だけがいない街/Occultic; Nine -オカルティック・ナイン-/GRANBLUE FANTASY The Animation/冴えない彼女の育てかた♫/PERSONA5 the Animation/ホリミヤ

### Chapter4:アザーワークス

各アニメ誌への版權イラストや珠玉の絵コンテ、イラストなどを多数掲載。希少な未発表企画のキャラクターデザインも公開。

### Chapter5:インタビュー

石浜真史×倉田英之 対談

アニメ脚本家・倉田英之氏との特別対談を掲載。

石浜真史氏単独インタビュー

これまでのアニメーター人生を振り返るインタビューを掲載。

## 【著者プロフィール】

石浜真史 Masashi Ishihama

1968年9月1日生まれ、東京都出身。アニメーター・演出家。東京デザイナー学院を中退後、中村プロダクションに入社しアニメーターデビュー。その後、オープロダクションに移籍し、『アイドル伝説えり子』で原画デビューを果たす。現在はCloverWorksに所属。主なキャラクターデザイン作品に『R.O.D』シリーズや『SPEED GRAPHER』、『宇宙ショーへようこそ』など。監督作品に『新世界より』『ガラスの花と壊す世界』『PERSONA5 the Animation』『ホリミヤ』がある。オープニング・エンディング演出にも定評があり、『かみちゅ!』OPや『東京レイヴンズ』1stOPなどを手掛けている。

以上

---

### 【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計7,500万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watch」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」、「SmartGrid ニュースレター」、「Web 担当者 Forum」等の企業向けIT関連メディアブランドを総合的に展開、運営する事業会社です。IT関連出版メディア事業、及びデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

### 【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証

1 部 9479) を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

**【本件に関するお問合せ先】**

株式会社インプレス 広報担当：丸山

E-mail: [pr-info@impress.co.jp](mailto:pr-info@impress.co.jp) URL : <https://www.impress.co.jp/>

※弊社はテレワーク推奨中のため電話でのお問い合わせを停止しております。メールまたは Web サイトからお問い合わせください。